

آشنایی با نرم افزار

LIGHTROOM

برای عکاسان دیجیتال

www.ketab.ir

ترانه مصطفی امینخیز



**NAGHOOS
PUBLICATION**

سرشناسه	: اعضای امیرخیز، ترانه، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور	: آشنایی با نرم افزار Lightroom برای عکاسان دیجیتال / ترانه امیرخیز.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات ناقوس، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۹۶ ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۷-۵۱۸-۶ بها: ۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: لایت روم
موضوع	: عکاسی -- روش های رقمی -- نرم افزار
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ / ۵۱۷.۱۵ / TR۸۶۰
رده بندی دیویی	: ۷۷۸/۵۳.۲۸۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۶۵۸۰۸۸



www.naghoospress.ir



NAGHOOS
PUBLICATION

چاپ اول

نام کتاب	: آشنایی با نرم افزار Lightroom برای عکاسان دیجیتال
ناشر	: انتشارات ناقوس
مؤلف	: ترانه امضایی امیرخیز
ویراستار ادبی	: هومن امضایی امیرخیز
چاپ اول	: ۱۳۹۰
تیراژ	: ۱۰۰۰ جلد
لینتوگرافی	: نهال
چاپ و صحافی	: گنج شایگان
حروف نگار و صفحه آرا	: مریم رضائی
قیمت	: ۱۰۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۷-۵۱۸-۶
ISBN	: 978-964-377-518-6

کلیه حقوق برای سرمایه گذار محفوظ است. تکثیر تمامی یا قسمتی از این اثر به صورت حروفچینی یا چاپ مجدد، چاپ انست، پلی کپی، فتوکپی و انواع دیگر چاپ ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

مراکز پخش:

- انتشارات ناقوس: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۲
تلفن و فاکس: ۶۶۴۰۸۵۲۰ - ۶۶۴۰۱۷۹۸ - ۶۶۴۱۷۰۷۲ - ۶۶۴۶۷۹۳
- کتابفروشی الیاس: خیابان انقلاب، نبش فروردین

فهرست مطالب

۱۱	سخن مؤلف
۱۳	پیشگفتار
۱۵	فصل اول: آشنایی با محیط لایت روم
۱۶	آشنایی با محیط لایت روم
۱۷	کلیدهای کنترلی (میان بُرها)
۲۱	فصل دوم: وارد کردن تصاویر به محیط لایت روم (Import)
۲۲	Import
۲۳	معرفی دیواره‌ها
۲۳	دیواره سمت چپ
۲۳	Source
۲۵	دیواره‌های سمت راست
۲۵	File Handling دیواره
۲۶	File Renaming دیواره
۲۸	Apply During Import دیواره
۳۱	Destination دیواره
۳۳	تغییرات شخصی به هنگام Import
۳۵	Import تصاویر به صورت DNG
۳۵	تنظیمات لازم برای تبدیل به فایل DNG
۳۶	ساختن متادیتای شخصی
۳۹	فصل سوم: مرتب‌سازی و طبقه‌بندی تصاویر Library
۴۰	تصاویر وارد شده

۴۲	خانه (Cell)
۴۲	حالت‌های متفاوت نوری برای مشاهده تصاویر
۴۴	کنترل Light Dim Mode
۴۴	ساختن مجموعه عکس (Collection)
۵۲	ساختن یک Collection از بهترین‌ها
۵۴	مقایسه تصاویر یک Collection
۵۶	Collection Set
۶۰	Smart Collection
۶۱	Quick Collection
۶۴	کلمات کلیدی (Keywording)
۶۴	Keyword Tags
۶۵	Keyword Suggestions
۶۵	Keyword Set
۶۷	Keyword List دیواره
۶۹	ابزار نقاشی (Painter)
۷۰	متادیتا
۷۰	مشاهده متادیتای عکس
۷۳	وارد کردن اطلاعات فردی به منظور Copyright
۷۵	پیدا کردن سریع تصاویر
۷۶	Library Filter
۸۰	ساختن ستون جدید اطلاعاتی برای متادیتا
۸۰	تغییر نام تصاویر Collection به یک عنوان یک‌سان
۸۱	تغییر، جابه‌جایی و حذف
۸۲	پیدا کردن تصاویر اصلی (Original Photo)
۸۳	چیدن پشت سرهم تصاویر مشابه
۸۵	ساختن کاتالوگ‌های چند گانه (Multiple Catalogs)
۸۵	روش ساخت کاتالوگ جدید
۸۶	انتقال تصاویر به کامپیوتر دیگر
۸۷	Export
۸۹	انتقال
۸۹	Import
۹۰	تهیه فولدر پشتیبان (Backup) از کاتالوگ
۹۱	برگرداندن Backup به کاتالوگ نرم‌افزار

۹۲	اتصال دوباره (Relinking) به تصاویر گم شده
۹۳	یافتن تصاویر گم شده
۹۵	فصل چهارم: تنظیمات شخصی
۹۶	انتخاب‌های دیداری (Option View)
۹۷	Gride View
۹۹	Loup View
۱۰۰	تنظیم اطلاعات عکس در Filmstrip
۱۰۱	استفاده از دو صفحه نمایش به صورت هم‌زمان
۱۰۲	کنترل نمایش پنجره دوم
۱۰۳	نام‌گذاری آیکت‌ها به صورت شخصی
۱۰۵	نمایش دیواره‌های موردنیاز
۱۰۵	تغییر رنگ پس‌زمینه (Background)
۱۰۷	اضافه کردن اسم یا لوگوی شخصی به جای عنوان اصلی لایت‌روم
۱۰۹	تغییر طرح تزئینی (Ornament)
۱۱۳	فصل پنجم: ظهور (Develop)
۱۱۴	تنظیم نورسفید (White Balance)
۱۱۷	تنظیم لغزنده‌های Tint و Temp
۱۱۹	قطره چکان (Eye Dropper)
۱۲۱	تنظیم نور کلی تصویر
۱۲۴	ویرایش سریع (Quick Develop)
۱۲۵	هیس‌توگرام
۱۳۰	تغییرات کنتراست (Curve)
۱۳۶	دیواره رنگ‌ها
۱۳۶	دیواره HSL
۱۳۹	رنگ (Color)
۱۳۹	سیاه و سفید (B & W)
۱۴۰	دیواره جزئیات (Detail)
۱۴۰	وضوح‌سازی
۱۴۴	کاهش نویز در تصاویر
۱۴۶	تصحیح انحرافات لنزها (Lens Corrections)
۱۵۲	ایجاد حالت‌های خاص (Effect)
۱۵۲	Post-Crop Vignetting

۱۵۲	Grain
۱۵۳	کالیبره کردن (Camera Calibration)
۱۵۶	استفاده از پرو فایل های آماده
۱۵۶	کپی مجازی (Virtual Copy)
۱۵۹	ذخیره تنظیمات
۱۶۰	ذخیره سازی به عنوان Preset
۱۶۵	فصل ششم: ویرایش های ناحیه ای
۱۶۷	قلم موی تنظیمات (Adjustment Brush)
۱۶۷	تنظیمات سرقلم مو (Brush)
۱۶۸	ویرایش ناحیه ای (Effect)
۱۷۱	ایجاد حالت های خاص تصویری
۱۷۱	مونوکروم
۱۷۴	سیاه و سفید کردن بخشی از تصویر رنگی
۱۷۴	رتوش پرتره
۱۷۷	فیلتر گرادیان (Gradian)
۱۷۸	برگشت به تنظیمات قبل
۱۸۰	ذخیره تنظیمات از دیواره History
۱۸۱	برش عکس (Crop Overlay)
۱۸۴	مستقیم کردن یک تصویر کج
۱۸۶	حالت Light Out
۱۸۶	رتوش
۱۸۷	از بین بردن لکه های غیر ثابت
۱۸۹	از بین بردن لکه های ثابت تصاویر
۱۹۱	از بین بردن قرمزی چشم
۱۹۲	از بین بردن حالت ضد نور
۱۹۵	فصل هفتم: خارج کردن تصاویر با فرمت دل خواه
۱۹۶	ذخیره سازی تصاویر با فرمت JPEG
۲۰۰	ذخیره سازی تنظیمات پنجره Export
۲۰۲	Export فایل های RAW به صورت اصلی
۲۰۳	پرش به محیط فتوشاپ
۲۰۷	فصل هشتم: تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید
۲۰۸	جدا کردن تصاویر برای سیاه و سفید کردن

۲۱۰	سیاه و سفید کردن تصاویر
۲۱۵	اضافه کردن افکت‌های رنگی (دیواره Split Toning)
۲۱۵	غالب کردن دو رنگ بر تصویر
۲۱۷	غالب کردن یک رنگ در تصویر
۲۱۹	فصل نهم: نمایش پشت سرهم تصاویر (Slideshow)
۲۲۱	دیواره‌های سمت چپ
۲۲۲	دیواره‌های سمت راست
۲۲۴	ساخت اسلاید سریع
۲۲۸	ساخت اسلاید شخصی
۲۳۲	ذخیره‌سازی تنظیمات
۲۳۴	قرار دادن عنوان و پایان
۲۳۶	کنترل عمل‌کرد اسلاید
۲۳۶	ذخیره اسلاید
۲۴۱	فصل دهم: چاپ (Print)
۲۴۲	چاپ تصاویر (Print)
۲۴۳	نمایش تصویر
۲۴۵	تنظیمات قبل از پرینت
۲۴۸	تنظیمات شخصی برای چاپ
۲۵۴	تکرار یک تصویر در صفحه
۲۵۷	ساخت Picture Package شخصی
۲۶۰	استفاده از تصاویر متفاوت در یک صفحه
۲۶۲	مدیریت رنگ برای پرینت
۲۶۳	چاپ تصاویر
۲۶۴	مدیریت رنگ
۲۶۸	ذخیره‌سازی تصاویر
۲۷۱	فصل یازدهم: وب (Web)
۲۷۲	آشنایی با محیط وب
۲۸۰	ساخت وب گالری شخصی
۲۸۵	گذاشتن گالری روی وب
۲۸۹	فصل دوازدهم: امتیازات لایت‌روم ۳
۲۹۰	کیفیت تصویر

۲۹۰	عملکرد
۲۹۰	کادر محاوره‌ای Import
۲۹۱	محیط Library
۲۹۲	محیط Develop
۲۹۴	محیط Slideshow
۲۹۳	محیط Print
۲۹۵	محیط Web
۲۹۵	نکات پایانی

www.ketab.ir

سخن مؤلف

در سال‌های اخیر شرکت Adobe برنامه خاصی را با عنوان لایت‌روم به منظور مدیریت و ویرایش هر چه بیش‌تر و بهتر تصاویر معرفی و به مجموعه خود اضافه کرده است.

این نرم‌افزار در عین حال که توانایی کار هم‌زمان را با برنامه‌هایی چون فتوشاپ و بریج دارد، از محیطی بسیار ساده و روان نیز برخوردار است که کار را برای هر علاقه‌مندی آسان می‌سازد.

به همین دلیل بسیاری از عکاسان دنیا، استفاده از لایت‌روم را به نرم‌افزارهای مشابه ترجیح داده کتاب‌ها و فیلم‌های آموزشی بسیاری نیز در این زمینه منتشر کرده‌اند.

این در حالیست که متأسفانه این نرم‌افزار با تمام مزیت‌ها و ارجحیتش هنوز نتوانسته آن‌طور که باید، جای خود را در کشور ما باز کند و تقریباً هیچ منبع جامع و کاملی به زبان فارسی در این مورد وجود ندارد.

به همین دلیل بر آن شدم که با استفاده از تجربیات فردی، هم‌چنین کمک‌گیری از بعضی کتاب‌های لایت‌روم با نویسندگان معتبری چون Rob Sheppard، Scott Kelby و Martin Evening مجموعه‌ای را جهت آموزش فراهم کنم. کتاب حاضر نتیجه همین تلاش است.

تمام تصاویر استفاده شده در کتاب (به جز فصل سه، Quick Collection) توسط مؤلف عکس‌برداری شده و مشمول قانون کپی‌رایت است.



پیشگفتار

کتاب حاضر، دریچه‌ای به سوی دنیای عکاسی و ویرایش تصاویر است. تاکنون کتاب‌ها و مطالب بسیاری در مورد نرم‌افزارهای ویرایشی مشابه (چون فتوشاپ، المنت و...) به چاپ رسیده ولی به راحتی می‌توان گفت که لایت‌روم یکی از کامل‌ترین و روان‌ترین برنامه‌ها در زمینه عکس و عکاسی است. هدف از ارائه این کتاب آشنایی و آموزش علاقه‌مندان با این نرم‌افزار مفید و کاربردی است. فصل اول، خواننده را با محیط لایت‌روم، دیوارها و کلیدهای کنترلی آشنا می‌سازد. در واقع این فصل شامل مطالبی است که برای شروع کار، به آن‌ها نیاز دارید. فصل دوم، راجع به چگونگی وارد کردن تصاویر به لایت‌روم است. فصل‌های سوم و چهارم به منظور طبقه‌بندی و مرتب کردن تصاویر به صورت شخصی و سلیقه‌ای کاربرد دارند. فصل‌های پنجم و ششم - که جزء مهم‌ترین‌هاست - در مورد طریقه کار با تنظیمات موجود در دیوارها به منظور ویرایش و اصلاحات لازم برای رفع اشکالات احتمالی بحث شده است. در فصل هفتم یاد می‌گیرد که چگونه تصاویر خود را با فرمت‌های دلخواه چون JPEG TIFF و... از محیط لایت‌روم خارج کنید. فصل هشتم در مورد بعضی تکنیک‌های عکاسی چون سیاه و سفید کردن، غالب کردن یک رنگ بر تصویر و... صحبت می‌کند. در فصل نهم یاد می‌گیرید که چگونه تصاویر مرتبط خود را به صورت اسلاید نمایش دهید. مطالب فصل دهم به صورت کلی در مورد انجام تنظیمات نهایی به منظور چاپ تصاویر توسط پرینتر و چگونگی مدیریت رنگ‌هاست. فصل یازدهم شما را با محیط‌های وب و ساخت گالری‌های عکس روی آن آشنا می‌سازد. در انتها فصل دوازدهم به صورت اجمالی و خلاصه به امتیازات و نکات مثبت لایت‌روم ۲ نسبت به نسخه‌های قبلی می‌پردازد.

توجه: هم‌زمان با چاپ کتاب، نسخه آزمایشی لایت‌روم ۴ به منظور رفع اشکالات احتمالی و طریقه کار با آن از طریق اینترنت در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. از امتیازات بسیار مهم این نسخه می‌توان به امکانات کامل آن در زمینه مدیریت فایل‌های ویدیویی (مانند امکان نمایش انواع فرمت‌های ویدیویی، امکان خروج فریم‌ها به صورت فرمت JPEG، امکان برش فایل، امکان تنظیماتی چون کنتراست، اشباع، اصلاح رنگ) و امکان تهیه Photobook اشاره کرد. توجه داشته باشید که: این نسخه فقط در حد آزمایشی است و توانایی به‌روزرسانی نسخه‌های قبل را ندارد.