

به نام خدا

آموزش طراحی دیبا

www.ketab.ir



الهام دزیانی

سرشناسه	:	دزیانی، الهام، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	آموزش طراحی دیبا/ الهام دزیانی
مشخصات نشر	:	تهران : عارف کامل، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۵۲ ص. : مصور.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۸۷۲۳-۹۸-۴ : ۶۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبا
موضوع	:	طراحی با مداد - - راهنمای آموزشی
موضوع	:	Pencil drawing -- Study and teaching
رده‌بندی کنگره	:	NC ۸۹۵ د۴۱۸ ۱۳۹۵
رده‌بندی دیویی	:	۷۴۱/۲۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۳۲۶۸۴۱

آموزش طراحی دیبا



نویسنده: الهام دزیانی
ناشر: انتشارات عارف کامل
طراح جلد: مجتبی حجازی
صفحه آرای: فریبا قاسمی
نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۲۳-۹۸-۴
مرکز پخش: تهران- میدان انقلاب (ضلع جنوب شرقی)- کوچه آبرو- پلاک ۲-
طبقه ۴- واحد ۴۸

تلفن: ۶۶۴۹۴۲۸۶ ۰۹۱۲ ۸۰ ۴۰ ۴۸۴

سایت: www.arefkamel.ir

ایمیل: arefkamelpub@gmail.com

اینستاگرام: Arefkamel_pub

هر گونه برداشت از این کتاب ممنوع و تمام حقوق برای ناشر محفوظ می‌باشد.

هنرآموز گرامی

اینک که تصمیم گرفته‌اید طراحی را آغاز کنید برای بهره‌گیری هرچه بیشتر از این کتاب، به نکات موجود در آن بسیار توجه کنید. طراحی، علاوه بر آموزش خوب، نیاز به تمرین زیاد و روزانه دارد. پس زیاد تمرین کنید. تمرین، تمرین، و بازهم تمرین...! تا امروز همه اشیاء و محیط پیرامون خود را مثل سایرین می‌دیدید. از این پس با پیگیری تمرین‌های طراحی، تدریجاً نوع و کیفیت نگاه شما عوض خواهد شد و همه چیز را طور دیگری خواهید دید. پس از همین حالا تمرین کنید که با دقت بیشتری به اشیاء اطراف‌تان نگاه کنید.

این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که حتماً باید از درس اول آغاز کنید و درس به درس پیش بروید. در پایان هر درس، تمرین‌هایی داده شده است. بدون آنکه جلله‌ای برای تمام کردن کتاب داشته باشید تمرین‌ها را روزانه انجام دهید. وقتی تمرین‌های مربوط به هر درس را انجام دادید می‌توانید به سراغ درس بعد بروید. در پایان این کتاب یعنی پس از چند ماه، شما طراحی مقدماتی را آموخته‌اید و آماده شروع طراحی پیشرفته هستید. همواره به یاد داشته باشید:

۱. در طراحی، همیشه از کل به جزء بیايید. یعنی رقیق مداد مدل شما یک جفت کفش است از بند کفش یا از یک گوشه آن شروع به طراحی نکنید. اول فرم کلی دو کفش را با مداد طراحی کنید. سپس به سراغ تک‌تک آنها بروید. وقتی جای هر کفش مشخص شد حالا می‌توانید به سراغ جزئیات هر کس مثل بندها و ... بروید. در طول مطالعه کتاب و انجام تمرین‌ها به خوبی به این نکته مسلط خواهید شد.

۲. هرگز از روی عکس طراحی نکنید. عکس‌های این کتاب صرفاً برای این هستند که بتوانید طراحی را با مدل مقایسه کنید. شما برای تمرین، مدلی مشابه بچینید و از روی مدل خودتان طراحی کنید - مکعب، مخروط و استوانه را می‌توانید خودتان با مقوای سفید بسازید - با نگاه سه بعدی است که طراحی و دید شما تقویت می‌شود. یک طراحی خوب باید بتواند یک جسم سه بعدی را تبدیل به یک تصویر دو بعدی کند.

۳. برای هر مدل، نحوه طراحی اولیه ارائه شده است و سپس مراحل سایه زنی در ادامه آمده است. مراحل انجام کار به صورت مرحله به مرحله گذاشته شده که نحوه پیشرفت کار را ببینید. برای شروع کار، فقط طراحی اولیه هر مدل را تمرین کنید. وقتی به انتهای کتاب رسیدید و به طراحی خطی اشیاء مسلط شدید، بازگردید و این بار از آغاز کتاب، سایه زدن‌ها را تمرین کنید. پس تا طراحی از اشیاء را تا پایان کتاب، کار نکرده‌اید هرگز وارد سایه زنی نشوید.

۴. تا تمرین‌های هر درس را انجام نداده‌اید درس بعدی را شروع نکنید. انجام تمرین‌های هر یک از دروس به چندین روز وقت نیاز دارد.

۵. استفاده از پاک‌کن برای طراحی، اکیداً ممنوع است!! اما در مراحل سایه زدن، پاک‌کن یکی از ابزار کارآمد محسوب می‌شود.

۶. به کار بردن خط کش، همواره ممنوع است!!

۷. در طراحی‌های تان اصلاً به تمیزی و قشنگی کار، فکر نکنید. بگذارید طرح‌های تان حتی شلوغ و به هم ریخته هم باشد،

اشکالی ندارد. خودتان را درگیر خوب شدن نتیجه کار نکنید. فقط به تمرین کردن فکر کنید. پس اگر خطی را غلط کشیدید، سعی کنید آن را نادیده بگیرید و خط درست‌تر را به جایش رسم کنید.

۸. وقتی با هدف یاد گرفتن طراحی (و نه سایه زنی) کار می‌کنید از مداد B6 استفاده کنید و خطوط با جسارت و محکم بکشید. در دور دوم که کتاب را با هدف آموزش سایه‌زنی مطالعه می‌کنید طرح اولیه اجسام را کمرنگ و با مداد HB بکشید. خطوط باید آنقدر کمرنگ باشند که در سایه‌هایی که می‌زنیم محو شوند. مرحله ۱ از طراحی هر مدل، با خطوطی بسیار کمرنگ طراحی شده، فقط برای اینکه برای شما قابل رؤیت باشد من آنها را پررنگ‌تر کرده‌ام.

www.ketab.ir

موجب خرسندی خواهد بود اگر نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود را درباره این کتاب از طریق ایمیل با نویسنده، در میان بگذارید.

dezyani.elham@yahoo.com