

هنر هویت و سیاست بازنمایی

مطالعه‌ای در تاریخ اجتماعی هنر آمریکا

علیرضا صحاف زاده



| هنر هویت و سیاست بازتمایی |
| علیرضا صحافزاده |

| مدیر هنری و طراح گرافیک: سیاوش تصاعدیان |

| ناظر فنی چاپ: مصطفی شریفی |
| چاپخانه: فن هنر |

| چاپ اول |
| ۱۳۸۸ تهران |
| ۲۰۰۰ نسخه |

| شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۹۳-۲۹-۹ |

| نشر بیدگل | تهران | خیابان انقلاب |
| بین فروردین و فخر رازی |
| پاساژ فروزنده | طبقه دوم | واحد ۵۰۵ |
| تلفن: ۶۶۹۷۸۱۷ |

فروشگاه	تهران	
خیابان انقلاب	بین فروردین و فخر رازی	شماره ۱۲۸۴
تلفن فروشگاه: ۶۶۹۶۳۶۱۷	۶۶۴۶۳۵۴۵	
تلفکس: ۶۶۹۶۳۶۱۶		

| www.bidgol.ir |

| همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است |

| سرشناسه | صحافزاده، علیرضا ۱۳۵۷- |

| عنوان و نام پدیدآور: هنر هویت و سیاست بازتمایی: مطالعه‌ای در تاریخ اجتماعی هنر آمریکا | علیرضا صحافزاده |

| مشخصات نشر: تهران: بیدگل ۱۳۸۸ |
| مشخصات ظاهری: ۳۱۲ ص: مصور |

| شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۹۳-۲۹-۹ |

| وضعیت فهرست نویسی: فیا |

| یادداشت: ص. ع. به انگلیسی، Alireza Sahafzadeh, The Art of Identity and The Politics ... |
| یادداشت: کتابنامه: ص ۳۵۵-۳۶۷: همچنین به صورت زیر نویس. |

| موضوع: هنر و اجتماع - ایالات متحده. |
| موضوع: هنر - ایالات متحده - جنبه‌های سیاسی. |

| رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۷ ۸ ۲ س ۲ ب ۳ الف | NX۱۸۰ |
| رده‌بندی دیویی: ۷۰۰/۱۰۳ |

| شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۱۵۵۹۳ |



به خاطر، بیتا، فرزانه

| فهرست مطالب |

| سپاس | ۱۱ |

| گشایش | ۱۳ |

| بخش اول: چالش مفاهیم |

| گذر از چارچوب | ۱۹ |

| خوانش سیاسی هنر آمریکا | ۳۹ |

| بخش دوم: ازداندرو تا هلمز |

| تاریخ سوم اکسپرسیونیسم انتزاعی | ۶۱ |

| حمایت و نظارت هنری | ۹۹ |

| بخش سوم: پایان آوانگارد |

| نشانه شناسی سیاسی پاپ آرت | ۱۲۵ |

| نبرد دال ها | ۱۴۵ |

| بخش چهارم: بازتمایی، قدرت، هویت |

| سیاست هویت و فراسوی آن | ۱۷۹ |

| از افق ۹/۱۱ | ۲۷۱ |

| برای مطالعه ی بیشتر | ۲۹۳ |

| فهرست منابع | ۲۹۵ |

| نمایه | ۳۰۵ |