

# اساطیر جهان

جلد دوم

یونان

و

رم

زیر نظر

پی یو گریمال

مترجم:

مانی صالحی علامه

|                          |                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                  | : گریمال، پیر، ۱۹۱۲ - Grimal, Pierre                                                                                                    |
| عنوان و پدیدآور          | : اساطیر جهان / زیر نظر پی یر گریمال؛ مترجم مانی صالحی علامه.                                                                           |
| مشخصات نشر               | : تهران: مهاجر، - ۱۳۸۴.                                                                                                                 |
| مشخصات ظاهری             | : ۶ ج.: مصور.                                                                                                                           |
| شابک                     | : 964-8861-62-4 (۲ ج.) 978-964-8861-39-0                                                                                                |
| وضعیت فهرست نویسی        | : فیپا                                                                                                                                  |
| یادداشت                  | : عنوان اصلی: Mythologies de la mediterrae au Gange, pre histoire, Egypte, Sumer, Babylone, Ititties, Semites, Grece, Rom, Perse, Inde. |
| مندرجات                  | : ج. ۱. ادیان ماقبل تاریخ مصر امپراطوری های شرقی نزدیک باستان. -<br>ج. ۲. یونان: اسطوره و منطق، روم: خدایان به واسطه کشورگشایی. -       |
| موضوع                    | : اساطیر.                                                                                                                               |
| شناسه افزوده             | : صالحی علامه، مانی، ۱۳۴۰-، مترجم                                                                                                       |
| رده بندی کنگره           | : ۱۳۸۴ ۴۶ الف ۴ ک ۲۱۱ / BL                                                                                                              |
| رده بندی دیویی           | : ۳۰۱/۲                                                                                                                                 |
| شماره کتابخانه ملی ایران | : ۳۸۹۵۵ - ۸۴ م                                                                                                                          |



زیر نظر: پی یر گریمال

مترجم: مانی صالحی علامه

چاپ اول: ۱۳۸۶

تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه

لیتوگرافی: ندای دانش

چاپ و صحافی: طیف نگار

طرح جلد: مجید رستمی

صفحه آرای: مجید رستمی

دفتر: خیابان انقلاب، ابتدای فخر رازی، کوچه نیک پور، پلاک ۱۴ طبقه سوم

تلفن: ۶۶۴۱۰۰۳۶، ۶۶۹۵۲۲۰۰، نمابر: ۶۶۹۵۲۱۹۹

مرکز پخش: خیابان آفریقا، بین گلشهر و ناهید، خیابان کلفام، پلاک ۱، کتاب گستر

تلفن: ۲۲۰۵۰۳۲۶ و ۲۲۰۲۴۱۴۰-۳

## فهرست

|    |                                |    |                              |
|----|--------------------------------|----|------------------------------|
| ۴۴ | عشق‌های هرمس                   | ۷  | مقدمه مترجم                  |
| ۴۵ | هفائستوس                       |    |                              |
| ۴۶ | آتنا                           |    | فصل پنجم:                    |
| ۴۶ | اریختونیوس                     | ۹  | یونان اسطوره و منطق          |
| ۴۷ | پالا دیوم                      |    | منظومه‌های شجره تبار خدایان: |
| ۴۷ | آراخنه                         | ۱۴ | منظومه هسیود                 |
| ۴۸ | آفرودیت                        | ۱۵ | ابتدای جهان                  |
| ۴۸ | آدونیس                         | ۱۶ | پیدایش تیتان‌ها              |
| ۴۹ | انخسیس و انیاس                 | ۱۸ | ایزدان نخستین                |
| ۴۹ | پاریس                          | ۱۸ | اهریمنان دریایی              |
| ۵۱ | آرس                            | ۲۱ | تولد اولمپی‌ها               |
| ۵۱ | مصائب و بدبختی‌های آرس         | ۲۲ | نبردهای زئوس                 |
| ۵۲ | پوزئیدون                       | ۲۲ | تایفون                       |
| ۵۴ | پسران پوزئیدون                 | ۲۴ | نسل دوم اولمپی‌ها            |
|    | هادس و پرسفونه                 | ۲۶ | اجنه و ارواح طبیعت           |
| ۵۵ | دنیای زیرین                    | ۲۷ | جایگاه میرندگان              |
| ۵۵ | استیکس                         | ۲۸ | پرومتئوس                     |
| ۵۵ | خارون                          | ۲۸ | پاندورا                      |
| ۵۵ | داوری مردگان                   | ۳۰ | دوکالیون و سیل بزرگ          |
| ۵۶ | لعنت شدگان                     | ۳۰ | مجموعه اساطیر خدایان بزرگ    |
| ۵۷ | کربروس                         | ۳۱ | زئوس                         |
| ۵۷ | دیونیسوس                       | ۳۲ | ایو                          |
| ۵۸ | پیروزی دیونیسوس                | ۳۳ | اوروپا (اوروپه)              |
| ۵۸ | همراهان دیونیسوس               | ۳۳ | تروایی‌ها                    |
| ۵۹ | سیلنوس                         | ۳۳ | دانائو                       |
| ۵۹ | کنتورها                        | ۳۳ | لیدا و دیوسکوری‌ها           |
|    | مجموعه‌های افسانه‌های قهرمانان | ۳۴ | هرا                          |
| ۶۰ | هرکول                          | ۳۶ | دمتر                         |
| ۶۰ | منشاء پیدایش هرکول             | ۳۷ | ربودن پرسفونه                |
| ۶۰ | دوران کودکی هرکول              | ۳۷ | زاگراثوس                     |
| ۶۱ | شاهکارهای هرکول                | ۳۸ | آپولو                        |
| ۶۱ | شیر نمایی                      | ۴۰ | عشق‌های آپولو                |
| ۶۲ | اژدهای چند سر لرنه             | ۴۰ | آسکلپیوس                     |
| ۶۲ | گراز اریمانتوس                 | ۴۱ | هیاکینتوس و سیپاریسوس        |
| ۶۲ | گوزن کرینیا                    | ۴۱ | آرتمیس                       |
| ۶۲ | پرندگان ستیمفالوس              | ۴۱ | نیوبه                        |
| ۶۲ | اصطبل‌های آگیاس                | ۴۳ | آمازون‌ها                    |
| ۶۴ | گاو نر کرتی                    | ۴۳ | هرمس                         |

|     |                                |    |                               |
|-----|--------------------------------|----|-------------------------------|
| ۹۰  | تولد ادیپ                      | ۶۴ | اسب های دیومدس                |
| ۹۱  | اسفنکس                         | ۶۴ | کمر بند آمازون ها             |
| ۹۱  | داستان غم انگیز                | ۶۴ | گله گاو های گریون             |
| ۹۲  | جنگ هفت                        | ۶۴ | سگ کربروس                     |
| ۹۳  | اپیگونی ها                     | ۶۴ | سیب های هسپریدها              |
| ۹۴  | افسانه های دیگر                | ۶۵ | سفر های جنگی                  |
| ۹۴  | سسرورپس                        | ۶۶ | ماجرای متفرقه                 |
| ۹۵  | اولاد و اخلاف اریختونیوس       | ۶۶ | دیانیرا                       |
| ۹۶  | دایدالوس و مینوس               | ۶۷ | اومفاله                       |
| ۹۸  | اورفه                          | ۶۷ | مرگ هرکول                     |
| ۹۸  | اورفه در دنیای زیرین           | ۶۸ | تره (تسئوس)                   |
| ۹۸  | مرگ اورفه                      | ۶۸ | مینوتور                       |
| ۹۹  | اروس و پسیخه                   | ۷۱ | پیریتوس                       |
|     |                                | ۷۱ | فائدرا و هیپولیتوس            |
| ۱۰۹ | فصل ششم:                       | ۷۲ | مرگ تره                       |
| ۱۰۹ | رم، خدایان به واسطه کشور گشایی | ۷۲ | جیسون و آرگونات ها            |
| ۱۰۹ | ژوپتر                          | ۷۲ | سفر                           |
| ۱۱۰ | ژونو                           | ۷۳ | مدئا                          |
| ۱۱۱ | ژانوس                          | ۷۳ | سفر بازگشت                    |
| ۱۱۱ | مارس                           | ۷۴ | ملئاگر                        |
| ۱۱۲ | وستا                           | ۷۶ | پرسه (پرسئوس) و آندرومدا      |
| ۱۱۲ | وولکان                         | ۷۷ | کادموس                        |
| ۱۱۲ | ساتورن                         | ۷۸ | انتیوپه                       |
| ۱۱۲ | مینروا                         | ۷۸ | حماسه های بزرگ ادبی           |
| ۱۱۳ | مرکوری                         | ۷۹ | ایلیاد و مجموعه اساطیر تروایی |
| ۱۱۳ | خدایان کوچکتر (فرعی) رم        | ۷۹ | آتریدی ها                     |
| ۱۱۳ | فانوس                          | ۸۰ | هفن                           |
| ۱۱۴ | کنسوس                          | ۸۰ | سپاه یونان تشکیل می شود       |
| ۱۱۴ | پالس                           | ۸۱ | سفر جنگی به میسیا             |
| ۱۱۴ | لیبرپاتر                       | ۸۲ | خشم آشیل                      |
| ۱۱۴ | سیلوانوس                       | ۸۲ | مرگ هکتور                     |
| ۱۱۴ | خدایان دنیای زیرین             | ۸۴ | تصرف تروا                     |
| ۱۱۵ | فورتونا                        | ۸۴ | اسب تروا                      |
| ۱۱۵ | اجنه                           | ۸۶ | سرنوشت اسیران                 |
| ۱۱۵ | لاره ها و پناات ها             | ۸۶ | سفر های بازگشت                |
| ۱۱۵ | خدایان آب ها                   | ۸۷ | آگاممنون                      |
| ۱۱۵ | افسانه ها در تاریخ             | ۸۸ | بازگشت ادیسه                  |
| ۱۱۸ | اساطیر و شهر [رم]              | ۹۰ | تولد تراژدی                   |
| ۱۲۱ | افسانه های بیگانه              | ۹۰ | مجموعه افسانه های تبسی        |



بیست و سه محقق تحت نظر پیر گریمال، اسطوره‌شناس بزرگ معاصر، در تهیه این مجموعه همکاری داشته‌اند. هریک از آن‌ها در زمینه تخصصی خود ضمن معرفی مشروح اساطیر اقوام مختلف جهان، به تجزیه و تحلیل شکل و محتوای اساطیر هر قوم و بررسی سیر تحولات آن پرداخته‌اند و توانسته‌اند اثری جامع و کامل در زمینه اساطیر جهان پدید آورند که علاوه بر ارزش علمی و تحقیقی برای متخصصین و دانشجویان، کتابی خواندنی و جذاب، مشتمل بر داستان‌های زیبا و دلکش همراه با عکس‌هایی گویا و جالب توجه را برای خواننده عادی عرضه می‌دارد.

جلد اول این مجموعه، پس از مقدمه‌ای کلی تحت عنوان انسان و اسطوره، و تحقیقی مفصل و فراگیر در اساطیر و ادیان ماقبل تاریخ، به معرفی و شرح اساطیر مصر و اقوام باستانی شرق نزدیک - سومر، بابل، هوریانی‌ها و هیتی‌ها - می‌پردازد و با اساطیر اقوام سامی و خصوصاً پیدایش ایده «خدای متعال» یا تک خدایی، خاتمه می‌یابد. جلد دوم پس از بحثی کلی در ارتباط با اساطیر یونان باستان و نگاهی به اساطیر پیدایش عالم و شجره تبار خدایان به معرفی ایزدان اصلی یونان پرداخته و سپس قهرمانان نیمه الوهی و چهره‌های اساطیری یونانی را معرفی کرده است. در ضمن آن شرحی درباره مجموعه‌های اساطیری برجای مانده از یونان باستان همچون اساطیر مربوط به جنگ تروا یا افسانه‌های هرکول و یا سفر آرگونات‌ها و غیره را آورده است. بخش یونان با نگاهی به چگونگی پیدایش تراژدی و بررسی افسانه‌های متفرقه و خصوصاً افسانه‌های او رفته به پایان می‌رسد. بخش بعدی این مجلد به معرفی اساطیر رم و مقایسه آن با اساطیر یونان اختصاص یافته و به چگونگی اقتباس رمی‌ها از اساطیر سایر ملل و خصوصاً اقوامی که تحت سلطه رم درآمده بودند، پرداخته است.

همه ملل و اقوام جهان دارای مجموعه‌ای از اساطیر بوده و هستند که مطالعه آن، گذشته از جذابیت داستان‌ها، نمایانگر سیر تحول اندیشه انسانی و تلاش نیاکان ما برای پی‌بردن به اسرار هستی و ناشناخته‌های عالم وجود است. اساطیر ملل، برآمده از ژرفای ذهن انسان‌ها در زمانی است که هنوز انسان از فطرت خویش، این قدر فاصله نگرفته بود و می‌توانست نیازها و تمایلات معنوی خود را در قالب داستان‌هایی دلکش و جذاب عرضه کند که ضمناً الگویی باشد برای اندیشه و رفتار اجتماعی نسل‌های آینده. تأثیر اساطیر در زندگی ما - مردم عصر اتم - به حدی است که روان‌شناسان پیرو مکتب یونگ، کهن‌الگوهای اساطیری را مشخص‌کننده رفتار فرد می‌دانند و معتقدند که برای نفوذ و شناخت ناخودآگاه جمعی و فردی، باید اساطیری را مدنظر قرار داد که در ذهن آن فرد یا جمع، جاری و در حال تعامل است. پس شناخت اساطیر، علاوه بر سیر تحول اندیشه انسانی، برای درک و شناخت انسان کنونی و الگوهای فکری و رفتاری او ضروری است. کتاب حاضر، دومین جلد از «مجموعه اساطیر جهان» موسسه لاروس است که در هفت جلد به ترتیبی که در ذیل می‌آید، منتشر خواهد شد:

**جلد اول:** انسان و اسطوره (اساطیر مصر و اقوام باستانی شرق نزدیک)

**جلد دوم:** اساطیر یونان و روم

**جلد سوم:** اساطیر ایران و هند

**جلد چهارم:** اساطیر چین و ژاپن

**جلد پنجم:** اساطیر سرزمین‌های سلتی، ژرمنی، اسلاو، بالتیک،

فنلاند و اسکاندیناوی

**جلد ششم:** اساطیر آمریکای شمالی و آمریکای جنوبی

**جلد هفتم:** اساطیر آفریقا و اقیانوسیه.