

زنگ انشاء

برای معلمان، دانش آموزان و اولیای
گرامی

نویسنده:

علی رضا عظیمی

سر شناسه: عظیمی، علیرضا، ۱۳۵۲

عنوان و نام پدیدآور: زنگ انشاء برای معلمان، دانش آموزان و اولیای گرامی / نویسنده: علیرضا عظیمی

مشخصات نشر: کرج، مدیرفلاح، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۶۳ص

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۹۲-۹۴-۷

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

موضوع: فارسی، انشاء، نویسی، راهنمای آموزشی

موضوع: نگارش

رده بندی گنگره: ۱۳۸۸

رده بندی دیویی: ۸۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۶۴۰۲۷

نام کتاب: زنگ انشاء

ناشر: مدیرفلاح

نویسنده: علیرضا عظیمی

طرح جلد: محمد صادقی. د

ویراستار: حسن دلآور - جهاندار میردارنژاد

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

ناظر فنی چاپ: روح ا. صادقی، عباس ساداتیان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۹۲-۹۴-۷

قیمت: ۲۳۰۰ تومان

چاپ: دوم ۱۳۹۰

شماره تماس ثبت انتقادات و پیشنهادات: ۰۹۱۲۶۶۲۷۹۰۷

مرکز پخش: انتشارات مدیرفلاح

نشانی: کرج - چهار راه مصباح - کوچه شهید احمد حسینی

همراه: ۰۹۱۲-۱۵۰۷۶۳۶

تلفن: ۰۲۶۱-۲۷۰۱۶۲۷

فهرست

۶.....	سخنی با دانش‌آموزان و خوانندگان.....
۷.....	برای والدین.....
۹.....	مقدمه.....
۱۴.....	چگونه بنویسیم.....
۱۸.....	ابزارها و روش‌ها.....
۱۸.....	روش ۱- جمله‌سازی.....
۱۸.....	روش ۲- پیدا کردن صفت.....
۱۹.....	روش ۳- مخاطب قرار دادن موضوع.....
۲۰.....	روش ۴- جان بخشیدن.....
۲۲.....	روش ۵- مناظره.....
۲۵.....	روش ۶- انشای خورشیدی.....
۲۸.....	روش ۷- مقایسه.....
۳۱.....	روش ۸- برگرداندن متون کهن به زبان فارسی.....
۳۲.....	روش ۹- تغییر زاویه دید داستان.....
۳۴.....	روش ۱۰- خاطره‌نویسی.....
۳۵.....	روش ۱۱- شرح حال‌نویسی.....
۳۸.....	روش ۱۲- توصیف.....
۴۰.....	روش ۱۳- مقاله‌نویسی.....
۴۳.....	روش ۱۴- پرسش جدی و پاسخ شوخی.....
۴۵.....	روش ۱۵- سنجش نثر با نثر.....

روش ۱۶- شعر و معما.....	۴۶
روش ۱۷- مرتب کردن شعر.....	۴۸
روش ۱۸- استخراج داستان از شعر.....	۴۹
روش ۱۹- درست کردن داستان از روی تصویر.....	۵۰
روش ۲۰- مرتب و بازنویسی داستان.....	۵۲
روش ۲۱- نثر و معما.....	۵۳
روش ۲۲- کار با ضرب المثل.....	۵۵
روش ۲۳- نقطه گذاری نثر.....	۵۶
روش ۲۴- بازنویسی یک شعر به صورت بی نقطه (شعر- سحر).....	۵۸
روش ۲۵- یک نمایش - ده نکته.....	۵۹
منابع و مأخذ.....	۶۱

سخنی با دانش‌آموزان و خوانندگان:

دانش‌آموز و خواننده‌ی عزیز! «نوشتن» را تنها با «نوشتن» می‌توان آموخت. پیشرفت در نویسندگی پیشرفت کتبی است همراه با مطالعه. البته باید برای نوشتن به شما عزیزان روش‌هایی ارائه شود تا برایتان جالب، جذاب و شیرین باشد تا نسبت به انجام آن‌ها ترغیب شوید. این امر در تمامی روش‌های این کتاب دقیقاً مورد توجه قرار گرفته است، بنابراین از شما عزیزان انتظار داریم با دقت به روش‌های این کتاب توجه کنید.

توجه داشته باشید که وظیفه باعث می‌شود کارها را انجام دهیم اما عشق کمک می‌کند که کارها را خوب و دقیق و زیبا انجام دهیم.

عشق رسد به فریاد گر خود بسان حافظ

قرآن زیر بخوانی در چارده روایت

برای والدین

تغییر در نگرش نسبت به جایگاه درس انشاء و آیین نگارش باید به طور همزمان در دانش آموزان و اولیای خانه و مدرسه صورت بگیرد، تا زمانی که پدران و مادران و اولیای مدرسه به اهمیت این درس در زندگی فرزندان شان پی نبردند موفقیتی در کار نخواهد بود.

عجیب است که گاهی پدران و مادران و حتی اولیای مدرسه در حالی به درس انشاء و آیین نگارش بی توجهی می کنند که هر روز در زندگی اجتماعی و شغلی خودشان و آینده فرزندان شان پیامدهای منفی و اثرات نامطلوب این بی توجهی را آشکارا مشاهده می کنند.

پدران و مادران و اولیای مدرسه هر روز خود و بزرگسالانی را می بینند که با وجود داشتن تحصیلات بالا و کسب مدارج علمی، قادر به درست خواندن متنی ساده نیستند! و از عهدهی نوشتن ساده ترین مکاتبات اداری و غیراداری و تنظیم گزارش های شغلی بر نمی آیند! و آینده سازانی را می بینند که نوشته هایشان مملو از غلط های نگارشی و حتی املایی است.

بدیهی است این روند و شکل ناخوشایند نه فقط برای زبان و ادبیات مادری بلکه برای شخصیت و منش فردی و اجتماعی فارسی زبانان بسیار نامطلوب است.

خانواده‌ها و همکاران بزرگوارم باید بدانند که شیوه‌های ناکارآمد و عذاب‌آور آموزش انشاء و آیین نگارش در پنجاه سال گذشته نه فقط فرزندان این مرز و بوم را توانمند نکرده است، بلکه از کلاس و درس انشاء که کاشف استعدادهای ادبی است بیزار نموده است. به همین دلیل شیوه‌های کهنه و تکراری و تمام شاخصه‌های مرتبط با آن خیلی وقت است که نیاز به تغییر و تحول اساسی دارد. در همین راستا تغییر در باورها و نگرش‌های خانواده‌ها نیز از ضروریات است.

این کتاب شیوه‌ها و راهکارهای جدیدی را ارائه کرده است. اکنون نوبت شما عزیزان است که باورها و نگرش‌ها را متحول کنید.