

پانصد سال تاریخ

جواهرات سلطنتی ایران

دکتر مهدی یبانی

تران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۱۳۹۶

www.ketab.ir

سرشناسه	دکتر بیانی - مهدی ۱۳۴۶-۱۳۸۵
عنوان و نام پدیدآورنده	پانصد سال تاریخ جواهرات سلطنتی ایران
- مهدی بیانی	
مشخصات نشر	تهران - اندیشه آیین ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۲۰۸ صفحه - وزیری
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۹۴۴-۳-۹
موضوع	جواهرات ملی ایران - تاریخ
تجزیه	جلد ۵۰۰
نوبت و سال چاپ	اول/ ۱۳۹۶
ناشر	انتشارات آرشه آیین تهران خ اشرفی اصفهانی خ خانبابایی پ ۱ واحد ۹
	۴۴۶۱۸۵۵۴- ۴۴۶۱۸۵۵۴- ۴۴۶۲۲۵۴۴
	Andishehaeen@yahoo.com

شابک	9-3-94944-600-8
وضعیت فهرست نویسی	فینا
یادداشت	چاپ قبلی: بانک مرکزی - موری اسلامی ایران، اداره بررسی های اقتصادی، ۱۳۴۸
یادداشت	کتابنامه
موضوع	جواهرات سلطنتی -- ایران
موضوع	Crown jewels -- Iran
رده بندی کنگره	۷۴۱۵NK / الف ۱۳۹۶ ۹ ب
رده بندی دیویی	۲۷۰.۹۵۵/ ۷۳۹
شماره کتابشناسی ملی	۴۷۲۲۲۷۰

۱- تصویر روی جلد: آینه مینا با تصویر فتحعلی شاه، بازو بند دریای نور و تاج ماه بر بارو، تاج کمان بر سر و گرز مرصع در دستش

۲- تصویر پشت جلد: گره گوهز نشان

تصاویر از کتاب Crown jewels of Iran اثر Victor ben Meen

فهرست مندرجات

۱.....	مقدمه مؤلف.....
۲.....	فصل اول - وضع جواهرات ایران در دوره شاهنشاهان صفوی.....
۳۱.....	فصل دوم - دوره حمله افغان.....
۳۷.....	فصل سوم - دوره نادرشاه افشار.....
۴۳.....	غنائم - سی نادرشاه.....
۴۹.....	ارزش این غنائم.....
۵۰.....	آنچه از این غنائم عاید رانده دوار ایران شد.....
۵۸.....	تخت طاووس.....
۸۴.....	فصل چهارم - دوره پس از مرگ نادرشاه تا آغاز پادشاهی خاندان قاجار.....
۱۰۳.....	فصل پنجم - دوره پادشاهی خاندان قاجار.....
۱۰۳.....	دوره آغا محمدخان.....
۱۱۶.....	دوره فتح علی شاه.....
۱۴۱.....	میزان موجودی جواهر و نفایس سلطنتی در پایان سلطنت فتحعلی شاه.....
۱۵۷.....	درگذشت فتحعلیشاه و دوران سلطنت محمد شاه.....
۱۶۴.....	دوره ناصرالدین شاه.....
۱۷۷.....	دوره مظفرالدین شاه.....
۱۸۴.....	دوره محمد علی میرزا.....
۱۸۸.....	دوره سلطان احمد شاه.....
۱۹۱.....	فصل ششم - دوره پادشاهی دودمان پهلوی.....
۱۹۱.....	دوره رضا شاه.....
۱۹۶.....	دوره محمد رضا پهلوی.....
۲۰۱.....	فهرست مراجع و منابع.....

مقدمه مؤلف

دولتهای ایران از بدو ایجاد تشکیلات سیاسی و در دوران بیست و پنج قرن شاهنشاهی خود، هر زمان که از کشمکش‌ها فراغت حاصل می‌کردند و داخله کشور را آرام و زندگی مردم ایران را در رفاه می‌دیدند، به تجمل و جمع‌آوری نقایس همت می‌گماشتند؛ و در سد ساخت درباری باشکوه با گنجینه‌های سرشار همانند شاهنشاهان ساسانی و مخصوصاً خسرو پرویز بودند، که موضوع داستانهای دانشی است که در تواریخ ایرانی و خارجی فصلی مستقل دارد.

حادثه جمع اعراب و سارت نقایس بی حد و حساب دربار شاهنشاهان ساسانی، از جمله فرش بزرگ «بهارستان خسرو» دانشی است که تاکنون، پس از چهارده قرن، فراموش نشده است.

حکومت‌های اسلامی ایرانی نیز، به جمع‌آوری این نقایس کوشیدند و با گذشت قرن‌ها و بروز حوادث و اتفاقات گوناگون، هنوز آثار و مجموعه جواهرات آنها موجود است. متأسفانه اخبار و آثار صریح و روشنی از کیفیت جواهرات دربار شاهنشاهی ایران، از زمانهای گذشته، در دست نیست و فقط از دوران سلطنت با شکوه سلسله صفوی اطلاعات کمی موجود است که خوشبختانه بسیاری از آن اخبار توسط یگانگان و جهانگردانی که به ایران آمده سفرنامه‌های خود را منتشر ساخته‌اند، به ما رسیده است.

اینک تاریخ مختصر جواهرات کنونی ایران را، از دوره صفویه، در چند فصل آغاز می‌کنیم.