

سرشناسه: هافلی، کوری / Haffly, Corrie
عنوان و نام پدیدآور: رمزگشایی در فتوشاپ CS6 / مؤلف: کوری هافلی / مترجم: ایمان موحد ۱۳۶۰
ویراستاران: سید امیر بابک تیموریان ۱۳۵۸ - ریحانه شهبادی ۱۳۶۸
مشخصات نشر: نوآوران علم، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۲۴۶ص: مصور
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۰۵۳-۰۷-۴



وضعیت فهرست نویسی: فیا.
یادداشت: عنوان اصلی: Photoshop CS6 unlocked

موضوع: فتوشاپ ادوبی - گرافیک کامپیوتری
شناسه افزوده: موحد، ایمان، ۱۳۶۰ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ر ۸۲/۳۸۵ - رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶ - شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۳۱۳۴۹

ناشر • نوآوران علم

مدیر مسئول • عزت اله سپهری نژاد

مجموعه • شرکت دانش افشان پارسا

عنوان • رمزگشایی در فتوشاپ CS6

مؤلف • کوری هافلی

مترجم • ایمان موحد

ویراستاران • سید امیر بابک تیموریان - ریحانه شهبادی

مدیر تولید • ساسان سپهری نژاد

طراحی جلد • مهسان میرزایی

صفحه آرائی هنری • واحد گرافیک دانش افشان پارسا

چاپخانه • آریا

لیتوگرافی • آریا

نوبت چاپ • اول ۱۳۹۲

شمارگان • ۱۰۰۰ نسخه

قیمت • ۲۸۵۰۰ تومان

شابک • ۹۷۸-۹۶۴-۸۰۵۳-۰۷-۴

آدرس: تهران - خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین نرسیده به چهار راه لبافی نژاد کوچه شهید
الوندی - پلاک ۱۲
تلفن: ۶۶۹۷۳۶۷۴-۵
دفتر تولید: ضلع جنوبی بزرگراه رسالت - بعد از ۱۶ متری دوم مجیدیه - کوچه پارس - پلاک ۹ واحد ۱
تلفن واحد فروش: ۲۳۳۲۱۶۲۵-۰۹۱۲۲۰۳۴۴۵۳
پایگاه اینترنتی: www.DaneshAfshan.com
پست الکترونیکی: info@DaneshAfshan.com
دانش افشان پارسا

کلیه حقوق این اثر برای اشخاص و نهادهای علمی محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را
به هر شکل و صورت اعم از فیزیکی، چاپ کتاب، جزوه و حتی برداشت از دست نویس را ندارد. متخلفین به موجب ماده ۵
قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و نشرمندان محکوم به پرداخت خسارت میگردند. ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ تحت یکم قانون نشر و توزیع

وجود همت چیز بدون همت چیز دیگر خطرناک می باشد.

ثروت بدون زحمت

دانش بدون شخصیت

علم بدون انسانیت

سیاست بدون شرافت

لذت بدون وجدان

تجارت بدون اخلاق

و عبادت بدون رشار

این وصیت نامی گامی بزرگ، الگوی اخلاقی و کاری، شرکت "دانش افشان پارسا" می باشد.

بهمنطور تولید ثروت از طریق نشر علوم و فنون روز دنیا در بین جوانان و آینده سازان ایران زمین، هدف بزرگ شرکت است.

تولید محصولات چند رسانه ای، دوبله فیلم های فنی ترجمه، تالیف، چاپ و عرضه کتب در زمینه ی مهندسی برق و کامپیوتر هنرهای دیجیتال و علوم نوین از جمله اقدامات انجام شده و در دست انجام شرکت مای باشد.

کتاب پیش رو در رمزگشایی در فتوشاپ CS6، نام دارد که در برگزیده ۱۰۱ نکته و ترفند کاملاً کاربردی به ویژه برای طراحان صفحات وب است.

امید داریم ترجمه ی جناب آقای ایمان موحّد و بازنگری فنی سرکار خانم رحمانه شهابادی گرانست تواند شرکت، اثری ارزشمند و مفید برای عموم علاقمندان فتوشاپ CS6 گردد.

و فیضی خودی دانم که از همه استاید، دوستان و همکارانی که ما را در عرضه این کتاب یاری نمودند تشکر نمایم به ویژه، سرکار خانم مسان میرزایی سرکار خانم

مسا امیرحلالی و دوست خوبم جناب آقای ساسان سپهری مراد (امکارات نوآوران علم).

نظرات و پیشنهادات سازنده، می تواند ما را در تهیه و عرضه ی کتاب های موفق یاری رساند.

(لطفاً از طریق com.DaneshAfshan@info با ما در ارتباط باشید)

مهندس سید امیربابک تیموریان

مدیریت شرکت دانش افشان پارسا

فهرست مطالب

۸-۲۹

° فصل ۱: آغاز کار در فتوشاپ

محیط فتوشاپ

کار در فتوشاپ

لایه‌های فتوشاپ

جعبه ابزار در فتوشاپ

سایر امکانات و میانبرهای مفید

زمانی که فتوشاپ از کار کردن باز می‌ایستد

۳۰-۵۶

° فصل ۲: مهارت‌های ابتدایی

قراردادن یک شیء یا تصویر در فایل

تغییر ابعاد یک سند

تغییر ابعاد یک لایه یا انتخاب

چرخاندن یک لایه یا انتخاب

استفاده از ابزارهای رسم جهت ایجاد خطوط

مربع و دایره

صاف کردن گوشه‌های گرد شده مستطیل

رسم خطوط منحنی

استفاده‌ی مجدد از شکل‌های برداری

نمونه برداری از رنگ تصاویر

ذخیره کردن رنگ نمونه برداری شده

پیدا کردن کد رنگ

تنظیم شفافیت لایه

محو کردن تصویر در پس زمینه

ترکیب دو تصویر با یکدیگر

گرد کردن گوشه‌های یک عکس

ماسک کردن چندین لایه با یک تصویر

ساخت جعبه‌ی نقطه چین

بکارگیری سایه

تصاویر با پس زمینه‌ی شفاف

۵۷-۹۱

° فصل ۳: ساخت دکمه‌ها

ساخت دکمه‌ی مسطح ساده

اضافه نمودن حاشیه به دکمه

ساخت دکمه‌ی کپسولی

ساخت دکمه‌ی با شیب رنگی

ساخت دکمه‌ی پلاستیکی درخشان

ساخت دکمه‌ی پلاستیکی مسطح

ساخت دکمه‌ی گرد با جلوه جای انگشت

ساخت دکمه‌ی فلزی با جلوه مات

ساخت دکمه‌ی فلزی درخشان
ساخت دکمه‌های سرب‌گِ گوشه دار
ساخت دکمه‌های سرب‌گِ گرد شده
ساخت دکمه پیکان دار گرد شده
ساخت دکمه سرب‌گِ پوشه‌ای
ساخت دکمه با اشکال و علامت‌های مختلف
ساخت دکمه با جلوه برج‌سب

۹۲-۱۱۹

• فصل ۴: ساخت پس زمینه‌ها

ساخت پس زمینه با حالت کاشی کاری
ساخت پس زمینه‌ی خط دار
ساخت پس زمینه‌ی یک‌سایه
ساخت پس زمینه‌ی با جلوه شیب رنگی
ساخت پس زمینه‌ی فلزی یا استیل
ساخت پس زمینه‌ی چوبی
ساخت پس زمینه‌ی گرانیته
ساخت پس زمینه با بافت سنگی
ساخت پس زمینه با بافت کاغذی
ساخت پس زمینه‌ی ورق برنجی
ساخت پس زمینه‌ی خط دار رنگین کمائی

۱۲۰-۱۳۹

• فصل ۵: کار با متن

اضافه کردن یک خط متن
قرار دادن متن در یک کادر
اضافه کردن متن Lorem Ipsum
اضافه کردن فاصله بین خطوط متن
اضافه کردن فاصله بین حروف
کاربرد بخش پاراگراف و حالت‌های متن
قرار دادن متن در یک شکل
تغییر شکل متن
قرار دادن متن پیرامون یک شیء منحنی
کوچک ساختن متن برای خوانا تر شدن
قرار دادن متن در طول یک مسیر
اضافه کردن حاشیه به متن
ساخت متن درخشان
شیشه‌ای کردن متن
ایجاد جلوه حکاک‌ی روی متن
ایجاد متن با حالت مهر
ایجاد متن با جلوه حرکت
اضافه کردن سایه به متن
اضافه کردن الگو به متن

اضافه کردن شیب رنگی به متن

تغییر حالت حروف

۱۴۰-۱۷۰

۵ فصل ۶: تنظیم تصاویر

صاف کردن تصاویر کج شده

سفیدتر کردن رنگ سفید در تصاویر

سیاه تر کردن رنگ سیاه در تصاویر

تنظیم سایه روشن و تضاد رنگی

شفافتر کردن رنگ ها

حذف کردن ته رنگهای سایه‌ای از تصاویر

تاریک کردن قسمتی از یک تصویر

روشن کردن قسمتی از یک تصویر

حذف قرمزی چشم

تبدیل عکسهای رنگی به عکسهای سیاه و سفید

تبدیل رنگ تصویر به جلوه رنگی قدیمی

هماهنگی روشنایی و رنگها بین تصاویر

ترکیب دو تصویر با یکدیگر

حذف کردن لکه و دانه های ریز از عکس

ویرایش تصاویر با کیفیت پایین

تند کردن رنگ تصاویر

تنظیم تیرگیها و روشنیهای تصویر

۱۷۱-۲۲۰

۶ فصل ۷: دستکاری و ویرایش تصاویر

اضافه کردن خطوط اسکن به تصویر

ساخت جلوه ذره بین

تار کردن پس زمینه تصویر برای جلب توجه روی موضوع اصلی

اضافه کردن جلوه Bokeh (تار کردن) به تصویر

ایجاد حاشیه برای تصویر

ساخت جلوه Photo App

اضافه نمودن جلوه نقاشی به عکس

انتخاب و جدا کردن یک موضوع در عکس

ذخیره کردن شیء در پست زمینه شفاف برای یک فیلم

ایجاد انعکاس برای تصاویر

کوچک کردن تصویر برای آلبوم عکس

قرار دادن یک تصویر روی جعبه یک محصول

قرار دادن یک تصویر روی یک سطح منحنی

ساخت تصاویر محصول برای یک سایت تجاری

حذف لکه های صورت

حذف اجزای مزاحم و گیج کننده از یک تصویر

ادغام چند تصویر بریده شده و کنار هم قرار دادن آنها

تغییر رنگ تصویر

رنگی کردن تصویر سیاه و سفید

۲۲۱-۲۳۳

° فصل ۸: طراحی وب سایت

نکاتی برای طراحی وب سایت قبل از شروع بکار در فتوشاپ

ایجاد صفحه شبکه در فتوشاپ

اتود زدن قبل از طراحی سایت

طراحی وب سایت در فتوشاپ

کار با قالب های مختلف

پر کردن یک قسمت توسط یک الگو

اضافه کردن جلوه سایه

بهینه سازی تصاویر برای استفاده در وب سایت

۲۳۴-۲۴۶

° فصل ۹: تکنیک های فتوشاپ پیشرفته

ساخت تصاویر کوچک برای چندین تصویر

ذخیره تنظیمات برای مجموعه های از دستورات

متوقف کردن یک عملیات جهت ایجاد حالت های دلخواه

ایجاد حالت Watermark برای چند تصویر

ذخیره اکشن های فتوشاپ

ذخیره جلوه های لایه

ذخیره عناصر چند گانه برای پروژه

ساخت یک انیمیشن GIF

فصل اول: آمارکار در فتوشاپ

فتوشاپ یکی از رایج‌ترین و مهمترین نرم افزارهای مورد استفاده برای طراحان وب است. از آماده سازی طرح‌های ابتدایی گرفته تا ایجاد تصاویر بهینه‌سازی شده برای یک صفحه وب، اکثر طراحان وب به این برنامه‌ی قدرتمند بسیار نیاز دارند.

در این فصل مقدماتی، بعضی از ابزارهای ابتدایی را به شما معرفی کرده و در فصل‌های آینده به تشریح و عملکرد هر کدام از این ابزارها خواهیم پرداخت. همچنین شما را با تعدادی از کلیدهای میانبر، که در طول کار بارها از آن‌ها استفاده می‌کنیم، آشنا خواهیم کرد. در این فصل قصد نداریم به مرور جامع در زمینه جلوه‌های برنامه‌ی بپردازیم. این فصل در حقیقت نگاهی کلی به محیط برنامه دارد تا شروع کار را برای کاربران مبتدی فراهم سازد. اگر شما از قبل با محیط برنامه آشنایی دارید و می‌توانید کارهایی مانند انتخاب تصاویر، بکارگیری شیب‌های رنگی و کار با لایه‌ها را انجام دهید، شاید بخواهید کار را از فصل بعدی کتاب شروع کنید. پس، منتظر چه هستید؟ فتوشاپ را باز کنید و شروع کنید!

• فتوشاپ چه ویژگی‌های جدیدی را در نسخه CS6 قرار داده است؟

اگر شما یک کاربر با تجربه‌ی نسخه‌ی قبلی فتوشاپ هستید، ممکن است بخواهید بدانید چه ویژگی‌ها و امکانات جدیدی در نسخه CS6 وجود دارد. در اینجا فهرستی از این ویژگی‌های جدید را به شما ارائه می‌نماییم:

- محیط برنامه تیره‌تر است. این ویژگی در نسخه جدید، تصاویر و اسناد را با ظاهری بسیار متمایز و برجسته‌تر نسبت به محیط برنامه نمایش می‌دهد.
- ذخیره‌ی پس پس زمینه و ذخیره‌ی پشتیبانی به طور خودکار به شما آسودگی خاطر می‌دهد.
- ابزار برش یا Crop دارای گزینه‌های بیشتری است، که شامل بخش‌های صاف کردن تصاویر و شبکه‌های تناسب طول و عرض تصاویر می‌شود. ابزار برش سه بخشی به شما اجازه می‌دهد تصاویر گرفته شده را در یک زاویه صاف کنید.
- ابزار شکل به شما اجازه می‌دهند تا به جای استفاده از جلوه‌ها فوراً رنگ و حاشیه را در شکل اعمال کنید.
- ابزار تار کننده یا Blurring Tools بسیار قدرتمندتر هستند.
- ابزار وصله یا Patch Tool از فناوری Content-Aware بهتری استفاده می‌کند.
- ابزار حرکت یا Content-Aware Move Tool به شما اجازه می‌دهد فوراً اشیاء را با حداقل ویرایش در تصویر جا به جا کنید.
- اکنون ویرایش ابتدایی ویدئو در این نسخه امکان‌پذیر است.
- اکنون شما می‌توانید سبک‌های کاراکتر و پاراگراف را برای نوع آن تعیین کنید.
- می‌توانید متن Lorem Ipsum را از منوی Type اضافه کنید.
- حالت‌های لایه‌های یا Layer styles دیگر فقط مختص لایه‌ها نیستند؛ اکنون آن‌ها می‌توانند برای گروه بندی اشیاء بکار گرفته شوند.
- پنل لایه به شما امکان فیلتر کردن و جستجو کردن لایه‌ها را می‌دهد.

• محیط فتوشاپ

محیط فتوشاپ متشکل از اجزای زیر است که در شکل ۱.۱ نشان داده شده است:

• نوار خصوصیات

نوار خصوصیات، امکانات و خصوصیات ابزار انتخاب شده را نشان می‌دهد.

• جعبه ابزار یا Toolbox

به طور پیش فرض، جعبه ابزار در سمت چپ محیط برنامه قرار دارد و شامل میانبرهایی به ابزار فتوشاپ است.