

مخلوق

نویسنده:

فیروز زنوزی جلالی

تهران - ۱۳۸۶

انتشارات علمی

زنوزی جلالی، فیروز، ۱۳۲۹-

مخلوق/ فیروز زنوزی جلالی.- تهران: علم، ۱۳۸۶.

۵۶۲ ص. ISBN 978-964-405-761-8:

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.

- پشت جلد به انگلیسی: Firuz zonuzi- ye Jalali. Creature

- چاپ قبلی: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، ۱۳۷۹.

۱. داستانهای کوتاه فارسی -- قرن ۱۴.. الف . عنوان.

۱۳۸۶م ۹۴/ن PIR ۸۰۷۶/۳۱۳۸۶ ۳/۶۲ فا

۱۳۸۶

۱۳۷۳۸ - ۸۵م

کتابخانه ملی ایران

نشر علم

مخلوق

■ نویسنده: فیروز زنوزی جلالی

■ چاپ اول، تهران - ۱۳۸۶

■ تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه

■ لیتوگرافی: کوثر

■ چاپخانه: چاپ آفتاب

■ ISBN 978-964-405-761-8

■ حق چاپ محفوظ است.

خیابان انقلاب - بین خیابان فخر رازی و دانشگاه شماره ۱۳۵۸ تلفن: ۶۶۴۶۵۹۷۰

مخلوق

فیروز زنوزی جلالی

تهران

۱۳۸۶

www.ketab.ir

شادیانه روح مادر،

www.ketab.ir

- ۱- در بیان هبوط از فلک الافلاک و رخداد های شگفت انگیز
- ۲- در بیان نبرد محیرالعقول سلطانی که می خواست سلطان بماند
- ۳- در بیان هبوط ناباورانه ای که هیچ انتظارش نبود
- ۴- در بیان حال و هوایی گم آشنا، فی مابین بود و نبود
- ۵- در بیان ملاقات نامطبیع، پس از حلول دیو بچه در اندرون سلطان
- ۶- در بیان معترضان و ممتحنان درونی نگارنده و پاسخهای تأمل
برانگیز وی
- ۷- در بیان تمهیدات نخست نگارنده، مخلوق و عناصر اربعه
- ۸- در بیان ملزومات صحنه و مقدرات بایسته
- ۹- در بیان قبل التحریر و مسوده های هفتگی و محرمانه نویسا
- ۱۰- در بیان بیداری مسافر ناخواسته سفر
- ۱۱- در بیان شرع کشیدگان و به دریا شدگان
- ۱۲- در بیان قیادت خواهی و جدالهای بایسته
- ۱۳- در بیان دل آشوبه های بعد از «روز ماهی»
- ۱۴- در بیان شادیانه های بایسته پس از قیادت
- ۱۵- در بیان تلوا سه های مردان کشتی و غُرُوق پرنده
- ۱۶- در بیان نشانه های سرزمین غرنوق
- ۱۷- در بیان کشف تردستی های سیمیاگر پنهان
- ۱۸- در بیان وسوسه های سیب به دست افسونگر
- ۲۰- در بیان دلشدگان کشتی و مرد اشقر

- ۲۱- در بیان دیدار مرد اشقر و سیب به دست جزیرهٔ غول سبز و پیامدهای ناگزیر
- ۲۲- در بیان سرانجام کار به کشتی شدگان و سیب به دستان جزیره غول سبز

فصل دوم

- ۱- در باب تکاپوی نویسا و تنگ حوصلگی های وی
- ۲- در باب تکاپوی معقول تر نویسا و دستنوشته اش
- ۳- در باب لایحه های پیش از آغاز به کار نویسا
- ۴- در باب قرقگاه روحنواز نویسا و بهانه های مخل
- ۵- در باب پیشرانگاره هایی برای آغاز داستان
- ۶- در باب محاکات نویسا و مخلوق مغیون شده
- ۷- در باب مخلوق مخدوش و نویسای باران ساز
- ۸- در باب مخلوق سودازده و نویسای بردبار
- ۹- در باب ضرورت نویسایی داستان های سه گانه شگرتین

داستان نخست

- ۱۰- سلطان قصه ساز و مخلوق بی سکه

داستان دوم

- ۱۱- ساریان دیهیم ربا، زنگی و مخلوق شیرین بخت!
- ۱۲- در باب لزوم واضح نمودن پاره ای از نیت فرومایگان

۱۳- در باب قلمتراشی‌ها و خودسوزی‌های اجتناب‌ناپذیر نویسا

۱۴- در باب ضرورت یافتن عنوان داستان

۱۵- در باب زنی که چشمان سیاه سیاه سیاهی داشت

داستان سوم

۱۶- زنی که چشمان سیاه سیاه سیاهی داشت

۱۷- در باب گل‌گفته‌های دیار شکر بار و تبعات بایسته آن

۱۸- در باب ضرورت اشاراتی چند با خردمندان و فرهیختگان

۱۹- در باب زنی که می‌پنداشت، همه مخلوقات می‌باید که زبان

سرخ‌ی داشته باشند.

۲۰- در باب بعدالتحریر سؤمین داستان از داستانهای سه‌گانه شکرین

۲۱- در باب خلوت‌گزینی آفرینشگر، مسوده‌ها و موربانه‌ها و گیاه

تاتوره

۲۲- در باب گذشته‌نگری‌ها و بشارت‌های نویسا در صبح فرح‌انگیز

۲۳- در باب یگانه داستان راستین نویسای باغ‌پیرا، گل‌سوری و

مخلوق پاینده