

مرجع یادگیری

CorelDRAW X7

مؤلف:

مهسا شعبانی ایشکاء

سرشناسه	مehsa شعبانی ایشکاء - ۱۳۶۷
عنوان و نام پدیدآور	مرجع کاربردی Corel Draw X7 - مهسا شعبانی ایشکاء
مشخصات نشر	سها دانش
مشخصات ظاهری	۳۳۳ صفحه مصور، جدول، نمودار
شابک	۹۷۸۶۰۰۱۸۱۱۰۹۸
وضعیت فهرست‌نویسی	فیفا
موضوع	گرافیک کامپیوتری
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳ م ۴۷ ش / T۳۸۵
رده‌بندی دهی	۰۰۶ / ۶۸۶
شماره ثبت کتابخانه ملی	۳۵۲۳۹۷۱

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلف و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، کپی یا ... کند مورد پیگیری قانونی قرار خواهد گرفت.

تلفن و فکس: ۳-۶۶۵۶۹۸۸۱

۶۶۹۲۳۲۳۲

همراه: ۸۵۶۵۱۵



مرکز پخش: میدان انقلاب - اول کارگر جنوبی - کوچه رازی - روبرو دانشگاه علمی کاربردی - پلاک ۹ - نشر و پخش کاسپین

عنوان مرجع کاربردی Corel Draw X7
مؤلفین مهسا شعبانی ایشکاء
ناشر سها دانش
سال چاپ ۱۳۹۳
نوبت چاپ اول
تیراژ ۱۱۰۰
قیمت با دی وی دی ۱۸۵۰۰ ریال

پست الکترونیکی info@sohadanesh.com

فروشگاه اینترنتی شماره: www.sohadanesh.ir



تقدیم به

مادر عزیز از جانم،

دوست مهربانم

و

زیر دلبندم

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۱۳.....	(۱-۱) معرفی نرم افزار
۱۴.....	(۱-۱-۱) قابلیت های کلیدی نرم افزار
۱۵.....	(۱-۱-۲) نحوه نصب نرم افزار
۱۷.....	(۱) فصل اول: شروع به کار در محیط نرم افزار و تسلط بر ابزارها
۱۸.....	(۱-۱) مفاهیم و اصطلاحات کورل دراو
۱۹.....	(۲-۱) آشنایی با محیط کورل دراو
۲۰.....	(۳-۱) شروع به کار در محیط نرم افزار
۲۳.....	(۴-۱) معرفی ابزارهای ترسیم و تحریف کورل
۴۳.....	(۵-۱) ترسیم مستطیل
۴۵.....	(۶-۱) روش های انتخاب یک شکل
۴۵.....	(۱-۶-۱) استفاده از ابزار Pick
۴۶.....	(۲-۶-۱) روش های انتخاب تمام اشیاء
۴۷.....	(۳-۶-۱) عملکرد گزینه Nudge در حرکت اشیاء
۴۷.....	(۷-۱) تغییر اندازه اشیاء
۴۸.....	(۱-۷-۱) تغییر دادن سایز با استفاده از ابزار Pick
۴۸.....	(۸-۱) ذخیره فایل
۵۰.....	(۹-۱) استفاده از قابلیت UNDO و REDO
۵۱.....	(۱۰-۱) مشاهده مشخصات فایل
۵۳.....	(۱۱-۱) گرفتن نسخه پشتیبان - BACKUP
۵۴.....	(۱۲-۱) بستن فایل

۵۶	۱۳-۱) باز کردن فایل.....
۵۶	۱۴-۱) اضافه کردن صفحه به فایل و یا حذف صفحه.....
۵۷	۱۵-۱) تغییر نام صفحه.....
۵۹	۱۶-۱) کپی کردن صفحه.....
۶۱	۱۷-۱) تغییر جهت صفحه.....
۶۳	۱۸-۱) حذف چند صفحه باهم.....
۶۳	۱۹-۱) افزودن چندین صفحه به فایل.....
۶۴	۲۰-۱) تغییر اندازه صفحات فایل.....
۶۶	۲۱-۱) تعریف پس زمینه برای صفحات.....
۷۰	۲۲-۱) تغییر ترتیب صفحات.....
۷۲	۲۳-۱) استفاده از خط کسر.....
۷۴	۲۳-۱) تغییر واحد اندازه گیری خط کش.....
۷۵	۲۴-۱) صفحه شطرنجی (GRID).....
۷۶	۲۵-۱) مشخصات فایل (DOCUMENT PROPERTIES).....
۷۷	۲۶-۱) ترسیم با استفاده از ابزار ترسیم آزاد و اعمال یک سری تنظیمات.....
۸۰	۲۷-۱) دوران شکل.....
۸۱	۲۸-۱) قرینه کردن شکل.....
۸۱	۲۹-۱) تغییر ضخامت و نوع خط.....
۸۳	۳۰-۱) ترسیم با استفاده از ابزار بزیه.....
۸۳	۳۱-۱) ابزار رسانه هنری (ARTISTIC MEDIA).....
۹۰	۳۲-۱) ویرایش خطوط با استفاده از ابزار SHAPE.....
۹۲	۳۳-۱) شناخت گره‌های شکل و نحوه اضافه و یا حذف کردن گره‌ها.....
۹۹	۳۴-۱) استفاده از ابزار PEN.....
۱۰۰	۳۵-۱) فرمان وارد کردن (IMPORT).....
۱۰۲	۳۶-۱) صادر کردن EXPORT.....
۱۰۳	۳۷-۱) تبدیل فایل PDF.....

- ۱-۳۸) وارد کردن تصویر از طریق اسکنر ۱۰۴
- ۱-۳۹) ابزار بزرگ‌نمایی (ZOOM) ۱۰۵
- ۱-۴۰) استفاده از ابزار دست (HAND TOOL) ۱۰۷
- ۱-۴۱) حالت‌های نمایش تصویر (VIEW) ۱۰۷
- ۱-۴۱-۱) حالت نمایش قاب سیمی (Wireframe) ۱۰۸
- ۱-۴۱-۲) حالت نمایش Draft ۱۰۸
- ۱-۴۱-۳) حالت نمایش نرمال Normal ۱۰۸
- ۱-۴۱-۴) حالت نمایش Enhanced ۱۰۸
- ۱-۴۲) انجام ویرایش‌های گرافیکی ۱۰۹
- ۱-۴۳) شناخت منوی EDIT ۱۱۴
- ۱-۴۳-۱) فرمان Redo و Undo ۱۱۴
- ۱-۴۳-۲) فرمان Paste ۱۱۵
- ۱-۴۳-۳) فرمان Paste Special ۱۱۵
- ۱-۴۳-۴) فرمان Duplicate ۱۱۶
- ۱-۴۳-۵) فرمان Clone ۱۱۷
- ۱-۴۳-۶) کپی کردن مشخصات آبجکت‌ها و پیست کردن ۱۱۸
- ۱-۴۴) گروه کردن اشیاء (GROUP) ۱۱۸
- ۱-۴۵) ترکیب کردن اشیاء انتخاب شده COMBINE ۱۲۰
- ۱-۴۶) فرمان قفل کردن (LOCK) ۱۲۰
- ۱-۴۷) فرمان CONVERT OUTLINE TO OBJECT ۱۲۱
- ۱-۴۸) فرمان TRANSFORMATIONS ۱۲۳
- ۱-۴۸-۱) فرمان تغییر مکان (Position) ۱۲۳
- ۱-۴۸-۲) فرمان چرخش (Rotation) ۱۲۴
- ۱-۴۸-۳) فرمان تغییر مقیاس (Scale) ۱۲۴
- ۱-۴۸-۴) تغییر اندازه شیء (Size) ۱۲۵
- ۱-۴۸-۵) فرمان اریب کردن (Skew) ۱۲۶

۱۲۷	فرمان تراز و توزیع اشیا (Align and Distribute)	۴۸-۶
۱۲۸	شناخت اصول مرتب‌سازی (ORDERS)	۴۹-۱
۵۰-۱	ویرایش و تغییر در اشیا با ابزارهای جعبه‌ابزار با استفاده از ابزار زیر کردن (ROUGHEN)	
۱۳۰	(BRUSH)	
۱۳۳	فصل دوم: نحوه کار با ابزار متن و جاگذاری جدول	۲
۱۳۵	۱-۲) متن هنری (ARTISTIC TEXT)	
۱۳۸	۲-۲) ابزار متن پاراگرافی (PARAGRAPH TEXT)	
۱۴۰	۳-۲) ویرایش متن (EDIT TEXT)	
۱۴۱	۴-۲) تنظیمات متن (TEXT PROPERTIES)	
۱۴۲	۵-۲) ستون‌بندی متن (COLUMN)	
۱۴۴	۶-۲) قرار دادن متن بر مسیر (FIT TEXT TO PATH)	
۱۴۶	۱-۶-۲) جداسازی متن از مسیر (Break Text Apart)	
۱۴۶	۲-۶-۲) صاف کردن متن (Straighten Text)	
۱۴۷	۷-۲) چین متن در اطراف اشکال (WRAP PARAGRAPH)	
۱۴۹	۸-۲) ویرایش متن توسط ابزار SHAPE TOOL	
۱۵۰	۹-۲) تغییر یک حرف از متن	
۱۵۱	۱۰-۲) عملکرد فرمان CONVERT TO CURVE روی متن	
۱۵۳	۱۱-۲) کار با جدول TABLE	
۱۵۵	۱-۱۱-۲) اضافه کردن سطر و ستون به جدول	
۱۵۶	۲-۱۱-۲) انتخاب سلول، سطر، ردیف و یا کل جدول	
۱۵۶	۳-۱۱-۲) حذف سطر و یا ستون	
۱۵۶	۴-۱۱-۲) هم‌سایز کردن سلول‌ها	
۱۵۷	۵-۱۱-۲) یکی کردن سلول‌ها	
۱۵۷	۶-۱۱-۲) تقسیم کردن سلول	
۱۵۸	۷-۱۱-۲) تغییر رنگ پس‌زمینه جدول	

۱۵۹	نمایش و عدم نمایش حاشیه جدول (Border).....	۸-۱۱-۲
۱۶۱	فصل سوم: توانایی کار با لایه ها.....	۳
۱۶۴	ترسیم و ایجاد اشیا در لایه.....	۱-۱-۳
۱۶۵	جابه جایی لایه ها، صفحات و محتویات آن ها.....	۲-۳
۱۶۶	کلیک راست کردن بر روی صفحه در محیط Object Manager.....	۱-۲-۲
۱۶۷	نمایش دادن، قفل کردن و چاپ کردن لایه ها.....	۱-۳
۱۶۸	بررسی حالت های مشاهده و ویرایش در پالت OBJECT MANAGER.....	۴-۳
۱۶۹	صفحه Master Page (MASTER PAGE).....	۵-۳
۱۷۰	لایه Guide.....	۶-۳
۱۷۱	لایه Grid.....	۷-۳
۱۷۱	لایه Desktop.....	۸-۳
۱۷۳	فصل چهارم: توانایی ایجاد جلوه های مختلف.....	۴
۱۷۴	شناخت اصول کار با مجموعه افکت های جلوه.....	۱-۴
۱۷۵	جلوه آمیختگی (BLEND).....	۲-۴
۱۷۶	معرفی جعبه ابزار Blend.....	۱-۲-۴
۱۸۵	جلوه کانتور (CONTOUR).....	۳-۴
۱۸۶	معرفی جعبه ابزار Contour.....	۱-۳-۴
۱۹۰	جلوه اعوجاج (DISTORTION TOOL).....	۴-۴
۱۹۶	جلوه سایه گذاری (DROP SHADOW).....	۵-۴
۱۹۷	معرفی جعبه ابزار Drop Shadow.....	۱-۵-۴
۲۰۰	جلوه پوشش (ENVELOPE).....	۶-۴
۲۰۲	جلوه برجستگی (EXTRUDE).....	۷-۴
۲۱۱	جلوه شفافیت (TRANSPARENCY).....	۸-۴
۲۱۴	افکت لنز LENS.....	۹-۴
۲۱۶	لنز Brighten.....	۱-۹-۴

۲۱۸	Color Add	لنز	(۲-۹-۴)
۲۱۸	Color Limit	لنز	(۳-۹-۴)
۲۱۹	Custom Color Map	لنز	(۴-۹-۴)
۲۱۹	Fish Eye	لنز	(۵-۹-۴)
۲۲۰	Heat Map	لنز	(۶-۹-۴)
۲۲۰	Invert	لنز	(۷-۹-۴)
۲۲۱	Magnify	لنز	(۸-۹-۴)
۲۲۱	Tinted Grayscale	لنز	(۹-۹-۴)
۲۲۲	Transparency	لنز	(۱۰-۹-۴)
۲۲۲	refraction	لنز	(۱۱-۹-۴)
۲۲۳	(ADD PERSPECTIVE)	ایجاد جلوه پرسپکتیو	(۱۰-۹-۴)
۲۲۳	perspective	فرمان	(۱-۱۰-۴)
۲۲۵	وکتور (برداری) و بالعکس	فصل پنجم: تبدیل تصاویر بیتماپ (نقشه بیتی) به وکتور	(۵)
۲۲۶	(CONVERT TO BITMAP)	تبدیل تصاویر برداری به نقشه بیتی	(۱-۵)
۲۲۸	CROP BITMAP	فرمان	(۲-۵)
۲۲۹	RESAMPLE BITMAP)	بازسازی تصاویر نقشه بیتی	(۳-۵)
۲۳۰	BITMAP COLOR MASK	فرمان	(۴-۵)
۲۳۲	(COLOR MODE)	مدهای رنگی	(۵-۵)
۲۳۳	CMYK	مد رنگی	(۱-۵-۵)
۲۳۳	RGB	مد رنگی	(۲-۵-۵)
۲۳۳	CMY	مد رنگی	(۳-۵-۵)
۲۳۴	Web Safe Colors	مد رنگی	(۴-۵-۵)
۲۳۴	HSB	مد رنگی	(۵-۵-۵)
۲۳۴	LAB	مد رنگی	(۶-۵-۵)
۲۳۴	Gray Scale	مد رنگی	(۷-۵-۵)

۲۳۵	 MODE منوی	۵-۶-۶
۲۳۶	 Black and White(1-bit) گزینه	۵-۶-۱
۲۳۸	 Gray Scale (8-bit) . گزینه	۵-۶-۲
۲۳۸	 Duotone (8-bit) گزینه	۵-۶-۳
۲۴۰	 Palette (8-bit) گزینه	۵-۶-۴
۲۴۰	 ویرایش رنگ و نور تصاویر	۵-۷-۲
۲۴۱	 تضاد نور و رنگ (Contrast Enhancement)	۵-۷-۱
۲۴۲	 هم ترازی خودکار (Local Equalization)	۵-۷-۲
۲۴۳	 منی قام (Tone Curve)	۵-۷-۲
۲۴۵	 Brightness, Contrast, Intensity روشنایی، تضاد و شدت	۵-۷-۴
۲۴۶	 (Color Balance) تعادل رنگ	۵-۷-۵
۲۴۷	 (Gamma) گاما	۵-۷-۶
۲۴۸	 (Hue/Saturation/Lightness ...) رنگ، اشباع و روشنایی	۵-۷-۷
۲۴۹	 (Select a Color) رنگ انتخابی	۵-۷-۸
۲۵۰	 (Replace Color) جایگزینی رنگ	۵-۷-۹
۲۵۲	 (Desaturate) رنگ زدایی	۵-۷-۱۰
۲۵۲	 CORELDRAW فرمت‌های پشتیبانی شده توسط	۵-۸
۲۵۴	 تبدیل تصویر BITMAP به تصویر برداری	۵-۹
۲۵۵	 فصل ششم: کار با فیلترها	۶
۲۵۷	 PLUG-INS نصب	۶-۱
۲۵۹	 (3D EFFECT) فیلترهای سه بعدی	۶-۲
۲۶۱	 (ART STROKES) فیلترهای گروه جلوه‌های هنری	۶-۳
۲۶۲	 (BLUR) فیلترهای گروه (محو شدن)	۶-۴
۲۶۴	 CAMERA فیلترهای گروه (دوربین عکاسی)	۶-۵
۲۶۵	 (COLOR TRANSFORM) فیلترهای گروه (دگرگونی رنگ)	۶-۶

۲۶۶		Contour	فیلترهای گروه	(۱-۶-۶)
۲۶۷		CREATIVE	گروه فیلترهای (خلاقانه)	(۷-۶)
۲۶۸		DISTORT	فیلترهای گروه (تحریف کننده)	(۸-۶)
۲۷۰		NOISE	فیلترهای گروه (نویز)	(۹-۶)
۲۷۱		SHARPEN	فیلترهای (واضح کننده)	(۱۰-۶)
۲۷۳			فصل هفتم طراحی صفحات وب با استفاده از کورل دراو	(۷)
۲۷۴		CORELDRAW	طراحی صفحات وب در	(۱-۷)
۲۷۴			نویز بر اینترنت	(۱-۱-۷)
۲۷۵		Rollover	حالت در طراحی دکمه های وب	(۲-۱-۷)
۲۷۸			کاربردی در وب	(۳-۱-۷)
۲۸۰		Object Properties	زبان اینترنت در	(۴-۱-۷)
۲۸۱			فرمت های سازگار در	(۵-۱-۷)
۲۸۳			ایجاد متن سازگار با وب	(۶-۱-۷)
۲۸۴			ایجاد پس زمینه برای صفحه های وب	(۷-۱-۷)
۲۸۵			تنظیم ابعاد صفحه وب	(۸-۱-۷)
۲۸۷			فصل هشتم: سیمبل ها و تراز اشیاء	(۸)
۲۸۸			مراحل ساخت یک سیمبل	(۱-۸)
۲۹۰			ویرایش سیمبل ساخته شده	(۲-۸)
۲۹۰			نحوه استفاده از سیمبل	(۳-۸)
۲۹۵		REVERT TO OBJECT	نحوه تبدیل سیمبل به شیء	(۴-۸)
۲۹۶			انتقال سیمبل ساخته شده به کتابخانه سیمبل ها	(۵-۸)
۲۹۹			مشاهده سیمبل های موجود در یک فایل	(۶-۸)
۳۰۱			فصل نهم: پروژه های کاربردی با استفاده از کورل	(۹)
۳۰۲			آموزش بارکد زدن در کورل	(۱-۹)

- ۳۰۴ آموزش ساخت لوگورنگی در کورل (۲-۹)
- ۳۰۵ مراحل انجام کار (۱-۲-۹)
- ۳۱۸ طراحی کارت ویزیت (۳-۹)
- ۳۲۳ فصل دهم: چاپ و تنظیمات آن (۱۰)
- ۳۲۷ لغت و اصطلاحات تخصصی گرافیک (۱۱)

www.ketab.ir