

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۱۲)

استان چهارمحال و بختیاری

کیوان پهلوان



انشارات آردن

سرشناسه	پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹.
عنوان و پدیدآور	استان چهارمحال و بختیاری / تألیف کیوان پهلوان.
مشخصات نشر	تهران: آرون، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۲۸۶ ص.
فروست	فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۱۲).
شابک	جلد دوازدهم ۲-۲۰۹-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸.
	شابک دوره ۹-۱۹۸-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸.
وضعیت فهرست نویسی	فیبا.
موضوع	ترانه‌های محلی ایرانی - چهارمحال و بختیاری (استان).
موضوع	فرهنگ عامه - ادبیات عامه ایرانی.
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳ ۵ الف ۹ پ / M ۱۸۲۰
رده‌بندی دیویی	۷۸۹ / ۹۴
شماره کتابخانه ملی	۳۶۰۶۰۱۲



انتشارات آرون

استان چهارمحال و بختیاری

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۱۲)

تألیف: کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

چاپ اول: ۱۳۹۳

چاپخانه حیدری: ۲۰۰ نسخه

۱۹۰۰۰ تومان

فهرست

۲۶	المان المان	۹	پیش سخن
۲۷	بی‌نای	۱۱	چهار محال و بختیاری
۲۸	چَمَزَم وی پشتم	۱۷	ترانه‌های عروسی
۲۸	گلی جونم گلی جون	۱۹	اشعار: هی نبات (هی نوات)
۲۸	گلی جون	۲۰	شب عازب جورون
۲۹	دانی دانی	۲۰	حنابندان در مناطق...
۲۹	دانی دانی دوم	۲۲	اشعار دیگر ترانه حناحنا
۳۰	اشعار دیگر دانی دانی	۲۲	داینی نای
۳۰	بلال اول	۲۳	نایی جونم
۳۱	بلال بلال دوم	۲۳	آهای گل ای گل ای گل ای
۳۱	آوار بلال طایفه موری	۲۳	یازم ای گل ای
۳۳	دی بلال	۲۳	کچ کله شیرازی
۳۴	دی گلمی دی گل	۲۳	سی یاره‌های دونه دونه
۳۴	سارازان	۲۳	های گلمی دی گل
۳۵	دووالالی	۲۴	شیرین شیرین
۳۵	دووالالی	۲۴	دیمه دیمه (دیدن)
۳۵	ترانه‌های آهای گل	۲۴	دی‌المان
۳۷	گل بادوم	۲۵	عبد محمد للری
۳۷	اشعار		
۳۷	شب حنابندان در میان عشایر		

- ۸۰ آوای برزگری
- ۸۱ آواز خرمن‌کوبی در دهکرد
- ۸۲ صی‌یادی، شکال (صیادی)
- ۸۲ اشعاری که شکارچیان...
- ۸۳ کوچ
- ۸۵ اشعار توصیفی
- ۸۶ دعای بارش
- ۸۶ هلهله کوسک یا گلیلگه کوسک
- ۸۸ در وصف و توصیف چهل...
- ۸۸ در وصف و توصیف سی روز...
- ۸۹ مراسم خواستن قطع بارش
- ۸۹ شب یلدا یا شب اول زمستان
- ۸۹ چهارشنبه‌سوری یا چارشمه...
- ۹۱ شمه‌گردش شهرکرد
- ۹۱ روز سیزده بعد از عید
- ۹۲ دوبیتی‌ها
- ۹۶ چندبیتی‌هایی که به صورت...
- ۹۷ اشعاری که عاشق و معشوق...
- ۹۸ شکواییه حسب حال...
- ۹۹ هی‌نَوات هی‌نَواته
- ۱۰۰ جنگ کلنگ‌چی
- ۱۰۲ جنگ شیمبار
- ۱۰۵ اشعار سوگینه شیخون...
- ۱۰۵ صیدال جنگانی و مندنی کاله
- ۱۰۸ سوگینه - جنگ نامه‌ارخان...
- ۱۱۰ سوگینه شال (شکار)
- ۱۱۲ سوگینه بختیاری‌های شمالی
- ۱۱۳ سوگینه شکال طوایف مختلف
- ۱۱۵ درباره شلیل
- ۱۱۵ ترانه شلیل یا لحن عاشقانه
- ۴۱ اشعاری که در شأن عروس...
- ۴۴ توشمال
- ۴۶ مراسم ختنه‌سوران
- ۴۷ ترانه‌های عامیانه
- ۴۷ لالایی
- ۴۹ ترانه نوازش پسر
- ۵۰ اشعار مادر به هنگام...
- ۵۲ بررسی ترانه‌های کار...
- ۵۲ بوزو
- ۵۳ عشق در ترانه‌های بوزو
- ۵۶ کوچ
- ۵۷ مادر
- ۵۷ فخر فروشی ایل
- ۵۷ مسائل برزگران
- ۵۹ ترانه‌های شیردوشی
- ۶۱ دوغ زدن
- ۶۳ نتیجه
- ۶۴ ترانه‌های مشک‌زنی
- ۶۴ مشگه دو سُرّه
- ۶۶ ترانه مشک‌زنی چهارمحال...
- ۶۶ ترانه مشک‌زنی در ایل...
- ۶۷ بیت‌های مشگه: روستاهای...
- ۶۸ ترانه مشک‌زنی به روایت ایل...
- ۷۰ ترانه‌های شیردوشی
- ۷۳ ترانه‌های شیردوشی
- ۷۴ ترانه‌های برزگری
- ۷۷ لردگان و آردل
- ۷۹ خرمن‌کوبی در ایل بختیاری
- ۷۹ در آوای خرمن‌جا
- ۷۹ اشعار توصیفی در بیان...
- ۸۰ آوای برزگری

استاد محمد طغانیان	۱۵۰	شاهنامه و شاهنامه خوانی	۱۱۷
پیر کمانچه نوازی بختیاری	۱۵۰	مقدمه	۱۱۷
دهلی	۱۵۱	چارچوب مفهومی	۱۱۸
درآمدی بر خنیاگری	۱۵۳	عشایر	۱۱۹
رقص	۱۵۶	عشایر کوچنده و نیمه کوچنده	۱۱۹
چوب بازی، در شهرکرد	۱۵۶	عشایر اسکان یافته	۱۱۹
رقص سنگین دستمال	۱۵۶	کوچ	۱۲۰
رقص تند دستمال	۱۵۶	دودمان	۱۲۰
رقص های چوبی	۱۵۷	هم ساختاری؛ هم آیینی	۱۲۰
لی لونه (لیلانه)	۱۵۷	بخش اول: هم پیوندی های	۱۲۰
سواربازی	۱۵۸	هم زبانی؛ سادگی و پیوند	۱۲۱
ترکه بازی	۱۵۹	هم رزمی: زندگی عشایری	۱۲۳
رقص های بختیاری چنین نیز	۱۶۰	هم سفری: هفت خوان کوچ	۱۲۴
۱. رقص های دوری و زنجیره ای	۱۶۰	هم ساختاری اجتماعی: نظام	۱۲۷
چوبی	۱۶۰	هم آیینی: شباهت های فرهنگی	۱۲۸
سه پا	۱۶۱	بخش دوم: کاربردهای شاهنامه	۱۳۱
سرناز	۱۶۱	کارکرد رزمی شاهنامه	۱۳۱
یه لمبه	۱۶۱	کارکرد روان درمانی شاهنامه	۱۳۶
۲. سایر رقص ها	۱۶۱	نامگذاری	۱۳۶
چوب بازی	۱۶۱	جمع بندی و نتیجه گیری	۱۳۷
مجسمه	۱۶۲	سازها	۱۳۹
۳. رقص سایر اقوام	۱۶۲	سُرنا	۱۴۱
گردی	۱۶۲	نی	۱۴۱
بندری	۱۶۲	کمانچه بختیاری	۱۴۱
عرب بازی	۱۶۲	ویژگی های ظاهری و ساختمانی	۱۴۳
بازبازک	۱۶۳	کوک	۱۴۴
کی مراد	۱۶۶	تکنیک های اجرایی	۱۴۵
بازی های نمایشی	۱۶۹	الف - تکنیک های اجرایی	۱۴۵
خاله ستاره (شهرکرد)	۱۶۹	ب - تکنیک های اجرایی	۱۴۵
خاله رو رو (شهرکرد)	۱۷۰	موارد و نوع استفاده	۱۴۶
		جنس و موارد به کار رفته	۱۴۸
		نام قسمت ها و قطعه های	۱۴۸

۲۳۴	خواندن گاگریوه در مجالس ...	۱۷۱	زارگزیدم (شهرکرد)
۲۳۴	اشعار گاگریو	۱۷۲	کیه کیه در می‌زنه
۲۳۵	دُنگ دال	۱۷۳	صابون گل بیار
۲۳۷	دُنگ دال	۱۷۴	آبجی گل بهار (بروجن)
۲۳۷	ابیات دُنگ دال	۱۷۶	افسانه‌ها و مثل‌ها
۲۳۸	آلون آلون	۱۷۶	رفتم به باغی
۲۳۹	ملودی‌های عزا	۱۷۶	روایت: چهارمحال و بختیاری
۲۴۰	تعزیه و مراسم مذهبی	۱۷۷	مثل دونم چه مثل
۲۴۰	بازخوانی آیین موسیقایی	۱۷۷	روایت مسجد سلیمان
۲۴۰	ویژه صبح عاشورا	۱۷۸	حسینا
۲۴۳	تعزیه در چهارمحال و بختیاری	۱۸۳	بازی‌ها
۲۴۵	ترتیب صحنه‌های تعزیه	۱۸۳	بازی اول که اولینه
۲۵۰	متن‌های تعزیه	۱۸۵	ضرب‌المثل‌ها
۲۵۰	شهادت علی اکبر	۲۱۷	ضرب‌المثل‌های شهرکرد
۲۵۰	ابن سعد از شهادت علی اکبر	۲۲۸	چیستان
۲۵۱	شمر از شهادت علی اکبر	۲۳۲	موسیقی عزاداری
۲۶۲	امام (ع) از شهادت علی اکبر	۲۳۳	گاگریوه
۲۶۸	زینب (س) از شهادت علی اکبر	۲۳۳	واژه گاگریوه
۲۷۰	علی اکبر از شهادت خود	۲۳۳	گاگریوه نوعی آواز گراست
۲۷۹	امه‌لیلا از شهادت علی اکبر	۲۳۴	شیوه اجرای گاگریوه
۲۸۳	منابع و مأخذ		

پیش سخن

گردآوری فرهنگ گفتاری در موسیقی چهارمحال و بختیاری نیز خوشبختانه به پایان رسید و آماده چاپ شد. پیش بردن هر یک از مجموعه‌ها کاری بس دشوار است چه رسد به گردآوری مجموعه ایران. عزم راسخ دارم که تمامی فرهنگ گفتاری مناطق و مردم ایران را به طور جداگانه به چاپ برسانم. پس از آن، کل مجموعه می‌تواند برای فرهیختگان و پژوهشگران موسیقی، ادبیات، مردم‌شناسی و غیره قابل استفاده باشد.

امید است که چنین شود، گردآورنده می‌داند که اگر تمامی مناطق را نیز گرد آورد باز قطره‌ای از دریای بیکران ادبیات شفاهی مردم ایران زمین خواهد بود. پس، از زحمتکشان و دلسوزان فرهنگ ایران می‌خواهیم که گام پیش گذارند و به گردآوری و تحلیل بیشتر بپردازند.

در ضمن از دوست عزیز و فرهیخته‌ام رضا کاکایی دهکردی که این کتاب را با حوصله و وقت زیاد ویرایش کرده‌اند سپاس فراوان دارم. متأسفانه رضا کاکایی بر اثر تصادف با اتومبیل درگذشت و اکنون دیگر در میان ما نیست، و چاپ کتاب را نیز ندیده است.