

دانشنامه بقیع شریف

www.ketab.ir

محمد نوری

سرشناسه:	نوری، محمد، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور:	دانشنامه بقیع شریف / محمد نوری.
مشخصات نشر:	قم: صحیفه خرد، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری:	۷۴۸ ص.: مصور.
شابک:	۷۰۰۰۰۰ ریال: ۲-۹۱-۵۷۲۴-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	کتابنامه.
موضوع:	بقیع
موضوع:	زیارتگاه‌های اسلامی -- عربستان سعودی -- مدینه
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۴ ۹۵۲/ن۷/۲۶۲ BP
رده‌بندی دی‌سی:	۲۹۷/۷۶۳۵
شماره کتابشناسی ملی:	۳۹۵۶۳۶۵

دانشنامه بقیع شریف

تألیف: محمد نوری

دستیاران: اباذر نصرافهانی، پیمان اسحاقی، علی نوری، علی محمد پورابراهیم، علی بدیعی، ویسا عالم‌زاده، الهه نوری، منصوره ضیائی‌فر
ویرایش: حسین علیزاده
حروف‌نگار: الهه قاسمی، حسن احمدی، مریم قاسمی
نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۴
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت (به همراه لوح فشرده پیوست): ۷۰۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۶۰۰-۵۷۲۴-۹۱-۲-۹۷۸
www.m-nori.com ; muhamadnori@yahoo.com
تلفن ناشر: ۰۲۵-۳۷۸۳۲۱۹۸

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۲	نشانه‌ها
۷۱۰ - ۱۳	مقالات
۷۱۱	در آینه تصویر
۷۱۳	- جنت البقیع قبل از تخریب
۷۲۱	- جنت البقیع بعد از تخریب
	پرونده علمی (لوح فشرده پیوست)
	- مدارک و متون
	- تصاویر

مقدمه

۱. قبرستان بقیع مشهور به نام‌های جنة البقیع و بقیع العرقد در منابع روایی و تاریخی، اولین قبرستان مسلمانان است. این قبرستان در مدینه النبی، در نزدیکی مسجدالنبی و بقیع پیامبر اکرم (ص) واقع است. پس از هجرت رسول اکرم (ص) از مکه به مدینه و توسعه جامعه شهری یثرب و تشکیل دولت نبوی در این شهر و نیز شکل‌گیری نهادهای مدنی جهت اداره امور معیشتی، اجتماعی و شهری مسلمانان، مکان بقیع که به صورت زمین بایر، بدون کشت و زرع و با پوشش گیاه خاردار به نام عرقد بود، توسط رسول اکرم (ص) برای دفن اموات مسلمانان اختصاص یافت.

اقتا بر اساس برخی از اسناد، این قبرستان قبل از ظهور اسلام مورد توجه مردم ساکن یثرب بوده است. از اینرو قدمت آن به قبل از اسلام باز می‌گردد.

غیر از قدمت تاریخی، از جاهای بی نظیر در دین اسلام از حیث توجه و اهتمام مذاهب و جریان‌های مختلف مسلمانان و دفن امواتشان در اینجا است. جای دیگری در قلمرو اسلامی در هیچ‌یک از ادیان و مذاهب، ولی همه شخصیت‌های نخبه و فرهیخته در آن حضور داشته باشند. از اینرو از سرمایه‌های تاریخی، دینی و معنوی مسلمانان محسوب می‌شود. ولی دولت آل سعود و وهابیون حاکم بر سرزمین حجاز و مدینه بدون توجه به اهمیت بقیع در دو قرن اخیر همواره طعنه‌های تخریب و انهدام بقیع را دنبال کرده‌اند.

اولین حمله و اشغال مدینه و تخریب گسترده بقیع در ۱۲۲۱ هجری قمری از این حادثه که به «نکبت اولی» مشهور شده تا کنون ۲۱۵ سال می‌گذرد.

مسلمانان از هر مذهب و طایفه و ملیتی در طول چند سده، بقیع را محترم شمرده و سفر به مکه بر خود فرض می‌دانستند هنگام زیارت مسجدالنبی (ص) بقیع را هم زیارت کنند. و در کنار هم و بدون اختلاف، مشورتاً به بقیع آمد و شد داشته‌اند؛ حتی در دوره‌ی زمانی اندکی در دوره‌ی امویان که بقیع دیوارکشی شد و قسمت‌هایی از آن تفکیک گردید، ولی به سرعت دیوارها جمع‌آوری و مجدداً مسلمانان کنار هم قرار گرفتند. بقیع یادآور سیره نبوی، مظهر وحدت مسلمانان و نگار تاریخ اسلام بود. به همین دلیل مسلمانان بقیع را عزیز دانسته و در ترویج و آبادانی آن اهتمام داشتند.

در قرون گذشته بقیع، سمبل هم‌سخنی و همدلی بوده است. شخصیت‌هایی که در بقیع دفن‌اند. از امام حسن (ع) تا امام جعفر الصادق (ع)، از مالک بن انس تا عثمان بن مظعون و فاطمه بنت اسد و عبدالله بن ام‌مکتوم، آینه تمام‌نمای انسانیت و مردانگی و از همه مذاهب اسلامی می‌باشند. بقیع مجموعه‌ای از محاسن و کرامات، مرکز یاد خدا و آخرت، محل عرفان و شناخت چهره‌های اسوه و الگو بوده است. بقیع صرفاً یک قبرستان نیست، بلکه ابعاد متنوع دارد: از یک نظر آرشئو و مجموعه بزرگی از شخصیت‌های قرون نخست اسلامی است. بسیاری از صحابه، تابعین و خاندان پیامبر اسلام در آنجا مدفون‌اند؛ یک بعد مهم بقیع، وضعیت آن قبل از اسلام است. بقیع در روزگار جاهلیت هم دارای اهمیت و مورد توجه حماسه‌سرایان و شاعران عرب بوده است. بقیع در ایام عرب یا روزهای برجسته در تاریخ فرهنگی جاهلیت، جایگاه خاصی داشته است و شاعران بزرگ عرب درباره یوم‌البقیع اشعار فراوان سروده‌اند. تا اینکه با سيطرة وهابیت بر بقیع متأسفانه تخریب اماکن مقدسه درون آن آغاز شد. مسلمانان در

سراسر جهان به مبارزه با سران وهابیت برخاستند و تخریب بقیع را یک حرکت ضد مدنی و اسلامی دانستند اما متأسفانه سران وهابیت تا کنون به افکار عمومی مسلمانان جهان توجهی نکرده‌اند.

این مجموعه ویژگی‌ها باعث شده، بقیع منحصر به فرد باشد، چرا که در جهان اسلام هیچ جای دیگر چنین امتیازات و ویژگی‌هایی را ندارد. از این رو پژوهشگران و مؤلفان، به آن پرداخته و مطالب بسیاری درباره بقیع نوشته‌اند. پژوهش‌ها و تألیفات بقیعی شامل کتب روانی، سیره نبوی، مدینه‌شناسی و تاریخ اسلام، سفرنامه‌ها، خاورمیانه‌شناسی، علوم قرآنی، ادبیات عرب و فارسی و اردو، کلام، جغرافیا، تراجم و شخصیت‌شناسی، مزارات و غیره است. هم‌اکنون مجموعه‌ای از نوشته‌ها و منابع درباره بقیع در اختیار هست که حجم آن نسبتاً زیاد است. در حقیقت یک دانش و فراورده علمی و تاریخی به نام بقیع‌شناسی یا بقیع‌پژوهی به عنوان موضوعی میان رشته‌ای می‌توان مطرح نمود. رشته‌هایی مثل تاریخ اسلام، تاریخ خاورمیانه، وهابیت‌شناسی، سلفی‌گری، شیعه‌شناسی، ردیه و دفاعیه‌نگاری‌ها، کلام و کلام جدید، ادبیات جاهلیت و ادبیات دوره‌ی اسلامی با بقیع‌پژوهی ارتباط دارند. زیرا منابعی در این رشته‌ها هست که بخش یا تمامی آن مرتبط با بقیع است. از نگاه دیگر، ظرفیت علمی، فرهنگی و تاریخی بقیع در حدی است که می‌توان درباره آن دانشنامه تألیف کرد. انبوهی و تنوع مطالب و نیز ضرورت جمع و طبقه‌بندی داده‌ها در مورد بقیع یک ضرورت است.

۲. رهبران مسلمان با اطلاع از نخستین اقدامات وهابیون، شروع به مقابله کردند. اولین کاری که انجام دادند، تحریم و تعطیلی حج بود. اقدام دوم، مسلمانان تزارها و برپایی جلسات و نشست‌ها در کشورهای مختلف علیه آل‌سعود و وهابیون و محکوم کردن تخریب بقیع و خواستار احیای و بازسازی بقیع شدند. سومین اقدام فشار آوردن بر دولت‌های ممالک اسلامی، برای فعال شدن سیاست خارجی این دولت‌ها در مقابله با رات آل‌سعود بود. اما این اقدامات با اینکه تأثیر مقطعی داشته ولی تاکنون مواضع آل‌سعود را تغییر نداده است.

با توجه به اینکه اقدامات مسلمانان نتوانسته، بقیع را احیاء کنند، به نظر می‌رسد تنها راه‌کار باقی مانده، بسیج افکار عمومی در سراسر جهان است. برای این منظور، نخست باید اذهان نخبگان در سراسر جهان متوجه اهمیت بقیع شوند؛ باید بقیع را به عنوان یک موضوع فرهنگی و تاریخی متعلق به همه بشریت مطرح نمود. چون بقیع نشان داده، هرگز از نخبگان غفلت‌زدایی شده، و آنان متوجه اهمیت موضوعی شده باشند، دیگر اقشار را هم به دنبال خود به میان آورند و زمینه‌های تحرک، توسعه و رونق را به وجود می‌آورند. بسیج افکار عمومی مهم‌ترین عامل برای ترغیب و تحریک نهادهای بین‌المللی برای اقدام و جلوگیری از طرح‌های تخریبی گسترده‌تر توسط آل‌سعود است. اما بسیج نخبگان و افکار عمومی در جهان به دور روش غریب‌ش یا دستوری امکان‌پذیر است. در شیوه دستوری، رسانه‌ها، روزنامه‌نگاران و گزارشگران بسیج می‌شوند. اما این شیوه به دلیل بهره وهابیت بر رسانه‌هایی مانند الجزیره، العربیه و غیره کارآیی چندانی ندارد. راه‌کار دیگر اطلاع‌رسانی و آگاهی دادن به نخبگان از طریق رسانه‌های غیررسمی مانند کتب مرجع، سپس مسأله‌سازی و برجسته‌سازی موضوع در اذهان است. برجسته‌سازی موضوعات مرتبط به بقیع با کمک کارشناسان به راحتی امکان‌پذیر است. همه جنبه‌های مهم بقیع را به همین روش می‌توان با کمک اینترنت به سرعت و ظرف چند ماه برجسته کرد. منظور از برجسته‌سازی، تحلیل عواقب و پیامدهای اقدامات تخریبی و به عکس، معرفی آثار مثبت در صورت عدم اجرای این اقدامات است. پس از برجسته شدن این جنبه‌ها نوبت به طرح و درج تحلیل و بررسی‌های علمی می‌رسد. به شیوه مقاله‌نگاری، مصاحبه، گزارش‌نگاری، انتشار عکس و فیلم و ده‌ها شیوه اطلاع‌رسانی و هنری و رسانه‌ای آن جنبه‌های بقیع، بررسی و تحلیل می‌شود.

پس از گذر از این مراحل، خود به خود اذهان نخبگان و فرهیختگان و کارشناسان بسیج می‌گردد و به اصطلاح افکار عمومی تحریک شده و عکس‌العمل نشان می‌دهد. البته انتشار کتاب‌های مرجع درباره بقیع، مثل دانشنامه، فرهنگ‌سازی و بسیج افکار عمومی را عمیق‌تر کرده و زودتر به نتیجه می‌رساند.

در شرایطی که دولت‌های اسلامی به دلایل گوناگون، کارآیی خود را در این زمینه از دست داده‌اند، یا بیشتر به فکر مصالحه‌های سیاسی بر سر منافع اقتصادی و سیاسی‌اند، چاره دیگری نمی‌ماند و باید حرکت را از مردم آغاز کرد.

البته پایگاه‌هایی مثل مراجع تقلید و رهبران معنوی و فکری مسلمانان و شیعیان، نقش مهمی در بسیج افکار عمومی می‌توانند داشته باشند. تمامی قشرها از بازاریان، معلمین، روحانیون، مبلغین، روزنامه نگاران، کارگران و غیره در بسیج عمومی، باید مشارکت داشته و هر کسی به نوبه خود و متناسب با توانایی و ظرفیت‌های خود، نقشی و کاری را بر عهده می‌گیرد. نتیجه اینکه کسانی که سرمایه‌های عمومی مسلمانان را تخریب یا تاراج کرده‌اند، یا باید مواضع و خط‌مشی خود را عوض کنند و یا منزوی شده و پایگاه‌های خود را از دست می‌دهند. در هر صورت، اعتبار و مشروعیت و مقبولیت آل سعود در درون جامعه و در سطح بین‌الملل آسیب جدی می‌پذیرد.

۳. برای بسیج افکار عمومی در سراسر جهان، رسانه‌های گروهی اعم از نشریات، تلویزیون و رادیو، اینترنت، ماهواره و نیز کتابهای مرجع مثل فرهنگ‌نامه‌ها، دانشنامه‌ها، اولین نیاز است. رسانه‌های ویژه بقیع مثل نشریه‌هایی که فقط به بقیع بپردازند، مهم‌تر و کارآمدتر می‌باشند.

دانشنامه بقیع مثل دیگر رسانه‌ها به اطلاع‌رسانی می‌پردازد، گذشته بقیع، آبادانی و عمران آن و سپس تخریب و از بین بردن عمدی بناها و آثار بسیار ارزشمند این سرزمین را به روش مستند نشان می‌دهد. چون درباره بقیع اطلاع‌رسانی نشده و جهان اطلاع کافی از بقیع ندارد، تخریب‌کنندگان هیچ‌گاه در سطح مجامع و نهادهای بین‌المللی توبیخ نشده‌اند. با اینکه وظیفه یونسکو حفظ و پاسداری از میراث فرهنگی بشریت است و بقیع مهم‌ترین جایی است که هزاران نخبه از ادیان یهود، مسیحیت و اسلام در آن آرمیده‌اند. از اینرو یونسکو و سازمان ملل باید از کشتار مردم، غارت سرمایه‌های متعلق به انسانیت ممانعت بعمل آورد. حداقل ثبت و حراست معنوی بر عهده آنهاست. در جریان حمله به دینیه، هزاران انسان کشته شدند و خزانی پر از اشیاء بی‌نظیر مثل تاج پادشاهی ساسانیان، شمشیر هارون الرشید و هزاران نسخه بی‌نظیر دیگر به تاراج رفت. این دانشنامه، بقیع را ذیل صدها مدخل معرفی کرده و پسان یک فرهنگ باستانی بزرگ که هزاران جزء دارد، تحولات این اجزاء را به روش تاریخی گزارش و اطلاع‌رسانی می‌نماید. این گزارش‌ها، آینه تمام‌نمای واقعیت‌ها و حقایق است.

اسناد و مدارک تحولات را هم تا جایی که امکان داشته، معرفی کرده است. از اینرو نهادهای بین‌المللی پس از اینگونه اطلاع‌رسانی‌ها، عذری ندارند و باید پاسخگویی خواست عمومی جهانیان باشند.

بعضی تصور می‌کنند وهابیت یکی از مذاهب و فرقه‌های اسلامی است و باید با بیروان و سران وهابیت مباحثات و همزیستی داشت. اما وهابیت مثل بابیت، مقبول اهل سنت و شیعیان نیست. چون دستگاه فکری و عقیدتی خاصی است که به اجماع مسلمانان مطرود است. اما تا کنون درباره اعمال و رفتار وهابیون، اطلاع‌رسانی عمومی و جامع نبوده است. این دانشنامه برای اولین بار درصدد است با شیوه نوشتاری ساده و روان، اطلاعات مرتبط به بقیع را برای عموم اعراض از مسلمانان و غیر مسلمانان عرضه کند. اطلاعات پیش از تخریب را از منابع دست اول استخراج و با قلمی همه‌فهر عرضه نماید. اما اطلاعات پس از تخریب هم تا جایی که امکان داشت، آورده‌ایم. دسترسی به اسناد و مدارک این دوره، مشکل است، زیرا بسیاری از آنها در اختیار دولت عربستان سعودی و ارگان‌های دولتی مثل شهرداری و استانداری مدینه است و بخش دیگر آن در آرشیوهای اروپا و آمریکا است. اما این دانشنامه چون با هزینه‌های شخصی تألیف شده، پینا کردن و خریدن این اسناد و مدارک، نیاز به بودجه فراوان داشت که شرایط مالی یک پژوهشگر اجازه نمی‌داد. با این حال تا جایی که امکان داشت و مقدور بود، استفاده کردیم.

بعضی می‌پندارند، دانشنامه هر مقدار متن پر پیچ و خم‌تر و پر دست‌اندازتر باشد، علمی‌تر است، و برعکس هر مقدار ساده‌تر و دارای متنی قابل فهم‌تر و آسان‌تر باشد، از علمیت فاصله دارد. اما برخلاف این پندار، تلاش کرده‌ایم متنی ساده و همه‌فهم و به دور از پیچ و خم‌های مشکل‌ساز عرضه کنیم، اما در عین ساده‌نویسی به کیفیت محتوا و اطلاع‌رسانی مستند اهتمام داشتیم.

۴. بقیع صرفاً یک قبرستان نیست بلکه تاریخ چند هزار ساله ملل ساکن در منطقه است. این دانشنامه هم منعکس کننده رخدادها و حوادث تاریخ طولانی بقیع است. از اینرو قلمرو عینی را در سرفصل‌های ذیل عرضه می‌کند:

تاریخ تحولات و حوادث، جغرافیا، علوم قرآنی (قاریان و مفسران مدفون، رخدادهای قرآنی)، علوم حدیث، ادعیه و زیارت، مزارات و بقیاع و تذکرة المقابر، فقه و حقوق، کلام و عقاید (جریان‌های افراطی و اعتدال)، ادبیات (نثر، شعر، بقیعیات، شاعران مرثیه‌سرا)، ملل و نحل (ردیه و دفاعیه نگاری‌ها، منازعات، انشعابات فرق)، ادیان (یهود، مسیحیت، دیگر ادیان)، اقتصادی (ذخائر و گنجینه‌ها، خسارت‌های ناشی از تخریب)، دوره جاهلیت (ایام بقیع، اشعار دوره قبل از اسلام، معارک)، قضاء و جزاء (مجازات مخربین، قتل عام عمومی و مجازات عاملان، تشویق پادشاهان میراث انسانی بقیع، مرمت کاران و عمران)، همایش‌ها و نشست‌های دربار، مراکز و مؤسسات و سمن‌ها، بقیع پژوهی، خاطره نگاری، نشریه ویژه (ایران، آمریکا، جهان اسلام، اروپا)، موزه و موزه‌داری (اشیاء موزه‌ای مرتبط به بقیع)، هنر (فیلم، نقاشی، عکاسی و عکس و ...)، ضریح سازی، معماری ساختمان‌های بقیع، اسناد و مدارک، مکتوب یا عکسی، کتبات انسانی، آثار، نسخه شناسی، مقاله شناسی، پایان‌نامه شناسی، مرجع نگاری، متون و اسناد دیپلماتیک، سفرنامه (متون، مسافرن)، شبکه‌های اینترنتی (سایت، ویلاگ، اینترنت)، ماهواره (شبکه‌ها).

مدخل‌های این دانشنامه که در ۱۷۰۰ فقره است به همه محورها و سرفصل‌های فوق می‌پردازند.

۵. این دانشنامه به روش اطلاع‌سازی، تدقیق شده است. تلاش شده اطلاعات مرتبط به هر موضوع جمع‌آوری، پردازش و بازنویسی و نهایتاً در قالب یک مقاله کوتاه عرضه شود.

دانشنامه بقیع متناسب با اهدافی که تعیین شده، اینگونه طراحی شده است:

۱. هدف اصلی آن اطلاع‌رسانی است. یعنی هدف اساسی تولید مقاله یا محتوای جدید، نظریه‌پردازی یا جمع‌آوری مجموعه‌ای از مقالات نیست بلکه آگاهی دادن به افشار، شاف و سایر رجحان درباره ابعاد و تحولات تاریخی بقیع است.
۲. محوریت اوضاع فرهنگی و عقلی کاربران و مخاطبان.
۳. نقد تخریب کنندگان و استدلال برای پیامدهای زیان‌بار آن.
۴. برجسته‌سازی و تبیین اهمیت جهانی بقیع.
۵. مستندسازی مطالب و عرضه مطالب همراه با سند آنها.

این پنج متغیر در انتخاب نوع مدل این دانشنامه مؤثر بوده است. اما موانعی وجود داشت که باید با درایت و تدبیر، به حل و رفع آنها می‌پرداختیم. از جمله فقدان اصطلاح‌نامه جامع که مبحث بقیع را پوشش دهد، مانع مؤثری بود. زیرا برای برخی مباحث، اصطلاح خاصی نداشتیم. تا آن‌را به عنوان مدخل استفاده کنیم. از اینرو نخست باید اصطلاحی ساخته می‌شد. اما مشکل دیگر اینکه اینگونه اصطلاحات چون جدیداند، تبادر و بسامدی ندارند یا بسامدی و تبادر آنها اندک است.

در شیوه‌نامه بسیاری از دوائر المعارف‌ها آمده که نقل قول مستقیم صحیح نیست. اما نقل عین آیه، روایت و شعر یا برخی نکات مهم را اجازه می‌دهند.

اساساً وحی منزل یا حکم فقهی قطعی در باب نقل قول نداریم بلکه نیازهای علمی و اهداف اگر اقتضا کند، عقل هم آوردن نقل قول را جایز می‌داند. در این دانشنامه، به منظور برجسته‌سازی اسناد برای تأثیر ژرف‌تر در دیدگاه کاربران در مواردی مجبور شدیم به نقل پاره‌هایی از اسناد یا سخن کسی و امثال اینها بپردازیم.

تلاش شده از همه منابع قدیم و جدید استفاده شود زیرا هدف ترویج بقیع است و یکی از روش‌های ترویج، معرفی، مآخذ و مصادر پژوهشی برای محققان و خبگان است.

متأسفانه متعارف و مرسوم شده که در بسیاری از دوائر المعارف‌ها از منابع جدید استفاده و حتی رونویسی می‌کنند ولی به آنها رفرنس نداده و اسم آنها را در بخش منابع ذکر نمی‌کنند. این شیوه نوعی بد اخلاقی بین است.

روشن است موضوعات جدید و مستحدث که منابع آنها هم جدیدند، در اینگونه موارد فقط از منابع جدید استفاده کردیم. موضوعاتی هم هست که فقط در منابع کهن یافت می‌شود، اینها را از منابع قدیمی کمک گرفته‌ایم و مدخل‌هایی هست که در منابع قدیم و جدید گزارش شده‌اند، ما هم از هر دو گونه منبع بهره برده‌ایم.

از اینرو به اقتضای نوع مدخل، منبع گزینش شده هم متفاوت است. البته در مواردی که درصدد نقد منبعی بوده‌ایم، فقط منبع خاص معرفی شده است.

منابع درباره بقیع بدون هیچ‌گونه گزینش خاص استفاده شده‌اند. کتاب‌های تراجم، قیرخوانی‌ها، متون تاریخی، کتب مرجع مثل دائرةالمعارف‌ها و کتابشناسی‌ها، پایگاه‌های اینترنتی، سفرنامه‌ها، نشریات، عکس‌ها، نقشه‌ها و دیگر اسناد و خلاصه هرآنچه اندک اطلاعاتی درباره بقیع داشته، در قلمرو قرار گرفته است.

برای دسترسی آسان پژوهشگران، دانشجویان و استادان محترم، اصل متون، منابع، اسناد و تصاویر درباره بقیع هم گردآوری، و در بخش دیگری غیر از متن دانشنامه آمده است. نه تنها کتاب‌ها و مقالات و ویژه بقیع بلکه آثاری که بخشی از آنها درباره بقیع است هم آمده است. مهم اینست که صرفاً اطلاعات خام و فقط متن را نیاورده‌ایم بلکه متن همراه با توضیحات آمده است. از قدیمی‌ترین منابع در بقیع تا جدیدترین منابع در این بخش آمده‌اند. این بخش را پرونده علمی بقیع نام نهاده‌ایم و برای اینکه هزینه کمتر متوجه کاربران گردد و نه استفاده از آن آسان‌تر باشد، روی لوح فشرده عرضه شده است. این لوح فشرده همراه متن دانشنامه عرضه می‌شود. فهرست و ضوابط لوح فشرده در پایان دانشنامه آمده است.

غیر از متون و اسناد و مدارک، متون درباره بقیع، تصاویر و عکس‌های بقیع را هم در همین لوح فشرده آورده‌ایم. همه اینها دسترسی پژوهشگران به اطلاعات را آسان‌تر می‌نمایند.

متون، مدارک و تصاویر عرضه شده در پرونده علمی، هستند و همراه مآخذشناسی است. اگر یک کتاب چند چاپ داشته باشد، در بخش مآخذشناسی، آن چاپ‌ها معرفی شده‌اند. از هر متن مطالب مرتبط و سودمندتر گزینش شده‌اند و دیگر مطالب نیامده است. یعنی بی‌جهت حجم پرونده را افزایش ندادند.

در پایان همه کسانی را که در تألیف این دانشنامه مساعدت فرمودند و با تشویق‌ها، راهنمایی‌ها، معرفی منابع، دادن برخی منابع و دیگر کارها قدیمی در این راه برداشتند، به صاحب و مالک همتا بگویند لایزال می‌سپارم، زیرا خودم را کمتر دانسته تا به تقدیر از زحمات بزرگ آنان بپردازم. اگر مشکل و کاستی در این اثر هست، آن من کمترین است، از دیگر سو اینگونه کارها پرهزینه است و می‌بایست برخی ابعاد را حذف می‌کردم و اموری هم با بی‌احتیاطی قابل اجرا نبود. از همراهی‌های همه اعضای خانواده هم باید تشکر کنم، همه تعطیلی‌ها، رفاها و تفریح‌ها از آنان دریغ داشتم و بی‌دین بقیع نشویم. امید است بزرگان خفته در بقیع به ویژه ائمه بقیع (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) راضی باشند و از اینکه نتوانم بیشتر بر عمل کنیز عذری خواهیم. مجدداً از همه عواملی که برای به سامان رسیدن این کتاب تلاش کردند تشکر می‌نمایم. اما یاد یکایک آنان هر چند ادب و فرض است اما چون ممکن نیست، صرف نظر می‌کنم؛ امیدوارم ائمه بقیع (ع) و مادرشان دختر رسول خدا (ص) به عنوان صاحب این اثر، از آنان راضی باشند.

محمد نوری

شهریور ماه ۱۳۹۴

المقدمة

١٠

إن مقبرة «البقيع» كما تشتهر بأنها «جنة البقيع»، أو «بقيع الغرقد»، تحظى باهتمام بالغ وكبير من لدن المسلمين. وذلك لما لها من قيمة كبيرة لدى الأمة الإسلامية. وحسب المصادر التاريخية و الروائية إنها من أعرق المقابر الإسلامية وأقدمها. تقع المقبرة في المدينة المنورة، فهي من أقرب الأماكن التاريخية إلى مبنى المسجد النبوي وقبر الرسول الأكرم (ص).

بعد هجرة الرسول الأعظم (ص) إلى المدينة وتوسع المجتمع المدني اليرثي كدولة أقامها النبي في يثرب، التي أصبح أسماها «المدينة»، وتكوين لمؤسسات المدنية التي كانت تعمل للمسلمين لتحسين ظروفهم المعيشية والاقتصادية والاجتماعية، تم تخصيص البقيع لرفق مولى المسلمين من قبل النبي الأكرم (ص) بعد أن كانت أرضها غير الصالحة للزراعة وأرضها بور لا تنبت. وسُمي البقيع باسم «بقيع الغرقد» لنمو نوع من الأشجار ذات الأشواك فيه، وتسمى هذه الأشجار باسم «الغرقد».

وتكشف المصادر والوثائق والمستندات التاريخية عن أن أهل يثرب قد اهتموا على مدى الأعصار بها، ومن هنا يعود تاريخ مقبرة البقيع إلى العصر الجاهلي قبل الإسلام.

هذا وقد كانت هذه البقعة من الأرض على مر الزمان موضع رعاية ورعاية من الاحترام الخاص من قبل المسلمين من مختلف الأئمة والمذاهب. كما أنها كانت موضع إهتمامهم بدفن أمراءهم فيها وبموق البقيع الغرقد. والجدير بالذكر أنها مقبرة فريدة لانظير لها من هذه الناحية. فضلا عن ذلك بقيع الغرقد في المقبرة الرئيسة من بين المزارات والأماكن الإسلامية المقدسة لأن ترابها الطهور تضم نخبة من أبرز الشخصيات الدينية الإسلامية. تأسيسا على ذلك تعتبر البقيع من تراثنا الإسلامي والتاريخي والديني والمعنوي المتميز الذي لا يشاكله نظير عالمي قط. ولكن مع الأسف الشديد إن السلطات السعودية والوهابية الحاكمة على الحجاز والمدينة كانت تمارس سياسة تخريب وهدم البقيع وإزالة أثرها طوال القرنين المنصرمين، دون التفات إلى الخلفية التاريخية والدينية لهذه البقعة المباركة. لقد تعرضت قبور البقيع للهدم والنهب والاحتلال للمرة الأولى عام ١٢٢٠ للهجرة. واليوم تمر ٢١٥ سنة على كارثة باتت تعرف بالنكبة الأولى.

على مر القرون كان البقيع معظماً لدى جميع مذاهب المسلمين وفِرَقهم وشعوبهم، وعندما كانوا يسافرون إلى الحجاز، ويقصدون زيارة الأماكن المقدسة، يعتبرون زيارة البقيع وموتاهها واجبا شرعيا على أنفسهم.

هذا علاوة على وجود الوثائق التي تدل على أن المسلمين سنة وشيعة وطيلة التاريخ كانوا دوماً يترددون على البقيع جنباً إلى جنب دون أية خلافات ملحوظة بينهم. ولم يلبث أن رفع الأمويون الحصار الذي فرضوه على البقيع في الفترة الزمنية القصيرة والمحددة، فجمع شمل المسلمين من جديد.

إن مقبرة البقيع إنما تعيد إلى الأذهان السيرة النبوية العطرة، ورمز الوحدة بين المسلمين، كما أنها تعيد إلى الأذهان أنواع التضحية والفداء التي قدمها أبناء الأمة الإسلامية. لأجل ذلك كان المسلمون يهتمون بها على مدى الأعصار، فأشادوا القبب على قبور الأئمة والصحابة والأولياء، احتراماً وتكريماً للذين صنعوا التاريخ ومجد الإسلام.

كانت مقبرة البقيع طيلة القرون المنصرمة رمزا للتقارب والتجاوب والاتحاد بين المسلمين من جميع أرجاء العالم. إن الشخصيات المدفونة في البقيع كالإمام الحسن بن علي عليهما السلام والإمام جعفر الصادق عليه السلام ومالك بن أنس وعثمان بن مضعون، تنسب إلى جميع المذاهب الإسلامية، وكلهم مرآة كاملة للبشرية والرجولة.

إن البقيع مجموعة من الإيجابيات والكرامات والمقدسات، وأفضل مكان لذكر الله عز وجل وذكر النشور والبعث، ومكان عرفت فيه الشخصيات المثالية الإسلامية الخالدة الحق. لا تعتبر مقبرة البقيع عند المسلمين من المعالم والآثار الإسلامية المهمة والمقدسة فحسب، بل إنها ذات أبعاد ومعان متعددة.

فمن ناحية إنها أرشيف إنساني ضخم ويحتوي على مجموعة كبيرة من الشخصيات الدينية البارزة في القرون الإسلامية الأولى. يضم بقيع النرد ثلث الآلاف المؤلفة من أهل المدينة ومن توفي فيها من المجاورين والزائرين، أو نقل جثمانهم على مدى العصور الماضية، وفي مقبرة البقيع أسماء الصحابة الكرام، وخيرة التابعين وأهل بيت النبي (ص).

بصفة عامة تمثل الخلفية الثقافية التي تعود إلى الجاهلية وعصر ما قبل الإسلام، أحد الأبعاد المهمة في مكانة البقيع. كان الشعراء الجاهليون يهتمون بشأنه، فإن هذه المقبرة كانت تحظى بثقة واحترام الشعراء القبليين والشعراء الغنائيين الذين كانوا ينظمون الأشعار المخصصة له.

وللبقيع مكانة خاصة عند أيام العرب أو التاريخ الثقافي الجاهلي، وهي وقائع العرب قبل الإسلام، وتشتمل على وقعات وغارات ومعارك دارت بين العرب في العصر الجاهلي داخل الواحة تشبهاً مع ما صاحبها من أشعار. فقد نظم فحول شعراء العرب الجاهليين قصائد رائعة عن «يوم البقيع».

لقد انصب حقد الوهابيين في كل مكان سيطروا عليه، على مدفن قبور الصحابة والتابعين وأهل بيت النبي (ص)، وكان بقيع الغرقد هو من أكثر الأماكن تعرضاً لهذه المحنة العصبية.

إن تدمير وتخريب هذه البقعة أثارت غضب علماء المسلمين آنذاك، فاعتبروا هذا جريمة حقداً دينياً ورثه الوهابيون ضد الحضارة والمدنية الإسلامية. ردود الفعل الغاضبة شملت الشيعة والسنة على حد سواء، وشارك جميع المذاهب الإسلامية في الاحتجاج إعلامياً وسياسياً. إن الوهابيين ضلوا الرأي العام الإسلامي للتغطية على جرائمهم، فأغمضوا عينهم عن جرائمهم النكراء.

إن هذه المجموعة من السمات والخصائص المميزة تجعل البقيع فضاءً متميزاً من نوعه، لأنه لا تتميز أية مقبرة من مقابر العالم الإسلامي بهذه المواصفات الخاصة والسمات المميزة. لذلك تطرق إليه الباحثون والمؤلفون. فهناك بعض الأساتذة من كتبوا وانهجوا كثيراً من المؤلفات عن هذه المقبرة.

إن المؤلفات والبحوث في مجال البقيع تشتمل على المصادر الروائية وكتب السيرة النبوية والصحابة ومعرفة المدينة أو علم المدينة وتاريخ الإسلام والرحلات ومعرفة الشرق الأوسط أو الدراسات بشأن الشرق الأوسط والإسلام وعلوم القرآن والأدب العربي والأدب الفارسي والأدب الأردني وعلم الكلام والجغرافيا والتراجم والسير والمزارات وما شاكل ذلك.

حالياً هناك مجموعة من المؤلفات الضخمة والمصادر المتنوعة في مجال البقيع أصبحت في متناول يد القارئ الكريم بسهولة. وفي الحقيقة بإمكاننا أن نقترح علماً أو نتاجاً علمياً وتاريخياً اسمه «علم البقيع» أو «معرفة البقيع» كحقول متداخلة

أو تعددية التخصصات.

هناك فروع ومجالات لها صلة وثيقة بالبحوث حول البقيع، لأنه هناك مصادر في هذه الفروع والمجالات العلمية ترتبط بعضها أو كلها بالبقيع، وهي كالتالي: تاريخ الإسلام، الدراسات بشأن الشرق الأوسط، الأبحاث والدراسات الوهابية، بحوث ودراسات في السلفية، معرفة الشيعة والتشيع، الدفاع الفكري عن الدين والرد على الشبهات، علم الكلام وعلم الكلام الجديد، الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي.

ومن جهة أخرى إن البقيع يملك قدراً عالياً من القابلية والكفاءة العلمية والثقافية والتاريخية حيث ينبغي أن تصدر حوله موسوعة ضخمة لتكون مرجعاً علمياً وعملياً شاملاً لكافة المجالات العلمية والتاريخية والثقافية. فمن الضروري أن تكون القضايا والموضوعات التي يتناولها البقيع كثيرة ومتنوعة، كما أن جمع وتصنيف البيانات أو المعطيات المتعلقة به ضرورة حيوية لا بد منها.

٢. لقد تصدى الكثير من زعماء العالم الإسلامي وقادته لهذه الممارسات غير الإنسانية للوهابيين، فور اطلاعهم على الأعمال التخريبية الأولى، وما تسمى بالنكبة الأولى. وفي رد فعلهم الأول دعا عدد من زعماء العالم الإسلامي مواطنيهم إلى مقاطعة الحج وتركه إلى مكة احتجاجاً على هدم السلطات السعودية.

كان رد فعلهم الثاني هو إقامة المظاهرات والاعتصامات والإضرابات وإقامة الندوات والمؤتمرات ضد آل سعود والوهابيين في مختلف البلدان الإسلامية وإدانة الحرائم الوهابية بحق البقيع وتخريبه. ثم أنهم طلبوا من الوهابية أن تساهم في ترميم وإدانة إعمارهم. ثم جاء رد فعلهم الثالث الذي كان يشمل على ممارسة الضغط على حكومات البلدان الإسلامية لأجل تفعيل السياسة الخارجية لهذه الدول بهدف التصدي لدولة آل سعود. علماً أن هذه الممارسات والردود الفعل العالمية لم تغير كثيراً من مواقف آل سعود وممارساته التخريبية تجاه البقيع والأماكن المقدسة في الحجاز مع أن كانت لها آثار إيجابية قصوى.

بما أن المتتبع في شؤون البقيع أصبح يدرك جلياً أن ممارسات العالم الإسلامي وزعمائه لم تستطيع أن تحيي ماضيه البعيد والتليد، يبدو أن الآلية الوحيدة بهذا الصدد هي حشد الرأي العام العالمي في شتى أرجاء المعمورة. لنيل هذا الهدف يجب أولاً أن تتجه أذهان الخبراء والنخب وأصحاب الرأي في شتى أرجاء العالم دائماً إلى مدى أهمية البقيع، ثم يجب أن يطرح البقيع في الأوساط العالمية كقضية ثقافية وتاريخية تتعلق بالشرعية جمعاء. لأنه تقول التجربة بأن كلما أزيلت غفلة الخبراء والنخب وأدركوا مدى أهمية قضية، كلما استمدوا جميع شرائح المجتمع إلى ساحات الاحتجاج والإضراب والاعتصام، ومهدوا الأرضية للنشاط والتوسعة والإزدهار والانتعاش.

إن حشد الرأي العام العالمي في شتى أرجاء المعمورة هو أهم آلية لأجل تشجيع المؤسسات الدولية وحثها على التصدي للممارسات التخريبية الواسعة النطاق من قبل آل سعود والسلطات الوهابية. فمن الممكن حشد الخبراء والنخب والرأي العام العالمي عن طريقين رئيسيين هما:

وثانياً: عبر التخطيط ووضع البرامج.

تحشد وسائل الإعلام والصحفيون والمراسلون في البعد التخطيطي لحشد الخبراء والنخب والرأي العام العالمي، لكنه ليس لهذا المنهج الكفاءة أو الفاعلية العالية بسبب سيطرة الوهابية على مختلف وسائل الإعلام والقنوات الفضائية مثل قناة الجزيرة والعربية وغيرها.

تکمن الآلية الأخرى بهذا الصدد في نقل وإعطاء المعلومات المتعلقة بتخريب البقيع وتاريخه إلى الخبراء والنخب عبر أنواع أخرى من وسائل الإعلام كأعمال مراجع، ثم تكبير الممارسات التخريبية وتضخيمها وإبرازها في أذهان الرأي العام العالمي.

وبمساعدة الخبراء يمكن تضخيم الممارسات التخريبية المتعلقة بالبقيع وإبرازها بسهولة، فمن الممكن تضخيم جميع الأبعاد المهمة للبقيع بسرعة وفي بضعة أشهر عبر هذا الأسلوب ومستعينا بالشبكة الإلكترونية العالمية. إن المراد من تضخيم الممارسات التخريبية المتعلقة بالبقيع إنما هو تحليل العواقب المحتملة والآثار السلبية للأعمال التخريبية تجاه البقيع والأماكن المقدسة، وعلى العكس التعريف بالآثار الإيجابية في حالة عدم تنفيذ هذه الممارسات والإجراءات التخريبية من قبل آل سعود والسلطات الوهابية.

ثم بعد تضخيم هذه الأبعاد يأتي دور طرح وإدراج التحليل والدراسات العلمية، يتم دراسة أبعاد البقيع السالفة ذكرها عبر كتابة المقال، المقابلات الصحفية، كتابة التقارير، انتشار الصور والأفلام، بالإضافة إلى عشرات ومئات أساليب نقل المعلومات والطرق الفنية والإعلامية من شأنها أن تبحث مجالات البقيع المتنوعة.

يتم حشد أذهان الخبراء والنخب بعد احتياز هذه المراحل، ثم يتم إثارة الرأي العام العالمي على حد قول الخبراء السياسيين، وبالتالي من هنا يبدأ رد فعل الرأي العام بشأن الأعمال التخريبية التي تقوم بها آل سعود تجاه البقيع، لكنه انتشار أعمال المراجع حول البقيع كان وسوعات تعمق تثقيف الناس وزيادة وعيهم وحشد الرأي العام العالمي بشأن مخاطر الأعمال التخريبية، فيحقق أهداف السعود.

وفي الظروف التي فقدت الحكومات الإسلامية الكفاءة أو الفاعلية العالية بهذا الصدد لأسباب مختلفة أو تفكر في كثير من الأحيان إلى المصالحة السياسية في المجالات الاقتصادية والسياسية، لا يبقى مفرًا من اللجوء إلى جماهير الناس، من ثم يجب أن يبدأ الحراك منهم.

لكنه تستطيع القواعد الشعبية والدينية أمثال مراجع الدين والعلماء الروحانيين وقادة الفكر الديني والسياسي للمسلمين والشيعية أن تلعب دورًا بارزًا وهامًا في حشد الرأي العام العالمي.

يجب على جماهير الشعب والمجتمع بما فيهم السوقيين والمعلمين ورجال الدين والبلغين والصحفيين والعمال وغيرهم أن يشاركوا في الحشد الشعبي، لكن من الواجب على الجميع أن يتبنوا وظيفة ومهمة تتناسب مع قدراتهم ومواهبهم الشخصية، وبالتالي إما يجب على الذين قاموا بتخريب ونهب الثروات العامة للمسلمين أن يبرروا مواقفهم وسياساتهم، أو تهمشهم أعمالهم التخريبية، فيفقدون شعبيتهم.

مهما يكن من أمر فإن قيادة آل سعود ما دامت تمارس هذه الممارسات التخريبية، فإن آل سعود وقيادته المركزية ستخسر مصداقيتها وشرعيتها وشعبيتها في المجتمع وفي الساحة الدولية.

٣٠ إن أول حاجة بالنسبة للبقيع لأجل حشد الرأي العام العالمي في كافة أنحاء العالم تكون وسائل الإعلام التي لا ترتبط بآل سعود ولا تتابع أغراض الوهابية، كالدوريات والإذاعة والتلفزيون والشبكة الإلكترونية العالمية والقنوات الفضائية وأعمال مراجع كالقواميس اللغوية والموسوعات.

تكون وسائل الإعلام الخاصة بالبقيع كالدوريات التي تختص بالبقيع وتتطرق إليه فقط، ذات أهمية بالغة والكفاءة العالية. تقوم موسوعة البقيع كسائر وسائل الإعلام بنقل وإعطاء المعلومات المتعلقة بتخريب البقيع، وتعرض ماضي

البقيع وتراثه و تطوره العمراني والمعماري، ثم بعد ذلك تعرض بشكل وثائقي التخريب العمدي للأماكن المقدسة وهدمها، وهي ذات قيمة تاريخية ومخزون عمراني تراثي كبير في هذه البقعة.

بما أن لم تقدم وسائل الإعلام للرأي العام العالمي أي معلومات عن البقيع، ولم تنتشر في العالم أي معلومات حول هذا المكان المقدس، لم تستنكر الأوساط والمنظمات الدولية الأعمال التخريبية التي ارتكبتها حكومة آل سعود بحق البقيع، بل ولم تقم بواجباتها إزاء هذه الجريمة، مع أنه مهمة منظمة اليونسكو إنما هي حماية التراث الثقافي، والبقيع أهم مقبرة تضم رفات آلاف نخبة من النخب السياسية والدينية المسيحية واليهودية والإسلام.

لذا فمن الواجب على منظمة اليونسكو أن تتصدى لقتل المدنيين ونهب التراث الثقافي اللامادي والاستثمار البشري. أو على أقل التقدير يجب عليها أن تقوم لجنة التراث العالمي في اليونسكو بإدراج البقيع ضمن برنامج مواقع التراث الدولية التي تديره اليونسكو، ثم تشارك في الحماية والحفاظ على هذه المعالم الثقافية والدينية المقدسة.

وفي ما تسمى بنكبة الرقيم، فقتل في هذه الهجمة التاريخية المشهورة الآلاف من المدنيين العزل، واستولى الوهابيون على أملاك وخزائن حرم النبي (ص)، فنهبوا الكنوز الأثرية القيمة كتاج خاص للساسانيين باسم التاج الساساني. (وقد كان للتاج الساساني قدسية خاصة عند كل الملوك الساسانيين)، سيف هارون الرشيد وآلاف القطع الأثرية النفيسة من الإرث الحضاري والتاريخي للشعوب الإسلامية.

وقد قامت هذه الموسوعة بالتصنيف لجمع من ضمن مئات مدخل من مدخل الموسوعة. إنها تقوم بتقديم التقارير والمعلومات عن تطور هذه الأجزاء بأسلوب تاريخي كمعجم أثري كبير يتكون من آلاف الأجزاء. وجميع هذه التقارير أمثال مرآة كاملة للواقع والحقائق فضلاً عن ذلك فإن هذه الموسوعة قد قامت بالتعريف بوثائق وشهادات التطورات والأحداث قدر الإمكان.

لذلك ليست لدى المنظمات الدولية أية ذريعة بشأن إهمالها بواجبها تجاه الحفاظ على البقيع، وعلى هذا يجب عليها أن تلبى الطلبات العامة للرأي العام العالمي.

يتصور البعض بأن الوهابية هي واحدة من الفرق والمذاهب الإسلامية، من هنا فمن اللازم المداورة والتعايش السلي مع أتباعها. فإن الوهابية لا تحظى بالقبول لدى المذاهب الإسلامية سنية وشيعية كما أن رؤية المذاهب الإسلامية بالنسبة إلى البابية لا تختلف عن ذلك، لإنها منظومة فكرية وعقائدية خاصة منبوذة، وموضوع إجماع المسلمين.

مع الأسف لم تكن تقديم المعلومات والتقارير بشأن الأعمال والممارسات الوهابية علماً وشاملاً لحد الآن. إن هذه الموسوعة للمرة الأولى بصدد تقديم المعلومات المرتبطة بالبقيع لعموم شرائع المجتمع بما فيهم من المسلمين وغير المسلمين بأسلوب سلس واضح وقلم سيال يجمع في كتابته السهولة. فيما يتعلق بالمعلومات المرتبطة بقتل وتخريب البقيع، فإننا قمنا بتخريج المصادر الأولية، مع أننا قدمنا المعلومات المتعلقة ببعد تخريب البقيع قدر الإمكان.

إن الحصول على الوثائق والشهادات المتعلقة ببعد تخريب البقيع صعب جداً، لأنه تكون الكثير من هذه الوثائق والمستندات في حيازة الحكومة السعودية والمنظمات الحكومية كأمانة منطقة المدينة المنورة وإمارتها، وتخزن قسم آخر منها في الأرشيفات الأوروبية والأمريكية. بما أن تم إصدار هذه الموسوعة بالمصروفات والنفقات الشخصية، كان الحصول على هذه الوثائق والشهادات وابتياغها تحتاج إلى مصروفات باهضة لاتسمح الأوضاع المالية للباحث أن يحصل عليها ويدفع مصروفاتها. مع ذلك كله لقد استفدنا من هذه الشهادات والمستندات قدر الإمكان.

يعتقد البعض بأن كلما كانت نصوص الموسوعة أكثر تعقيداً وغموضاً، كلما كانت أكثر اعتباراً وأكثر

موضوعية ومصداقية في ميادين العلم والمعرفة. وعلى العكس كلما كانت نصوص الموسوعة أسهل والأكثر قابلية للفهم، كلما تبتعد كل البعد عن الموضوعية والاعتبار والمصداقية في ميادين العلم والمعرفة. لكنه على عكس هذا الرأي وما يتصور البعض، فإننا حاولنا أن نقدم موسوعة ذات نصوص سهلة وقابلة لفهم الجميع وبعبدة كل البعد عن التعقيد والغموض المؤديان إلى المشاكل الكبيرة.

وقد اهتمنا بكيفية محتويات الموسوعة وانتشار المعلومات، مع أننا قد قدمنا الموسوعة بأسلوب سهل يجرى مع الطبع.

٤. ليس البقيع مقبرة فحسب، بل إنما هو بمثابة تاريخ الشعوب القاطنة في المنطقة، والذي تعود خلفيته إلى بضعة آلاف من السنين. كذلك تعكس هذه الموسوعة الأحداث والتطورات المتعلقة بتاريخ البقيع الطويل. على هذا تقدم الموسوعة الحدود الموضوعية للدراسة في هذه المجالات:

تاريخ التطورات والأحداث، الجغرافيا، العلوم القرآنية (القراء، المفسرين المدفونين، الأحداث القرآنية)، علوم الحديث، الأدعية و الزيارة، المنارات، البقاع وتذكر المقابر، الفقه و الحقوق، الكلام و العقائد (التيارات المتطرفة والوسطية والاعتدال)، الأدب (الأدب المنشور، الأدب المنظوم أو الشعر، البقيعيات، شعراء الرثاء)، الملل و النحل (الدفاع الفكري عن الدين والرد على الشبهات، المبرعات الحركات وانشعابات الفرق)، الأديان (اليهود، المسيحية، سائر الأديان)، الاقتصاد (الذخائر والمخزونات والخزائن، المسائل والمخزائر الفادحة الناجمة عن التخريب)، العصر الجاهلي (أيام البقيع، أشعار عصر ما قبل الإسلام، المعارك)، القضاء والنزاع العقوب، بحق المخربين، الإبادة الجماعية وعقوبة المجرمين، تشجيع الجهات المعنية بتوفير الحماية اللازمة للبقيع كالعراق، البصرة، المرممين والعمران)، الندوات و المؤتمرات حول البقيع، المراكز والمؤسسات والاجتماعات، البحوث والدراسات بشأن البقيع، كتابة الذكريات، إصدار الدورية الخاصة (بايران، الولايات المتحدة الأمريكية، العالم الإسلامي، الأوربا، الصحف وصناعة المتاحف (المقتنيات الأثرية المرتبطة بالبقيع)، الفن (الفرس، الرسم، التصوير والصورة ...)، صناعة الأضرحة، عمارة مباني البقيع، الوثائق والشهادات المكتوبة أو التصويرية (كأصور والأفلام)، ببليوجرافيا الآثار، معرفة المخطوطات، معرفة المقال، معرفة الرسائل الجامعية، كتابة أعمال مراجع، النصوص والوثائق الدبلوماسية، الرحلات (النصوص، الرحالين)، المواقع الإلكترونية (الموقع، المدونات الإلكترونية، الأنترنت)، القمر الاصطناعي أو الساتل الفضائي (القنوات)، وسجود بالنك، أن مدخل هذه الموسوعة حتى الآن ما يربو على ١٧٠٠ فقرة تتطرق إلى جميع المحاور والمجالات العلمية.

٥. لقد صدرت هذه الموسوعة بأسلوب تسلط الضوء على نقل وإعطاء المعلومات، حاولنا أن نجعل المعلومات المتعلقة بكل موضوع، ثم تطرقنا إلى معالجة البيانات، ثم بعد ذلك قمنا بصياغتها، وأخيراً قدمنا مقال قصير وهام عن جميع الموضوعات المتعلقة بالبقيع. ومن هذا المنطلق انتهجت موسوعة البقيع الأهداف الرئيسية التالية لتتمكن من تأدية واجبها الرسالي:

١. الهدف الرئيسي لموسوعة البقيع يكمن في نقل وإعطاء المعلومات. أي ليس الهدف الأساسي هو إصدار وكتابة مقالات ذات الموضوعات الجديدة، أو التنظير أو جمع مجموعة من المقالات، بل إننا نهدف إعطاء المعلومات إلى جميع شرائح المجتمع في كافة أنحاء العالم حول مختلف أبعاد البقيع وتطورات التاريخية.

٢. تمحور الأوضاع الثقافية والعقلية للمستخدمين والمخاطبين.

٣. نقد المخربين وتقديم البراهين لهم بشأن التداعيات غير المتوقعة والمؤلمة.

٤. تضخيم جميع أبعاد البقيع وتبيين أهميته العالمي.

٥. توثيق الموضوعات وتقديم المعلومات مصحوبة بوثائقها.

وقد أثرت هذه المتغيرات الخمس على انتخاب نوع طراز الموسوعة. لكن كانت هناك عوائق أمام القيام بكتابة هذه الموسوعة. وكان من الضروري أن نقوم برفع العوائق الموجودة أمام إصدار الموسوعة بالحكمة واتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة. فمن جملة هذه العوائق المؤثرة فقدان مكنز شامل لأجل التغطية الشاملة لمبحث البقيع، لأنه لم يكن لدينا مصطلح خاص لبعض المباحث حتى نستفيده كمدخل. من هنا في البداية كان القيام بصناعة المصطلحات الجديدة لبعض المباحث ضرورة حيوية. أما المشكلة الأخرى تكمن في استعمال المصطلحات الحديثة، لأنها لا تستخدم بكثرة في مختلف المجالات، وإن استخدمت فإن استخدامها وتداولها قليلة جداً.

لقد جاء في دليل الأسلوب للكثير من الموسوعات بأنه لا يجوز أن يقوم الباحث بالاعتباس المباشر. لكنه يجوز للباحث أن ينقل حرفياً من الآيات القرآنية والروايات والأشعار وبعض الملاحظات والنقاط الهامة. ومن حيث المبدأ ليست لدينا آية قرآنية أو حكم شرعي قطع الصدور بشأن الاقتباس المباشر. لكنه إذا ما اقتضت الحاجات العلمية أو الظروف والمصالح، يجوز العقل استعمال الآيات لأجل تضخيم الوثائق المتعلقة بالبقيع.

لقد اظطررنا في هذه الموسوعة إلى نقل بعض الوثائق والأقوال بهدف التأثير العميق في وجهات نظر المستخدمين. مع أننا حاولنا أن نستفيد من جميع المصادر القيمة والحديثة، لأن الغاية من إصدار هذه الموسوعة هي ترويض البقيع. وإحدى طرق الترويض هي التعريف بالمراجع والمصادر الرئيسية للمباحث والنخب.

مع الأسف الشديد لقد جرت العادة في إصدار الموسوعات بأن الباحثين يستفيدون من المصادر الجديدة، بل في كثير من الأحيان يقومون بنسخها، لكنهم لا يدونون المصادر ولا يدرجون المعلومات التفصيلية عن المصدر في قائمة المصادر والمراجع، وبذلك لا تتحقق الأمانة العلمية، لأنه من أبرز ظواهر سوء الخلق.

بالنسبة إلى الموضوعات الجديدة والمستحدثة التي مصادرنا الجديدة، التي استفدنا من المصادر الجديدة فقط. هناك موضوعات لا توجد إلا في المصادر القديمة، فبالإضافة إلى استفدنا من المصادر القديمة بشأنها. وهناك مداخل تطرقت إليها المصادر القديمة والجديدة على حد سواء. لذلك تختلف المصادر المختارة بمقتضى نوع المدخل. لكننا إذا كنا بصدد نقد مصدر، قد قمنا بالتعريف بمصدر خاص. تمت الاستفادة من المصادر بشأن البقيع، بل إن انتقاء خاص.

إن المصادر التي استفدنا منها في هذه الموسوعة على سبيل المثال لا الحصر هي: التراجم، قراءة النصوص المكتوبة على شواهد القبور، النصوص التاريخية، أعمال المراجع، كالموسوعات، بيبليوجرافيا، المواقع الإلكترونية، الرحلات، الدوريات، الصور، الخرائط، وغيرها من الوثائق والمستندات.

ملخص القول في هذه الموسوعة هو أن: تم إدراج كل مصدر يحتوي على معلومات حول البقيع. ولأجل حصول الباحثين، الأساتذة المحترمين والطلاب السهل، تم جمع النصوص والمصادر والوثائق والصور الأصلية، ثم قدمت في قسم آخر من الموسوعة.

لم تطرق هذه الموسوعة إلى الكتب والمقالات الخاصة بالبقيع فحسب، بل إنما تطرقت إلى الوثائق والمستندات التي يدور قسم منها حول البقيع. المهم أننا لم نأت بالمعلومات الخام والنصوص، بل إنما قدمت النصوص مصحوبة بالتوضيح والملاحظة.

قدمت في هذا القسم من الموسوعة أقدم المصادر وأحدثها. وقد سمينا هذا القسم «الملف العلمي للبقيع». وقد قدمت

معلومات هذا القسم على القرص المضغوط، حتى لا يدفع المستخدم المصروفات الباهضة، وتكون الاستفادة منه أسهل. يعرض هذا القرص بصحبة نصوص الموسوعة. وقد جاء فهرس محتويات القرص المضغوط في نهاية الموسوعة. وفضلاً عن النصوص والوثائق والشهادات المكتوبة حول البقيع، إننا عرضنا صور هذه البقعة في هذا القرص. هذه الخدمات والمحاولات تسهل حصول الباحثين على المعلومات أكثر فأكثر.

إن النصوص والوثائق والصور المعروضة علمية ومصحوبة بمعرفة المصادر. تم التعريف بالطبعات المختلفة للكتب في قسم معرفة المصادر إذا طبع كتاب في عدة طبقات. لكن قد انتخب الموضوعات المرتبطة والمفيدة، ولم تقدم المطالب الأخرى. أي أننا لم نزيد حجم الملف عبثاً.

وأخيراً استودع كل من ساعدني في إنجاز هذه الموسوعة، وخطى خطوات عملية تجاه هذه الموسوعة عبر تشجيعه وإرشاداته والتعريف بالمصادر وغيرها من الإجراءات، إلى مالک الکتون، الإله السرمدي، لأنني أصغر من أن أتقدم بالشكر إليه وأقدر جهود المضيئة.

إذا كانت في هذه الموسوعة مشكلة، فهذه المشكلة ترجع إلي. ومن ناحية أخرى تحتاج هذه الأعمال إلى المصروفات والتنفقات الباهضة، لذلك أظن أن أحذف بعض الأبعاد، فضلاً عن أن هنالك أعمال ومشاريع لا يمكن إنجازها بالتنفقات الشخصية.

أقدم جزيل شكري وتقديري إلى جميع أفراد الرقي لأجل أنهم رافقوني ودعموني، وحرروا من الإجازات والعطل الأسبوعية كيوم الجمعة، وكل العطل الرسمية والأعياد وكل جوانب الرفاه المادي والتفرج، حتى لا نكون مدينين لمهمتنا الرسالية تجاه البقيع. نرجوا أن تنال هذه الجهود رضا سادة الموفونين في البقيع، لاسيما أئمة البقيع (عليهم السلام) وفاطمة الزهراء (س). هنا نعتذر من جديد إذا لم نستطيع أن نسرّق إلى هذه الموسوعة بشكل أحسن وأفضل.

نقدم مرة أخرى أسى آيات الشكر لجميع الجهات المعنية التي بذلت قصارى جهدها لأجل إنجاز هذا الكتاب. مع أن من الواجب أن نذكر أسمائهم الكريمة، لكن بما أن ليس بمقدورنا فإننا نغض النظر عن ذكر أسمائهم. كل ما نأمل أن ينالوا رضا أئمة البقيع (عليهم السلام) وأئمة فاطمة الزهراء (س)، بضعة رسول الله (ص) كصاحب هذا المشروع والأكثر.

محمد نوري

شهر ربيع الثاني ١٤٣٦ للهجرة