



شعر مدرن قرن بیستم

و بیست شاعر مدرن

زندگی نامه، گزیده و شرح شعرها

ترجمه و تالیف کامبیز جعفری نژاد



سرشناسه:	جعفری نژاد، کامبیز، ۱۳۳۹.
عنوان و نام پدیدآورگان:	شعر مدرن قرن بیستم و بیست شاعر مدرن: زندگی نامه، گزیده اشعار و شرح شعرها / به کوشش: کامبیز جعفری نژاد تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۹۷.
مشخصات نشر:	۲۳۶ ص.
مشخصات ظاهری:	ISBN 978-964-325-493-3
شابک:	فیبا
وضعیت فهرست نویسی:	کتابنامه.
یادداشت:	شعر جدید -- تاریخ و نقد
موضوع:	criticism Poetry, -- History and Modern
موضوع:	شاعران -- قرن ۲۰ م، سرگذشتنامه
موضوع:	Biography -- Poets -- 20 th entury
موضوع:	۱۳۹۷ ش ۷ ج / PN۱۲۷۱
رده بندی کنگره:	۸۰۹/۱۰۴
رده بندی دهکده:	۵۳۴۲۹۱۴
شماره کتاب شناسی:	

شعر مدرن قرن بیستم
و بیست شاعر مدرن
زندگی نامه، گزیده اشعار و شرح شعرها
به کوشش: کامبیز جعفری نژاد
ناشر: شرکت سهامی انتشار
چاپ اول: ۱۳۹۷
چاپخانه حیدری: ۱۱۰۰ نسخه
تومان ۲۲۵۰۰



دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، جنب خیابان ملت، شماره ۹۲
کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۵۱۱۸ تلفن: ۳۳۹۰۴۵۹۲ دورنگار: ۳۳۹۷۸۸۶۸

تلگرام: @entesharco

WWW.ENTESHARCO.COM Email: info@entesharco.com

فروشگاه شماره ۱: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نبش خیابان ملت، شماره ۹۲، تلفن: ۳۳۱۱۴۰۴۴
فروشگاه شماره ۲: تهران، میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۱۳۶۸۴ دورنگار: ۶۶۹۶۷۱۰۴

فهرست

● شعر مدرن ق. بیستم (۹)

● جرارد منلی هاپکینز (۱۵): نگارین جمال پُر لک و پیس (۱۸) - جلال و

جبروت پروردگار (۱۹) - شهباز با سوار (۲۰)

● ویلیام باتلر ییتس (۲۱): قوه‌ای وحشی گردشگاه کول (۲۴) - ظهور

دوباره (۲۶) - سفری دریایی به بیزانس (۲۰) - سانس (۲۹) - در میان شاگردان

مدرسه (۳۱) - مگس لنگ‌دراز (۳۴)

● رابرت فراست (۳۶): راه نرفته (۳۸) - درنگ در بنگاه به شش برفی (۳۹) -

درخت کنار پنجره‌ام (۴۰) - پرنده‌ی کوچک (۴۱)

● کارل سند برگ (۴۲): مه (۴۴) - چمن (۴۵)

● والاس استیونس (۴۶): از شعر نو (۴۷) - ضد حال در ساعت ۱۰ شب (۵۰) -

آدم برفی (۵۱) - از هستی ناب (۵۲)

● اِزرا پاوند (۵۳): تصویر یک بانو (۵۶) - در ایستگاه مترو (۵۸)

- تی. اس. الیوت (۵۹): ترانه‌ی عاشقانه‌ی جی. آلفرد پروفراک (۶۴) - پیش درآمد‌ها (۷۱) - مردمان پوک (۷۴) - سفرنامه‌ی پیر مُغان (۷۹)
- لوییس مک‌نیس (۸۱): برف (۸۲) - شب زنده‌دار (۸۳)
- د. لیو. اچ. اَدِن (۸۴): نوحه سرایی (۸۵) - موزه‌ی هنرهای زیبا (۸۶)
- دبل نامس (۸۷): نپه‌ی سرخس‌ها (۸۹) - نیرو (۹۲)
- فیلیپ آبور لا کین (۹۳): وزغ‌ها (۹۵) - پژوهشی در باب آداب و عادات کتاب خوانی (۹۷)
- لوییس سیمپسون (۹۸): شعر آمریکایی (۱۰۱) - خوش نشینی در حومه شهر (۱۰۲)
- جان اشبری (۱۰۳): برخی روزها (۱۰۶) - متناقض نماها و ترکیب‌های متضاد (۱۰۷)
- تد هیوز (۱۰۸): روباه خیالی (۱۱۰) - پتنگ (۱۱۲) - خفتن عقاب (۱۱۳) - ماه تمام و فریدا کوچولو (۱۱۵)
- سیلویا پَلِت (۱۱۶): استعاره‌ها (۱۱۹) - آینه (۱۲۰) - ورود سند، زنبورهای عسل (۱۲۱)
- مارک استرنند (۱۲۳): وصل (۱۲۵) - شعر خوری (۱۲۶)
- شیمِس هینی (۱۲۷): مقلد (۱۳۱) - یک جرعه آب (۱۳۳) - صدف‌ها (۱۳۴)
- یوسف کُمن یا کا (۱۳۶): عروسک نازی مسلک (۱۳۷) - مواجهه (۱۳۸)
- ریتا داو (۱۴۰): رُزا (۱۴۱) - ستاره‌ی درخشان روز (۱۴۲) - هبوط پرسِفون (۱۴۳)

● کارول آن دافی (۱۴۴): دعا (۱۴۷) - روز دلبران و جانان (۱۴۸)

● شرح شعرها

نگارین جمال پُر لک و پیس (۱۵۱) - جلال و جبروت پروردگار (۱۵۲) - شهباز باد سوار (۱۵۳) - قوهای وحشی گردشگاه کول (۱۵۴) - ظهور دوباره (۱۵۵) - سفری دریاب به بیزنس (۱۵۷) - بیزنس (۱۵۹) - در میان شاگردان مدرسه (۱۶۰) - مگس لذت دار (۱۶۲) - راه نرفته (۱۶۴) - درنگ در جنگل به شبی برفی (۱۶۵) - درخت کنار پنجره ام (۱۶۷) - رنده‌ی کوچک (۱۶۷) - مه (۱۶۷) - چمن (۱۶۸) - ضد حال در ساعت ۱۰ شب (۱۶۹) - آدم برفی (۱۷۰) - از هستی ناب (۱۷۳) - تصویر یک زن (۱۷۴) - در این بکار مترو (۱۷۶) - ترانه‌ی عاشقانه‌ی جی. آلفرد پروفراک (۱۷۹) - پیش درآمدها (۱۸۶) - همان بوک (۱۸۷) - سفرنامه‌ی پیر مُغان (۱۸۹) - برف (۱۹۱) - شب زنده‌دا (۱۹۲) - نوحه سرایی (۱۹۳) - موزه‌ی هنرهای زیبا (۱۹۴) - تپه‌ی سرخس‌ها (۱۹۵) - میوه (۱۹۷) - وزغ‌ها (۲۰۰) - پژوهشی در باب آداب و عادات کتاب خوانی (۲۰۱) - شعر آمیکایی (۲۰۲) - خوش نشینی در حومه شهر (۲۰۳) - برخی درخت‌ها (۲۰۵) - ناقض نماها و ترکیب‌های متضاد (۲۰۴) - روباه خیالی (۲۰۶) - پلنگ (۲۰۷) - سخنرانی عقاب (۲۰۹) - ماه تمام و فریدا کوچولو (۲۱۰) - استعاره‌ها (۲۱۲) - آینه (۲۱۳) - صندوق زنبورهای عسل (۲۱۴) - وصل (۲۱۶) - شعر خوری (۲۱۸) - مقاله (۲۱۹) - یک جرعه آب (۲۲۰) - صدف‌ها (۲۲۱) - عروسک نازی مسلک (۲۲۲) - روح به (۲۲۳) - ستاره‌ی درخشان روز (۲۲۵) - هیبوط پرسفون (۲۲۶) - دعا (۲۲۶) - روز دلبران و جانان (۲۲۸)