



Adobe PHOTOSHOP CS

ویژه ویندوز و مکینتاش

۱- آموزش گام به گام با مثالهای کاربردی

۲- استفاده از توضیحات ساده و تصاویر متنوع

۳- آموزش جدیدترین امکانات فتوشاپ CS



نوپردازان

■ حسن محمدی

■ حسین محمدی

Smith, colin

اسمیت، کالین، ۱۹۶۶ - م

آموزش گام به گام photoshop [فتوشاپ سی.اس]: آموزش عملی و گام به گام فتوشاپ با توضیحات ساده و تصاویر متنوع مقدماتی و پیشرفته / نویسنده Colin smith [کالین اسمیت]: مترجم حسن محمدی، حسین محمدی. — تهران: نوپردازان، ۱۳۸۴.
۳۹۱ ص.: مصور:

ISBN: 964-8142-53-x

How to do every thing with photoshop cs

عنوان اصلی:

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات قیما.

۱. فتوشاپ ادوبی، ۲. گرافیک کامپیوتری. الف. محمدی، حسن، ۱۳۵۵ -، مترجم. ب. محمدی، حسین، مترجم. ج. عنوان، د. عنوان: آموزش عملی و گام به گام فتوشاپ با توضیحات ساده و تصاویر متنوع مقدماتی و پیشرفته.

۰۰۶/۶۸۶

T ۳۸۵ / الف / ۵۷۵۱۸

۱۳۸۴

۷۷۶۶-۸۴

کتابخانه ملی ایران

کتاب	آموزش گام به گام Photoshop CS
تالیف	Colin Smith
ترجمه	حسن محمدی - حسین محمدی
ناشر	نوپردازان
قطع	وزیری
نوبت	اول
تاریخ	پاییز ۱۳۸۴
تیراژ	۱۵۰۰
صفحات	۳۹۲
شابک	۹۶۴-۸۱۴۲-۵۳-X



نوپردازان

بین‌المللی پخش

کتاببران، خیابان شهید وحید نظری، بین خیابان فروردین و منیری جاوید (اردیبهشت).

پلاک ۲۶۲ تلفن: ۵-۶۶۴۸۳۵۴۴ - ۶۶۴۰۱۷۴۵

نوپردازان، خیابان لبافی‌نژاد، بین اردیبهشت و فروردین، پلاک ۲۰۶.

تلفن: ۶۶۴۱۱۷۳ - ۶۶۴۹۴۴۰۹

فهرست مطالب

۱۳	مقدمه	
۱۵	آشنایی با فتوشاپ CS	بخش ۱
۱۷	شناخت محیط فتوشاپ CS	فصل ۱
۱۸	محیط کاری فتوشاپ	
۲۰	پالتها	
۲۰	چیدمان پالتها	
۲۳	گنجینه پالت	
۲۴	Options منوی	
۲۵	موقعیت پیش فرض پالتها	
۲۵	نوار ابزار	
۲۶	ابزارها و اطلاعات	
۲۸	نوار گزینه‌ها	
۲۹	خط‌کش، خطوط راهنما و شبکه	
۲۹	خط‌کش	
۳۰	خطوط راهنما	
۳۱	شبکه خطوط	
۳۱	کار با پنجره‌ها	
۳۳	زوم کردن	

۳۴.....	جابجایی در پنجره تصویر
۳۵.....	مرتب کردن پنجره‌ها
۳۸.....	فضاهای کاری از پیش تعریف شده
۳۸.....	کلید میانبر شخصی
۳۸.....	ایجاد کلید میانبر
۴۲.....	چاپ میانبرها
۴۲.....	کادر محاوره Preset Manager
۴۳.....	تنظیمات برنامه
۴۶.....	مدهای رنگ متداول
۴۷.....	انواع فایل متداول
۴۸.....	نوار وضعیت
۴۹.....	تغییر دادن نمای کاری
۵۳.....	کار با اسناد فتوشاپ
۵۳.....	ایجاد یک سند جدید
۵۴.....	ایجاد سند از پیش تعریف شده
۵۶.....	باز کردن اسناد
۵۶.....	کار با تصاویر
۵۸.....	وارد کردن تصاویر PDF
۵۹.....	کار گذاشتن تصویر در سند
۶۰.....	اسکن کردن تصاویر
۶۱.....	کار با مرورگر فایل
۶۳.....	چرخاندن و مرتب کردن تصاویر
۶۴.....	تغییر دادن اندازه نمونه تصاویر
۶۶.....	گزینه‌های خودکارسازی
۶۷.....	باز کردن چند فایل بطور همزمان
۶۷.....	شناخت وضوح تصویر
۶۸.....	محاسبه وضوح خروجی تصویر
۷۱.....	تغییر اندازه تصویر
۷۱.....	روشهای درون افزایی
۷۱.....	تغییر اندازه یک تصویر

فصل ۲

فصل ۳

۷۵	ترسیم و رنگ آمیزی
۷۵	انتخاب رنگها
۷۶	جعبه های رنگ
۷۶	پنجره انتخاب رنگ
۷۹	ابزارهای ترسیم
۷۹	ابزار مداد (Pencil)
۸۰	ابزارهای قلم مو (Brush)
۸۲	ساخت و اصلاح قلم موها
۸۸	ابزار پاک کن (Eraser)
۸۹	ابزارهای Blur, Sharpen, Smudge و
۹۰	ابزارهای Dodge, Burn و Sponge
۹۲	ابزارهای ساخت طیف
۹۳	بکار بردن یک طیف
۹۳	ایجاد یک طیف
۹۶	استفاده از مدهای ترکیب
۹۶	ابزارهای ساخت شکل
۹۷	استفاده از ابزارهای رسم شکل
۹۸	ابزار تبدیل (Transform)
۹۸	ساده: چرخاندن و معکوس کردن
۱۰۰	ابزار تبدیل آزاد
۱۰۲	الگوها
۱۰۲	استفاده از الگوها
۱۰۳	ساخت الگوها
۱۰۵	بارگذاری و ذخیره کردن الگوها
۱۰۷	تاریخچه
۱۰۷	پالت History
۱۰۸	ابزار History Brush
۱۱۰	ابزار Art History Brush

بخش ۲	امکانات پیشرفته فتوشاپ CS	۱۱۳
فصل ۲	استفاده از لایه‌ها در فتوشاپ	۱۱۵
	درباره لایه‌ها	۱۱۵
	استفاده از لایه‌ها در پالت Layers	۱۱۶
	تغییر دادن اندازه نمونه تصاویر	۱۱۷
	ایجاد لایه‌ها و حذف آنها	۱۱۸
	تغییر دادن نام لایه‌ها	۱۱۹
	تغییر دادن رنگ یک لایه	۱۱۹
	کپی کردن لایه‌ها	۱۲۰
	تغییر دادن ترتیب لایه‌ها	۱۲۱
	کار با لایه Background	۱۲۱
	نمایان و مخفی کردن لایه‌ها	۱۲۲
	کار با چند لایه	۱۲۴
	ایجاد ارتباط میان لایه‌ها	۱۲۵
	ردیف بندی اشیاء و توزیع یکنواخت آنها	۱۲۶
	قرار دادن اشیاء در مرکز صفحه	۱۲۸
	اداره کردن لایه‌ها	۱۲۸
	حذف کردن لایه‌های بلااستفاده	۱۲۹
	ایجاد یک مجموعه لایه	۱۲۹
	مجموعه لایه‌های تودرتو	۱۳۰
	ادغام کردن لایه‌ها	۱۳۱
	انتخاب از طریق لایه‌ها	۱۳۳
فصل ۵	تکنیکهای پیشرفته لایه‌ها	۱۳۵
	انواع ویژه لایه‌ها	۱۳۶
	لایه‌های متنی	۱۳۶
	لایه‌های شکل	۱۳۸
	لایه‌های تنظیم	۱۴۰
	امکانات پیشرفته لایه‌ها	۱۴۲
	ماسکهای لایه	۱۴۲
	گروههای بریده	۱۴۹

۱۵۲.....	ترکیب‌بندی لایه‌ها.....	
۱۵۳.....	مدهای ترکیب لایه‌ها.....	
۱۵۶.....	استفاده از مدهای ترکیب برای خلق آثار هنری.....	
۱۶۳.....	کار با کانالهای رنگ.....	فصل ۶
۱۶۴.....	درباره کانالها.....	
۱۶۴.....	کانالهای CMYK.....	
۱۶۷.....	کانالهای RGB.....	
۱۷۳.....	پالت Channels.....	
۱۷۴.....	کانالهای آلفا.....	
۱۷۸.....	رنگهای Spot.....	
۱۷۹.....	ایجاد رنگهای اسپات.....	
۱۸۱.....	افتادن رنگها بر روی هم.....	
۱۸۳.....	ذخیره کردن فایل.....	
۱۸۵.....	شناخت مسیر و ایجاد آن.....	فصل ۷
۱۸۶.....	سیب و پرتقال: تصاویر نقطه‌ای و برداری.....	
۱۸۷.....	درباره مسیرها.....	
۱۸۸.....	ترسیم مسیرها.....	
۱۸۹.....	ابزار Pen.....	
۱۹۴.....	تبدیل ناحیه انتخاب به یک مسیر.....	
۱۹۶.....	ایجاد مسیر با استفاده از ابزارهای رسم شکل.....	
۱۹۷.....	ایجاد مسیر از یک شکل.....	
۱۹۸.....	پر کردن داخل مسیر و رسم خط بدور آن.....	
۱۹۹.....	اصلاح مسیرها.....	
۲۰۰.....	انتخاب و جابجا کردن کل مسیر.....	
۲۰۰.....	اصلاح نقاط لنگر.....	
۲۰۲.....	تبدیل یک مسیر به ناحیه انتخاب.....	
۲۰۳.....	کار با مسیرها و اشکال.....	
۲۰۴.....	اداره کردن اشکال و بارگذاری آنها.....	
۲۰۶.....	ایجاد اشکال سفارشی.....	

فصل ۸

۲۰۷.....	ایجاد متن و دستکاری آن
۲۰۷.....	ایجاد متن
۲۰۹.....	جابجا کردن متن
۲۰۹.....	فرمت‌دهی متن
۲۰۹.....	استفاده از فونت‌ها و سبک‌ها
۲۱۳.....	فرمت‌دهی پیشرفته کاراکترها
۲۱۴.....	انتخاب ضدپاکی
۲۱۵.....	فرمت‌دهی پاراگراف متن
۲۱۵.....	ایجاد پاراگراف متن
۲۱۷.....	فرمت‌دهی پاراگراف متن
۲۱۹.....	چک کردن املاء کلمات
۲۲۱.....	تنظیم تراز متن
۲۲۲.....	شکل دادن به متن
۲۲۲.....	کار با ابزار Warp Text
۲۲۴.....	تایپ کردن روی یک مسیر
۲۲۴.....	تایپ کردن روی یک مسیر باز
۲۲۷.....	تایپ کردن روی یک مسیر بسته
۲۳۰.....	پر کردن یک شکل با متن

فصل ۹

۲۳۱.....	صرفه‌جویی در زمان با خودکار سازی
۲۳۱.....	کار با پالت Tool Presets
۲۳۲.....	پالت Tool Presets
۲۳۳.....	ذخیره کردن تنظیمات یک ابزار
۲۳۳.....	استفاده از تنظیمات ذخیره شده
۲۳۴.....	کار با اکشن‌ها
۲۳۵.....	اجرا کردن اکشن‌ها
۲۳۷.....	ایجاد اکشن‌های جدید
۲۳۹.....	اصلاح کردن اکشن‌ها
۲۴۰.....	بارگذاری و ذخیره کردن اکشن‌ها
۲۴۲.....	پردازش چند تصویر بطور همزمان
۲۴۴.....	اجرای یک اکشن روی پوشه تصاویر
۲۴۶.....	استفاده از Droplet

۲۴۸.....	ایجاد یک مجموعه تصویری
۲۴۹.....	استفاده از فهرست تصاویر
۲۵۱.....	ایجاد یک گالری عکس برای وب
۲۵۴.....	ایجاد یک آرایه کار PDF

بخش ۳ کاربردهای هیجان انگیز فتوشاپ ۲۵۷

فصل ۱۰ ابزارهای انتخاب فتوشاپ ۲۵۹

۲۵۹.....	درک مفهوم انتخاب
۲۶۰.....	انتخاب نرم
۲۶۱.....	استفاده از ابزارهای انتخاب
۲۶۱.....	ابزارهای Marquee
۲۶۴.....	ابزارهای انتخاب آزاد
۲۶۸.....	ابزار Magic Wand
۲۷۰.....	ابزار Color Range
۲۷۴.....	تغییر شکل ناحیه انتخاب شده
۲۷۴.....	اصلاح انتخابها
۲۷۶.....	استفاده از ماسک سریع
۲۷۸.....	ایجاد یک جلوه عکاسی در لبه تصویر با ماسک سریع
۲۷۸.....	از بین بردن هاله دور تصویر

فصل ۱۱ استفاده از جلوه‌های ویژه ۲۸۱

۲۸۲.....	فیلترها
۲۸۲.....	منوی Filter
۲۸۴.....	استفاده از فیلترها
۲۹۲.....	فیلتر Liquify
۲۹۷.....	پلاگ-این‌های فتوشاپ
۲۹۷.....	جلوه‌های لایه
۲۹۹.....	استفاده از جلوه‌های مختلف
۳۰۰.....	کپی کردن جلوه‌ها در لایه‌ها
۳۰۱.....	اداره کردن جلوه‌های لایه
۳۰۱.....	سبکهای لایه
۳۰۲.....	ایجاد سبکها

۳۰۵..... ذخیره کردن سبکها

بخش ۴ دنیای واقعی ۳۰۷

فصل ۱۲ بهبود کیفیت عکسها ۳۰۹

۳۱۰..... تنظیمات تواناییه

۳۱۰..... هیستوگرام

۳۱۲..... ابزار Brightness/Contrast

۳۱۵..... ابزار تصحیح Shadow/Highlight

۳۱۶..... ابزار Levels

۳۲۰..... ابزار Curves

۳۲۵..... تصحیح رنگ

۳۲۵..... ابزار Variations

۳۲۸..... ابزار Color Balance

۳۲۹..... ابزار Hue/Saturation

۳۳۱..... تنظیم رنگ بوسیله Curves

۳۳۲..... تیز کردن رنگ تصویر (Sharpen)

۳۳۳..... ابزار Unsharp Mask

۳۳۵..... برش زدن (Crop)

۳۳۶..... برش زدن یک تصویر

۳۳۷..... صاف کردن تصویر

۳۳۸..... تصحیح پرسپکتیو

۳۴۰..... برش دادن و صاف کردن عکسها بطور خودکار

۳۴۰..... ترمیم تصاویر

۳۴۰..... ابزار Healing Brush

۳۴۲..... ابزار Patch

۳۴۲..... ابزار Clone Stamp

۳۴۵..... حذف قرمزی چشم

۳۴۶..... عوض کردن آسمان

فصل ۱۳ انتقال آثار به روی وب ۳۲۹

۳۵۰..... جریان کاری

۳۵۱..... تکه تکه کردن تصاویر

۳۵۱.....	تکه کردن تصویر بطور دستی.....
۳۵۳.....	اصلاح تکه‌های تصویر.....
۳۵۶.....	افزودن لینک به تکه‌ها.....
۳۵۷.....	بهینه سازی تصویر.....
۳۵۷.....	فرمت JPEG.....
۳۵۹.....	فرمت GIF.....
۳۶۰.....	فرمت PNG.....
۳۶۰.....	بهینه سازی تصویر در ImageReady.....
۳۶۶.....	ایجاد نقشه‌های تصویر.....
۳۶۷.....	ایجاد دکمه‌های حساس به ماوس.....
۳۶۷.....	آماده کردن تصاویر حساس به ماوس.....
۳۶۹.....	ایجاد جلوه حساسیت به ماوس.....
۳۷۱.....	صادر کردن یک صفحه وب.....
۳۷۲.....	استفاده از تصاویر GIF شفاف.....
۳۷۳.....	تنظیم Matte.....
۳۷۵.....	استفاده از تصاویر GIF انیمیشنی.....
۳۷۶.....	بین گذاری.....
۳۷۷.....	تنظیم سرعت انیمیشن.....
۳۷۸.....	افزودن جلوه به انیمیشن.....
۳۷۹.....	ذخیره کردن انیمیشن.....
۳۸۱.....	چاپ اثر هنری.....
۳۸۲.....	چاپ در فتوشاپ.....
۳۸۳.....	گزینه‌های چاپ.....
۳۸۳.....	انجام تنظیمات صفحه کاغذ.....
۳۸۴.....	تغییر دادن اندازه خروجی تصویر.....
۳۸۶.....	انتخاب گزینه‌های دیگر چاپ.....
۳۸۷.....	آماده کردن کار برای تحویل به چاپخانه.....
۳۸۸.....	مدیریت رنگ برای حصول نتایج قابل پیش بینی.....
۳۸۹.....	کالیبره کردن رنگ.....
۳۸۹.....	استفاده از کادر محاوره Color Settings.....

مقدمه

از اینکه این کتاب را برای مطالعه انتخاب کردید به شما تبریک می‌گویم. شما یک تصمیم خیلی خوب در زندگی‌تان گرفته‌اید و من دلش را به شما خواهم گفت.

فتوشاپ قویترین نرم‌افزار ویرایش تصویر است و داشتن مهارت در آن، معیار مهارت در ویرایش تصویر محسوب می‌شود. در نظر من فتوشاپ همچون ببری است که قیافه یک حیوان اهلی را به خود گرفته است. منظور من از این سخن آن است که فتوشاپ در عین حال که یک برنامه فاخر و پیچیده است، بسیار سهل‌الوصول است یعنی یک فرد کاملاً مبتدی می‌تواند یک‌راست به سراغ این برنامه برود و چیزی را در آن ایجاد کند. کار با این برنامه به قدری آسان است که گاهی فراموش می‌کنید که این برنامه واقعاً چقدر قدرتمند است. رشد و پیشرفت شما در فتوشاپ هیچگاه متوقف نمی‌شود و شما همواره به راه‌های جدید و بهتری برای انجام کارهای ویرایش تصویر پی خواهید برد.

برای انجام هر کاری در فتوشاپ روشهای متعددی وجود دارد که شما آنها را فرا خواهید گرفت. در حین آموزش فتوشاپ می‌توانید یک شیوه کاری برای خود تعیین کنید و روشهایی که بیشتر می‌پسندید را انتخاب کنید. این کتاب طوری نوشته شده است که شما را به اتخاذ یک شیوه کاری خاص مجبور نمی‌کند. این کتاب طرز کار ابزارهای فتوشاپ و روش انجام کارهایی که در ویرایش تصویر هر روزه با آنها سر و کار خواهید داشت را به شما آموزش می‌دهد تا در آینده به یک کاربر خلاق فتوشاپ تبدیل شوید و صرفاً یک مقلد نباشید.

این کتاب را می‌توانید از صفحه اول تا آخر بخوانید و می‌توانید از آن بعنوان یک مرجع استفاده کنید. اگر در زمینه فتوشاپ تازه‌کار هستید توصیه می‌کنم که از اول کتاب شروع کنید و تا آخر آن را بخوانید. زمانی که الان صرف آموختن می‌کنید در آینده به سود شما خواهد بود. اگر با نسخه‌های قبلی فتوشاپ کار کرده‌اید این مژده را به شما می‌دهم که این کتاب از محدود کتابهایی است که واقعاً به امکانات جدید فتوشاپ CS می‌پردازد و باید بگویم که این کتاب واقعاً یک کتاب فتوشاپ CS است.

برای استفاده از این کتاب لازم نیست قبلاً با فتوشاپ کار کرده باشید یا در زمینه ویرایش تصویر تجربه داشته باشید. با این وجود فرض ما در این کتاب بر این است که شما با کامپیوتر آشنایی دارید و انجام کارهای ابتدایی نظیر باز کردن فایل و فولدر و خارج شدن از برنامه را می‌دانید. البته من به خیلی از موضوعات پایه اشاره می‌کنم اما آموزش سیستم عامل خارج از بحث این کتاب است.

این کتاب در چهار بخش تنظیم شده است که مختصری درباره هر بخش توضیح می‌دهم:

بخش ۱ آشنایی با فتوشاپ CS در این بخش اصول کار با فتوشاپ که شامل ابزارها و محیط کاری آن می‌شود را فرا می‌گیرید. در این بخش بعنوان روز اول کاری‌تان با عناصر اصلی فتوشاپ شامل ابزارها، اسناد، رنگها، انواع رنگ و وضوح تصویر کار می‌کنید.

بخش ۲ امکانات پیشرفته فتوشاپ CS در این بخش انجام یکسری کارهای متداول را در فتوشاپ شروع می‌کنیم و از امکاناتی نظیر لایه ها، کانالها، مسیرها و متن استفاده می‌کنیم.

بخش ۳ کاربردهای هیجان‌انگیز فتوشاپ در این بخش نوبت به انجام کارهای مهیج می‌رسد و روشهای انتخاب کردن، استفاده از فیلترها، سبکهای لایه و خلق آثار چشمگیر و جلوه های ویژه را یاد می‌گیرید.

بخش ۴ دنیای واقعی در این بخش با کاربردهای عملی فتوشاپ آشنا می‌شوید و کار روی عکسها، ساخت صفحات وب و چاپ آثار را یاد می‌گیرید.

بعد از اتمام این کتاب اگر خواستید بطور حرفه‌ای خلق جلوه‌هایی که در بازار امروز دنیا بیشترین طرفدار را دارند را یاد بگیرید به کتاب دیگر من با عنوان «بهترین تکنیکهای فتوشاپ CS» رجوع کنید و بطور مفصل کاربردهای رایج فتوشاپ را از بهترین استاد این برنامه، Scott Kelby یاد بگیرید.