

گل و تگری

دکتر مریم عطاء اللہی

انتشارات سپہر ادب

سرشناسه: عطاء الهی، مریم، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدیدآور: گل و تگرگ/مریم عطاءاللهی.
مشخصات نشر: تهران: سپهرادب، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۸۸ص
شابک: ۹-۸۱-۹۹۲۳-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: نمایشنامه فارسی—قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ط۱۶/۸۳۵۴ گ۸ PIR
رده بندی دیویی: ۸۶۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۳۲۵۵



آدرس: میدان انقلاب-خیابان دانشگاه-کوچه رستمی-پلاک ۶-واحد ۱
تلفن: ۰۹۱۳۲۸۵۸۴۰۱-۰۲۱۶۶۹۵۳۳۱۵

فیلمنامه

گل و تگرگ

دکتر مریم عطاءاللهی

ناشر: انتشارات سپهرادب

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹-۸۱-۹۹۲۳-۹۶۴-۹۷۸

۳۳۳۲۵۵

به نام پروردگاری که هنرمند بزرگ است

"استعدادی که تو داری...یک هنر نیست بلکه...الهام است، نیرویی
آسمانی در تو هست که تو را بحرکت درمی آورد." (سقراط)

www.ketab.ir

شرکت - شب

صدای زد و خورد. تاریکی مطلق. (تصویر در سیاهی) فقط صدا. صدای شکستن و ریختن.

حاج آقا: گور خودتو با دستای خودت کندی.

مجددا صدای برخورد و شکستن. (تصویر نداریم) فقط صدا.

حاج آقا: (نعره کشان) نمی دارم آب خوش از گلوت پایین بره.

دیزالو

(تصویر) پشت پنجره ای نرده ای به روشنی اتاق نزدیک می شود. پشت پنجره متوقف می شود.

نمای عمومی

(تصویر) از پشت پنجره دو نفر را در گیر زد و خورد می نکرد. هر دو مسن، قاب پنجره شکسته، همه جا بهم ریخته، چراغ سقف در نوسان، قفسه ها بهم ریز، میز و صندلی واژگون، اوراق پراکنده، عقربه های ساعت روی یازده شب را نشان می دهند.