

دو نمايشنامه قصه‌ی خوب خدا



حمید رضا نعیمی

A-PDF

Watermark

به مناسب بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

سرشناسه:	نعیمی، حمیدرضا
عنوان و نام پدیدآور:	قصه خوب خدا روزی روزگاری ... سگی / حمیدرضا نعیمی
مشخصات نشر:	تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز هنرهای نمایشی، انتشارات نمایش، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری:	اج. ۸۰
شابک:	۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۴۳۴
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	عنوان دیگر: روزی روزگاری ... سگی.
عنوان دیگر:	روزی روزگاری ... سگی.
موضوع:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
شناسه افزوده:	ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز هنرهای نمایشی. انتشارات نمایش
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۰ ۶ ق ۹۵۴ / ۸۲۵۳ PIR
رده‌بندی دیوینی:	۶۲۲/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی:	۵۲۲۱۰۵۲

نمایش

انتشارات نمایش (۳۸۹)

قصه‌ی خوب خدا

لایسنس‌ده: حمیدرضا نعیمی

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه آرا: شیمای تملی

ویراستار: پریسا

طراح جلد: محمد جواد سید ابراهیمی

تیراژ: ۲۰۰۰

لوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

لیتوگرافی: مجتمع چاپ سازمان فرهنگی سیامتی کوثر

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۴۳۴

به نام خداوند دوستدار بچه‌ها

بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با شعار «بچه‌های امروز، تماشاگران خلاق» برگزار می‌گردد. نکته پراهمیت در مفهوم و اهمیت شعار جشنواره توجه به فکر، اندیشه، آگاهی در تئاتر ویژه کودک و نوجوان است. در چند دوره گذشته ستاد برگزاری جشنواره سعی داشته با چاپ آثار تحقیقی و پژوهشی و منابع مهم ادبیات نمایشی بر روند رشد و بالندگی تئاتر بچه‌ها تأثیر جدی داشته باشد. در دوره جدید جشنواره با تأکید بر اهمیت مخاطب و ادبیات‌نمایشی سعی شده آثاری به‌تناسب این مهم در حوزه علمی و نمایشنامه انتشار یابد. خوشبختانه در تئاتر کودک و نوجوان باوجود اهمیت جنبه مضمون و ضرورت توجه به مفاهیم علمی نویسنده‌ها و مترجمان و پژوهشگران شاخص و خوبی حضور دارند. آنچه در سال‌های اخیر از آثار سایر ملل ترجمه و نشر یافته حاصل تلاش و آگاهی گروهی از علاقه‌مندان تئاتر کودک و نوجوان بوده است. و اینک با چاپ چند کتاب مهم امیدوارم این روند مؤثر یعنی برگزاری جشنواره باهدف کمک به رشد جریان تئاتر کودک و نوجوان یک گام روبه‌جلو باشد. باوجود هنرمندان خلاق و بخصوص جوانان علاقه‌مند به تئاتر کودک و نوجوان می‌توان امیدوار بود که در آینده نزدیک تئاتر بچه‌ها در همه رده‌های سنی چون خردسال، کودک، نوجوان با پشتوانه علمی راه درست را دنبال کنند. با سپاس از تلاش نویسندگان و مترجمان آثار چاپ شده این دوره جشنواره باید بر این نکته تأکید داشت که در تئاتر کودک و نوجوان هر چه بر آثار مکتوب به‌عنوان منابع علمی و عملی توجه شود پشتوانه این نوع از نمایش یعنی نمایش بچه‌ها پربار و بااهمیت خواهد بود.

شهرام کرمی

دبیر بیست و دومین جشنواره بین‌المللی

تئاتر کودک و نوجوان



A-PDF

فهرست

Watermark

۷ ----- قصه‌ی خوب خدا

۴۵ ----- روزی روزگاری... سگی!