

الماس ریزہ

به اهتمام:
علی تسلیمیان

نشرہنر پارینہ

۱۳۸۶

تسلیمیان، علی، ۱۳۳۳

الماس ریزه‌ها/ به اهتمام علی تسلیمیان

تهران: هنرپارینه، ۱۳۸۶.

۱۶۰ ص. - -

ISBN: ۹۶۴-۸۵۴۱-۶۰-۴

بر اساس اطلاعات فیپا

کلمات قصار، - - - نکته‌گوییها و گزینه‌گوییها.

۵ ت / ۲ ف / ۶۰۹۵ PN

۸۰۸/۸۸۲

۸۵ - ۴۱۰۸۱ م

کتابخانه ملی

«الماس ریزه‌ها»

به اهتمام: علی تسلیمیان

ناشر: هنرپارینه

صفحه‌آرایی: مریم پیرمحمدی

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۶

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴ - ۸۵۴۱ - ۶۰ - ۴

قیمت: ۱۸۰۰ تومان

آدرس: تهران خیابان فخر رازی بعد از خ لبافی‌نژاد کوچه مهر پلاک ۳

تلفن: ۰۹۱۲۴۴۹۳۵۴۸ - ۰۹۱۲۳۴۳۶۱۵۸ - ۶۶۴۱۱۰۵۶

مازندران رامسر تلفن: ۰۹۱۱۲۹۱۹۲۷۷ - ۵۲۵۶۴۳۶

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

«به نام آن که هستی نام از او یافت»

تقدیم به:

پدر و مادر و همه‌ی آنهایی که دوستان دارم.

به همه کسانی که از آنها آموختم.

به خانواده‌ام که موقعیت‌هایی را تحمل کردند.

و به همه آنهایی که تشنه دانستن حقایق هستند.

نکته‌ها:

- * هنگام خواندن کتاب طرف صحبت ما فقط دانشمندان هستند.
- * کتاب خوب خواننده را آن طور که هست نمی‌گذارد بلکه او را بسیار بزرگتر از آنچه هست می‌نماید.
- * بجای آنکه چندین کتاب بخوانی، کتاب خوب را چندین بار بخوان.
- * هدیه‌ای بالاتر از کتاب خوب به یک دوست نمی‌باشد.

« فهرست مطالب »

صفحه	عنوان	***	صفحه	عنوان
۸۶	ص		۱	آ
---	ض		۷	الف
۸۷	ط		۲۹	ب
۸۸	ظ		۴۴	پ
۸۹	ع		۴۷	ت
۹۱	غ		۵۱	ث
۹۲	ف		۵۲	ج
۹۵	ق		۵۴	چ
۹۶	ک		۵۶	ح
۱۱۵	گ		۵۸	خ
۱۱۷	ل		۶۲	د
۱۱۸	م		---	ذ
۱۲۸	ن		۷۱	ر
۱۳۲	و		۷۳	ز
۱۴۰	ه		---	ژ
۱۵۸	ی		۷۸	س
			۸۳	ش

پیش گفتار:

کتاب حاضر تحت عنوان الماس‌ریزه‌ها مجموعه نفیسی است از جملات زیبا، حکیمانه و عارفانه، برگرفته از سخنان ارزشمند بزرگان سخن که در طی مدت طولانی، از منابع و مأخذ معتبر انتخاب و جمع‌آوری گردیده است. تأمل و تعمق در هر جمله از آن، راهگشای مراحل بحرانی زندگی بوده، دریچه‌ای از امید به روی انسان می‌گشاید، نظر به اینکه مطالب این کتاب به جهت ساختار نگارشی با کتب دیگر متفاوت بوده، به عبارتی دارای جملاتی کوتاه می‌باشد که علاوه بر اینکه برای خواننده خسته‌کننده نمی‌باشد بلکه در یک لحظه اثراتی به شگفتی خواندن یک کتاب قطور و یا یک نطق چندین ساعته را ایجاد می‌نماید.

باشد که این مجموعه کوچک که به مثابه چیدن گلی خوشبو از هر شاخه‌ای می‌باشد مورد پسند و توجه علاقه‌مندان واقع شده از مطالعه‌ی آن لذت وافی و بهره کافی ببرند، با استمداد به اینکه نواقص و کاستی‌های آن را به دیده اغماض بنگرند.

«نگارنده»

مجلس دوم - تمام دوم - راجع به اصلاح فقه اسلامی

[illegible]

بزرگترین کوشش یک نویسنده

این است که بتواند آنچه را که

واقعاً فکرمی کند، بیان کند.