

نگاهی به زندگی و آثار مرتضی ممیز



نویسنده و پژوهشگر: آرش تنهایی

عنوان و نام پدیدآور: نگاه به زندگی و آثار مرتضی میرزا نویسنده و پژوهشگر ارشد تنهایی؛ دستیاران پژوهش زهرا باتابی، سبا لعل محمدی ویراستار: عماد طلوعی.

مشخصات ظاهری: ۴۴ ص. : مصور (چشمی و رنگی)، عکس: ۲۱/۵ X ۱۶/۵ س. ۴-

وضعیت فهرست نویسی: فیکتا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۸-۳۹.

موضوع: ميز، مرتضیٰ، ۱۳۸۴-۱۳۱۵.

موضوع: گرافیکست ها - ایران - سرگذشتنامه

موضوع: گرافیک - ایران

شناسه افزوده: باشای، زهرا

شناسه افزوده: لعل محمدی، سبأ

ردہ بندی، کنگرہ: ۱۳۹۱ ۹ت۷م / NC ۲۲۲

رده بندی: دیو: ۷۴۱/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۴۵۰۰۳

نگاهی به زندگی و آثار مرتضیٰ مطهری

نویسنده، پژوهشگر: آرش تنهایی

دستداران پژوهش: زهرا یاشای، سبلا نعل عمادی

انتشارات ویژه نگار

سال انتشار: ۱۳۹۱

نوبت چاپ: اول

تعداد کل: ۱۰۰

فجوة آذانهم ولبهم فقه

طراح جلد: گیانهش غریب

ویراستار: محمد طلوع

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران/ کد پستی: ۱۵۳۳۸/۶۴۸۶۱/ خیابان خرمشهر/ خیابان شهید عربعلی (نوحی)

خبايان سوم / ضلع جنوب غربی ميدان سوم / شماره ۵ / صندوق پستی ۱۳۱۵۵/۳۱۱

info@vijecorp.com تلفن و دورنگار: ۸۸۲۲۴۱۴۷ / ۸۸۲۶۰۹۲۳



سخن‌پیشین

مرتضی ممیز از شناخته‌های گرافیک ایران و شاید سرشناس‌ترین چهره‌ی تجسمی ایران است از او به‌عنوان یکی از ستایش‌شده‌ترین هنرمندان ایران قبل و بعد از انقلاب نام می‌برند. بر صدر نشست اما رخ دید، برای کمتر کسی چه وقت حیات و چه بعد از مرگ به‌اندازه‌ی او مراسم بزرگداشت، نکوداشت و تجلیل گرفتند، که استحقاق بیشترش را داشت. در زمان حیاتش کتاب‌هایی از منتخب تصویرسازی‌ها، اعلان‌ها، نشانه‌ها و مقالاتش منتشر کرد که حاوی اطلاعات و گفت‌وگوهای مفید و راه‌گشا در شناخت او بود اما پس از مرگش، کمتر کتاب و مقاله‌ی مستدلی درباره‌ی مرتضی ممیز و در تحلیل و بررسی آثارش نوشته شد. در زمان حیاتش شاید جسارت آن وجود نداشت هر چند گمان می‌کنم اگر کسی چیزی علیه‌اش می‌نوشت برآشفته یا نگران نمی‌شد که او قدر خود را خوب می‌دانست و امروز هم احقر می‌تابه‌جا مانع نوشتن شرح مفصلی بر آثار او است.

مرتضای ممیز با آن که از شهیرترین چهره‌های تجسمی ایران است اما اغلب دانشجویان و هنرجویان گرافیک شناخت اندکی از او و آثارش دارند؛ همه نام او را شنیده‌اند ولی وقتی از آثارش جويا می‌شوم کسی نشانه‌ی شهرداری تهران، سایه آتش‌شانی و استاندارد یادش نیست چه‌برسد پوستر گوزن‌ها، پوستر بزرگداشت دهخدا، پوسترهای جشنواره‌ی فیلم تهران، نشانه نوشته‌ی موزه‌ی رضا عباسی و یا حتی تصویرسازی‌های کتاب هفته.

دو سالانه‌ی جهان اسلام که برگزار می‌شد پیشنهاد انتشار شناخت‌نامه‌ی مرتضی ممیز را به فرهنگستان هنر دادم، اطلاعات زیادی آرشو داشتم که می‌شد با انتشار برای عموم قابل دسترس بشود که نشد؛ تا این که امسال در مدرسه ویژه خبر سفر مونگوتزی را برای مراسم سالگرد استاد شنیدم. این بار پیشنهاد انتشار کتابچه‌ای کوچک را دادم، نه شناخت‌نامه‌ای پر صفحه؛ کتابچه‌ای برای آنان که اسم مرتضی ممیز را شنیده‌اند و کتابی از او در کتابخانه ندارند یا دوست دارند بیشتر از او بدانند، در بجه‌ای برای شناخت بیشتر مرتضی ممیز و آثارش؛ هر چند امیدوارم این مختصر برای آنان که بیشتر می‌دانند هم مفید باشد.

آرش تنهایی

آبان ۱۳۸۹