

امید آذری، آرتور، ۱۳۵۶ -
معماران آرتور / تألیف آرتور امید آذری.
تهران: اشراقی، ۱۳۹۲.
۳ ج: مصور (رنگی)، ۲۱ × ۲۱ س.م.
978-964-5966-92-6 دوره: ج. ۱
978-964-5966-85-8 ج. ۲
978-964-5966-86-5 ج. ۳
978-964-5966-87-2

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک

فیبا
ج. ۱. مرجع کامل اسکس و راندو در معماری. --
ج. ۲. مرجع کامل فن طراحی معماری: آموزش طراحی پلان، آموزش طراحی نما، آموزش طراحی مقطع، آموزش طراحی فرم، آموزش شیت بندی. --
ج. ۳. راهنمای جامع فرآیند طراحی، موضوعات پایه در معماری با رویکرد کنکور اسکس کارشناسی ارشد

وضعیت فهرست نویسی
مندرجات

معماری -- طراحی
معماری -- ترکیب، تناسب و غیره
معماری -- نقشه های نمایشی
۱۳۹۲ م / ۱۷۶ الف / ۸۱۴۸۰
۲۰/۲۸۴
۳۰۹۸۱۹

موضوع
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

فهرست نویسی پیش از انتشار، انتشارات اشراقی



نام کتاب : معماران آرتور جلد سه (راهنمای جامع فرآیند طراحی موضوعات پایه در معماری با رویکرد کنکور اسکس کارشناسی ارشد)
تألیف : آرتور امید آذری

حروفچینی : معرفت
ویراستار : سمیه یکتا
ویرایش علمی : سمیه جعفری، صدیقه جوادی
طراح جلد : کریم حیدری
لیتوگرافی : گنج شایگان
چاپخانه : گنج شایگان
نوبت چاپ : اول - بهار ۱۳۹۲
شمارگان : ۲۲۰۰ نسخه
قیمت : ۳۰۰۰۰
ناشر : انتشارات اشراقی

مرکز پخش : خیابان انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب - طبقه همکف
تلفن گویا: ۶۶۹۷۹۹۲
انتشارات اشراقی ① ۶۶۴۰۸۴۸۷
خیابان انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب - طبقه زیرین
کتابفروشی مرادیان ① ۶۶۴۱۵۳۱۰
پخش کتاب بینش ① ۶۶۴۹۶۲۹۹
کتابفروشی صفا ① ۶۶۹۷۸۸۴۶

ISBN 978-964-5966-87-2

ISBN 978-964-5966-92-6

www.saffarpublishing.com

www.Eshraghi.ir

Email: Eshraghi_publishing@yahoo.com

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۹۶۶-۸۷-۲

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۵۹۶۶-۹۲-۶

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

مشاوره جهت چاپ: ۰۹۱۲-۱۰۷۳۰۰۳

فصل اول: خانه

- خانه یک موسیقیدان ۲۰
خانه آخر هفته ۲۸
ویلاي یک معمار ۳۷
خانه یک دوست ۴۴
خانه یک هنرمند ۵۰

فصل دوم: آموزشی

- مدرسه ۷۰
مرکز فرهنگی دانشگاه ۷۹
کتابخانه ۹۳
کتابخانه ملی ۹۹

فصل سوم: ساختمان‌های اداری و دفتری

- پروژه‌ی اداری ۱۱۱
دفتر معماری ۱۱۷
اداره‌ی سایت فضایی ۱۳۰
خانه قضاوت ۱۳۷

فصل چهارم: ساختمان‌های تجاری

- مجتمع تجاری ۱۵۱
نمایشگاه اتومبیل ۱۶۰

فصل پنجم: کارگاه و ساختمان‌های صنعتی

- کارگاه صنعتی ۱۶۹

فصل ششم: ساختمان‌های عمومی

- نمایشگاه شرکت ماشین‌سازی ۱۷۸
پارکینگ طبقاتی ۱۹۲

فصل هفتم: فرودگاه

- فرودگاه ۲۰۹

فصل هشتم: آتش‌نشانی

- ایستگاه آتش‌نشانی ۲۲۵

فصل نهم: رستوران و کافه

- کافه کوهستانی ۲۴۳

رستوران پیچک

فصل دهم: هتل و مجموعه‌های اقامتی

- پروژه هتل ۲۶۳
پروژه هتل ۲۷۱
اقامتگاه کوهستان ۲۸۰

فصل یازدهم: ساختمان‌های فرهنگی

- سالن تئاتر ۲۹۱
سالن تئاتر ۲۹۷
سالن موسیقی ۳۰۵
باشگاه دریانوردی ۳۱۷
پارک موزه ماقبل تاریخ ۳۳۶
موزه از گذشته برای آینده ۳۴۳
مرکز هنرهای نمایشی ۳۵۰
گالری هنر ۳۵۸
فرهنگسرا ۳۶۹
مرکز فرهنگی دانشگاه ۳۷۷
مرکز هنرهای معاصر ۳۸۷
انجمن معماران ۳۹۴

فصل دوازدهم: مجتمع ورزشی

- مرکز ورزش دانشگاه ۴۰۹

فصل سیزدهم: مراکز بهداشتی و درمانی

- مرکز تخصصی مراقبت از بیماران ۴۲۶

فصل چهاردهم: المان و بناهای یادبود

- بنای یادبود ۴۴۵

فصل پانزدهم: طراحی داخلی فروشگاه کفش

- طراحی داخلی فروشگاه کفش ۴۵۲

فصل شانزدهم: شیت‌بندی

- شیت‌بندی ۴۶۰

فصل هفدهم: اسکیس موضوعی کنکور ارشد

- روش حل مسأله اسکیس ۵۰۲
نکات کلیدی برای اسکیس ارشد ۵۱۳

بارزترین هدف کتاب حاضر، تقویت دید و تفکر معمارانه در پروسه طراحی است تا علاقه مندان یک پروسه رفت و برگشتی خلاقانه را در عناصر اصلی طرح (ایده، پلان، نما، برش و حجم) پروژه‌های معماری جستجو کنند. این کتاب مهم‌ترین اصل در طراحی و اتود زدن را در ذهن معمار زنده می‌کند به طوری که باعث افزایش اعتماد بنفس در اتود زدن و خلق طرح‌هایی متنوع و هنرمندانه می‌شود.

نگارنده کتاب در این مجموعه سعی بر آن داشته تا با ارائه ابتدایی‌ترین و ریشه‌ای‌ترین تمرینات طرح معماری به آموزش فرآیند طراحی بپردازد و در این مجموعه به غیر از فرآیند طراحی به کیفیت ترسیم اهمیت داده شده و علاوه بر افزایش توانایی درک تناسبات، مهارت‌های استفاده از رنگ و راندو به شیوه‌ای معمارانه را آموزش می‌دهد.

نگارنده فرآیند طراحی معمارانه را با دیدی موشکافانه جستجو کرده به طوری که پیوستگی عناصر مهم طراحی مانند پلان، نما و برش و فرم را در پروژه‌های مهم و کاربردی معماری به شیوه‌ای آموزشی بیان کرده و سعی بر آن داشته به ایده‌های متنوع در راستای طرح‌های فنی و مهندسی بپردازد.

در کتاب حاضر که جلد سوم از هفت گانه آر تور است، نگارنده با موضوع آشنای خانه شروع کرده است. او ضمن بیان استانداردها و ضوابط روند طراحی در این کتاب، خواننده را با سایر ساختمان‌ها با موضوع آموزشی، ورزشی و غیره، به صورت زیبا و هنرمندانه‌ای آشنا نموده است. امید است که همواره بتوانیم شاهد آثار مکتوب و طرح‌های زیبای این هنرمند معمار باشیم.

وحید قبادیان

فروردین ۱۳۹۲