

اردشیر و درخت زندگی



بدون شک مثنوی معنوی یکی از عظیم ترین شاهکارهای ادبیات ایران و جهان است که آوازه اش سالها پیش به سراسر جهان رسیده است. مثنوی معنوی را جلال الدین محمد مولوی در قرن هفتم و در شش دفتر سروده است. حکایات و قصه های این شاهکار پارسی سرشار از حکمت های پندآموز اخلاقی و اندیشه درشیوه های زندگی است .

کودکان افسانه ها می آورند
درج در افسانه شان بس سیر و پند
هزلها گویند در افسانه ها
گنج می جو در همه ویرانه ها

در باز نویسی و تصویرگری قصه ها سعی شده به شخصیت پردازی آدم ها ، پوشش ها و مکان ها از لحاظ ایرانی بودن توجه شود . متن قصه ها نیز با ابیاتی از مثنوی معنوی مزین شده است تا کودکان و نوجوانان با اشعار مولوی آشنا شوند. همچنین معانی واژه های دشوار در پا ورقی ها آمده تا خوانندگان در فهم بهتر ابیات یاری شوند.



انتشارات خانه هنر

سرشناسنامه	پناهی آذر ، امید ، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	اردشیر و درخت زندگی / نوشته امید پناهی آذر؛ تصویرگر مریم ثقفی
مشخصات نشر	تهران: خانه هنر ، ۱۳۸۸ .
مشخصات ظاهری	۱۶ص: مصور (رنگی)
فروست	قصه های شیرین مثنوی معنوی .
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۲۸۷۹-۵۲-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیبا / یادداشت : گروه سنی: ب، ج.
عنوان قراردادی	مثنوی برگزیده. / موضوع : افسانه های عامه.
شناسنامه افزوده	ثقفی، مریم ، ۱۳۵۶ -، تصویرگر.
رده بندی دیویی	۱۳۸۸ الف ۵۴۱ پ ۳ / ۳۹۸ د / شماره کتابشناسی ملی : ۱۶۲۵۵۱

- عنوان : اردشیر و درخت زندگی
- به روایت : امید پناهی آذر
- تصویرگر : آتلیه خانه هنر - مریم ثقفی
- مدیر هنری : امید پناهی آذر
- اجرای کامپیوتری : زهره ثقفی / صفحه آرا : بهزاد ابراهیمی
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۷۹-۵۲-۶
- نوبت چاپ : اول ۱۳۸۸ / شمارگان : ۵۰۰۰ / چاپ : هزار نقش
- کلیه حقوق محفوظ است .
- هرگونه برداشت از متن و تصاویر به طور جزء یا کل ممنوع می باشد .