

اسطوره واسطوره‌شناسی
نزد نورثروپ فرای
از کالدیناسی نقد ثار مزگل
.....
بهمر نامور و مطلق

The Myth & Mythology
to Northrop Frye
Bahman Namvar Motlagh

اسطوره و اسطوره‌شناسی نزد نورتروپ فرای / از کالبدشناسی نقد تا رمز کل / بهمن نامور مطلق /
 با همکاری ندا سیفی و مریم پیردهقان /
 /چاپ اول/ ۱۳۹۳ /تبریز/ ۱۱۰ نسخه /چاپ نقش رنگ /
 مجموعه اسطوره‌شناسی ها / کتاب ۵ / نورتروپ فرای / زیر نظر بهمن نامور مطلق /
 /سطح ویرایش: ب، ۱ /
 /قطع رقعی، ۱۹۶ صفحه/ ب نازنین / کاغذ ۷۰ گرمی / مازندران /
 /شابک ۹ - ۷ - ۹۴۳۰۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸ /
 /مدیر هنری: ارسلان آقاخانی /
 /دفتر مرکزی: خیابان جای کنار، به طرف آبرسان، نرسیده به پل سنگی، جنب ساختمان کوثر /
 /پلاک ۲۵۵ / طبقه دوم / تلفن: ۰۴۱-۳۳۳۶۴۴۳۸ /
 /کارگاه نشر: ابتدای جاده ایدم، کوچه‌ی سیلو، پلاک ۳۳۶ / تلفن: ۰۴۱-۳۴۷۸۱۹۷۰ /
 /www.mugham-pub.com /
 /info@mugham-pub.com /
 حق چاپ برای نشر موغام محفوظ است.



قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

نسخه‌ی الکترونیک این کتاب در fidibo.com در دسترس است.

سرشناسی نامور مطلق بهمن، ۱۳۴۱
 عنوان: نام مستعار
 اسطوره و اسطوره‌شناسی نزد نورتروپ فرای
 از کالبدشناسی نقد تا رمز کل / بهمن نامور مطلق
 مشخصات نشر: مریم پیردهقان / ۱۳۹۳
 مشخصات طاقچه: ۱۹۶
 فروشنده: اسطوره‌شناسی
 شابک: ۹ - ۷ - ۹۴۳۰۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: ب
 یادداشت: کتابخانه
 یادداشت: نمایه
 موضوع: فرای، نورتروپ، ۱۹۱۲-۱۹۹۱م. نقد و نظر
 موضوع: اسطوره‌شناسی
 موضوع: اسطوره‌شناسی - تاریخ و نظم
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۲ ۴۰۳ ۸۷۵
 رده بندی دیویی: ۸۰۱۹۵۰۹۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۶۱۰۱۳

فهرست

۱	پیشگفتار.....
۳	مقدمه: نظریه و نقد اسطوره‌ای نزد نور تروپ فرای.....
	بخش نخست: زندگی و نظریه‌ها
۹	فصل نخست: شخصیت، آثار و آراء فرای.....
۱۰	شخصیت علمی فرای و شکل‌گیری آن.....
۱۳	نظریه ادبی نزد فرای.....
۲۰	نقد نزد فرای.....
۲۸	اسطوره و ادبیات.....
۳۵	فصل دوم: نقد کالبدشناسانه.....
۳۷	نقد کهن‌الگویی و میتوس.....
۴۰	میتوس‌های چهارگانه.....
۵۳	فصل سوم: رمزکل و نقد اسطوره‌ای.....
۵۴	نقد و کتاب مقدس.....

بخش دوم: نمونه‌های کاربردی

- فصل نخست: حماسه پرسئوس ۶۱
- مطالعه میتوسی روایت حماسی پرسئوس، با تأکید بر فیلم نبرد تایتانها ۶۲
- فصل دوم: تراژدی هملت ۸۷
- مطالعه میتوسی تراژدی هملت با تأکید بر دو متن نمایشنامه و فیلم ۸۸
- فصل سوم: اسطوره لویاتان ۱۱۳
- پسگفتار ۱۶۵
- نقد اسطوره‌ای در هنر و ادبیات تطبیقی ۱۶۶
- نقد نظریه و نقد فرای ۱۷۰
- کتابنامه ۱۷۳
- نمایه ۱۸۲

پیشگفتار

کتاب حاضر به آراء و آثار یکی از مهمترین اسطوره‌شناسان نیمه دوم قرن بیستم یعنی نورتروپ فرای اختصاص یافته است. دست کم دو انگیزه برای نوشتن چنین کتابی وجود داشت: نخست اینکه فرای جایگاه ویژه‌ای در مطالعات اسطوره‌شناسی ادبیات و هنر اشغال می‌کند، چنانکه گاهی به تنهایی این رویکرد را نمایندگی می‌نماید؛ دوم اینکه فرای مانند بسیاری دیگر از اسطوره‌شناسان در ایران بسیار کم شناخته شده است و این در حالی است که جوامع علمی در سطح جهان از نظریه و روش تحقیق وی بهره‌ها برده‌اند و همچنان می‌برند. لازم بود هر چند با تأخیر، رویکرد مطالعاتی و مفاهیم مرتبط با نقد ادبی و هنری فرای به جامعه علمی کشور ما بیش از پیش معرفی شود. امید است این معرفی آغازی برای مطالعه عمیق‌تر و گسترده‌تر آثار این نظریه‌پرداز بزرگ کانادایی در جامعه علمی کشورمان باشد.

در همین جا و پیش از هر چیز لازم می‌دانم از تمام کسانی که در این راه مرا یاری کردند تشکر کنم. اما باید از دو دانشجوی خوبم که قسمت‌هایی از این کتاب محصول همکاری آنها بوده است، تشکر ویژه بنمایم: سرکار خانم ندا سیفی دانشجوی دکتری هنر اسلامی دانشگاه هنر تبریز که دو مقاله مهم کتاب یعنی پیاده‌سازی روش میتوسی با همکاری وی انجام شده و سرکار خانم مریم پیردهقان دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر همین دانشگاه که پیاده‌سازی روش رمز کل نیز با همکاری او انجام گرفته است. امیدوارم این پژوهشگران جوان

و همه پژوهشگران جوان کشور همواره موفق باشند.

همانطور که در پیشکش‌نامه نوشته‌ام این اثر را به دانشجویانی تقدیم می‌کنم که با گوش دادن و گاه پرسش‌های خود امکان سخن و غنی شدن سخن‌های ما را به وجود می‌آورند.

بهمن نامور مطلق

هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی