

بسم الله الرحمن الرحيم

آشنایی با مکاتب هنری ایران و جهان

گزینه های طبقه بندی شده منابع کنکور هنر

مقاطع کاردانی و کارشناسی

هرگونه کپی برداری اعم از تمامی یا بخشی از این کتاب
و یا تهیه جزوات آموزشی جهت تدریس در آموزشگاهها
بدون کسب مجوز کتبی از ناشر ممنوع می باشد و
متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

تألیف : مهکان فرهنگ



دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

سرشناسه	فرهنگ مهگان
عنوان و نام پدید آور	: آشنایی با مکاتب هنری ایران و جهان: گزینه های طبقه بندی شده منابع کنکور هنر / تالیف مهگان فرهنگ
مشخصات نشر	: تهران: مارلیک، ۱۳۸۶
مشخصات ظاهری	: ۱۴۴ ص: مصور
شابک	: 964-6130-85-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: دانشگاه ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون ها.
موضوع	: هنر -- سبک ها و مکتب ها -- آزمون ها و تمرینها.
رده بندی کنگره	: LB ۲۲۵۳ / ق ۴۸۳۱۵
رده بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره شناسنامه ملی	: ۱۰۵۱۹۳۱



انتشارات مارلیک

نام کتاب: آشنایی با مکاتب هنری ایران و جهان

تالیف: مهگان فرهنگ

ناشر: انتشارات مارلیک

تدوین: دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

صفحه آرای: لیلا فضل‌خانی

حروفچینی: اعظم حیدری

تیراژ: ۱۵۰۰

بهاء: ۳۵۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۶

شابک: ۹۶۴-۶۱۳۰-۸۵-۲ ISBN - 964-6130-85-2

فهرست مطالب

بخش اول: آشنایی با مکاتب نقاشی جهان

فصل اول : مکاتب نقاشی اروپا قبل از

رنسانس ۶

یونان باستان

روم باستان

دنیای مسیحیت

مصورسازی کتاب در قلمرو مسیحیت

نقش گوتیک

فصل دوم: مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس

تألیف ی سده ی نوزدهم میلادی ۲۵

رنسانس

رنسانس در شمال اروپا

منریسم (شیوه گری)

باروک

روکوکو

نئوکلاسیک

رومانتیسم

رئالیسم

فصل سوم : مکاتب نقاشی غرب در دنیای

مدرن ۴۹

امپرسیونیسم (دریافت گری)

پست امپرسیونیسم (دریافت گری پسین)

جنبش هنر نو

فویسم (ددگری)

اکسپرسیونیسم (هیجان گری)

کوبیسم (حجم گری)

فوتوریسم (آینده گری)

دادائیسم (غوغای دادا)

سورئالیسم (وهم گری)

هنر انتزاعی

آپ آرت

پاپ آرت

فصل چهارم : نقاشی در تمدن های

باستانی ۷۷

نقاشی مصر

نقاشی چین

نقاشی هند

ضمیمه ۹۱

بخش دوم : آشنایی با مکاتب نقاشی ایران

فصل پنجم : نقاشی در ایران باستان ۹۴

نقاشی روی سفال در عصر باستان

نقاشی دیواری در ایران باستان

فصل ششم : نقاشی ایران در دوره ی

اسلامی ۱۰۱

کتاب آرای عهده سلجوقی

سفالهای منقوش عهده سلجوقی

مکتب بغداد (عباسی)

مکتب تبریز (ایلخانی)

مکتب تبریز و بغداد (جلایری)

مکتب شیراز

مکتب هرات

مکتب تبریز

مکتب اصفهان

مکتب زند و قاجار

طبیعت گری در نقاشی ایران

دوران معاصر

ضمیمه ۱۳۱

پاسخنامه ۱۴۲

بنام خدا

مقدمه

داوطلب گرامی کنکور هنر، روش پذیرش دانشجو بدلیل کثرت داوطلبان به صورت تستی، ودر مورد رشته های نیمه متمرکز (نقشای، گرافیک، حجم سازی، تئاتر، موسیقی، صدا و سیما...) در دو مرحله تستی و تشریحی انجام می گیرد. داوطلبان هنرستانی به دلیل شیوه آموزش در هنرستان و داوطلبان که مدرک پیش دانشگاهی ریاضی، فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، اقتصاد و فارغ التحصیلان کاردانی رشته های مختلف و علاوه بر آنها داوطلبان شهرستانی که به کلاسهای آمادگی کنکور هنر دسترسی ندارند، هریک از شرایط خاصی برخوردارند و برخی از آنها به دلیل عدم آشنایی با منابع و دروس اختصاصی کنکور هنرنیاز به کتابهای راهنما در ابعاد آموزشی و آزمایشی دارند که در این راستا انتشارات مارلیک سالهای متمادی است که زیر نظر برگزیده ترین صاحب نظران، مؤلفان، مترجمان، خبرگان رشته های هنر که دارای مدارج علمی و تحصیلات عالی بوده واکثر آنان عضو هیئت علمی دانشگاههای هنری هستند به تالیف و ترجمه کتابهای جامع و تخصصی در زمینه هنر و کنکور هنر دست یازیده است و شاید بحدت دانشجوی رشته هنری است که کتابهای انتشارات مارلیک را مطالعه نکرده باشد.

خواننده ارجمند برخی از عناوین کتابهای انتشارات مارلیک که در زمینه های تخصصی هنر و کنکور هنر منتشر نموده است از حیث ویژگی های علمی و هنری به مراحل نهایی کتاب سال و برخی دیگر از عناوین این کتابها به عنوان کتاب برگزیده در جشنواره ها مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفته و علاوه بر آن کتابهای تخصصی هنر مارلیک همیشه به عنوان منابع معتبر برای نویسندگان و مؤلفان آثار هنری و از جمله کتابهای درسی از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است.

در خاتمه لازم به یادآوری است کتابی را که پیش رو دارید گزینه های آن براساس کتابهایی است که به عنوان منابع کنکور هنر از طریق سازمان سنجش و آموزش کشور معرفی گردیده است و مطالعه این کتاب زمانی مفید واقع می شود که داوطلب تسلط کافی به متون تشریحی داشته باشد و برای تمرین بیشتر به آنها مراجعه کند، که در این راستا ما سعی کرده ایم برای هر درس کتابهای تشریحی و جامعی را به علاقه مندان معرفی نمائیم.

دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

کتابهای تشریحی برای مطالعه بیشتر درس آشنایی با مکاتب هنری ایران و جهان

نام کتاب	مؤلف	مترجم	شماره شابک
سبک ها و مکتب های هنری	ایان چیلورز - هارولد آزبورن و دیگران	فرهاد گشایش	۷-۲۳-۶۸۲۶-۹۶۴ انتشارات مارلیک
سبکهای گرافیک	استیون هار/ سیمور چاوست	مهگان فرهنگ لیلا کسائی	۴-۵۳-۶۱۳۰-۹۶۴ انتشارات مارلیک