

بوتیقا

جلد چهارم

دانش و هنر سخنوری و بلاغت

نیایان، آموزه‌ها و نمونه‌ها

عبد الرحمن حسن المیزانی

ترجمه

علی افضلی

(عضو هیأت علمی دانشگاه تهران)

غزلی قلی زاده

مقدمه و ویرایش علمی

زهرا طبیب

میدانی، عبدالرحمن حسن حینکه Maydani, Abd al-Rahman Habannakah
 عنوان قراردادی: کتاب البلاغة العربية، اسماها و علومها، و ... فارسی
 عنوان و نام پدیدآور: بوتیقا: دانش و هنر سخنوری و بلاغت بنیادها، آموزها و گونه‌ها/ عبدالرحمن حسن حینکه‌المیدانی؛
 ترجمه علی‌افضلی، غزل‌قلی‌زاده؛ نظارت علمی و ویرایش زهیر طیب
 تهران: ثراث اسلامی، ۱۳۹۷.
 مشخصات نشر: ج ۵: جدول، نمودار؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
 مشخصات ظاهری: دوره ۱-0-99649-978-600: ۲۰۰۰۰۰۰۰: ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریان:
 شابک: ج ۶۱-5-99649-978-600: ج ۱-2-99649-978-600: ج 5۳-2-99649-978-600:
 ج 2۴-3-99649-978-600: ج 4-99649-978-600:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

موضوع:

موضوع:

ژانر:

موضوع:

ژانر:

شناسه:

شناسه افزوده:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:



انتشارات علمی

تهران خیابان شهید مطهری خیابان میراد کوچه هشتم یک هشت واحد سه

کدپستی: ۱۵۸۷۹۶۴۸۱۴ تلفن: ۹۹-۸۸۱۷-۸۹۷۸۰۰۵۵

man@yahoo.com

بوتیقا

جلد چهارم

مؤلف: عبدالرحمن حسن المیدانی

ترجمه: علی‌افضلی - غزل‌قلی‌زاده

مقدمه و ویرایش علمی: زهیر طیب

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک دوره: 978-600-99649-0-1

شابک جلد چهارم: 978-600-99649-3-2

همه حقوق محفوظ، مخصوص به ناشر است.

این کتاب تحت حفاظت پیمان کپی وایت انتشارات دار التراث استانبول ترکیه قرار دارد.

باب پنجم

ایجاز و اطناب و مساوات

این باب، شامل چهار فصل است:

فصل اول: نسبت تراکم الفاظ و معانی و تناسب آن با مقتضای حال

فصل دوم: مساوات بیان الفاظ و معانی

فصل سوم: ایجاز. که دو نوع است:

نوع اول: ایجاز قصه

نوع دوم: ایجاز حذف.

فصل چهارم: اطناب. که دو نوع است:

نوع اول: اطناب با بسط.

نوع دوم: اطناب با زیادت.