

نماذ

ۛ

www.ketab.ir

حیدر نصیبی

سرشناسه	:	نصیبی، حیدر
عنوان و نام پدیدآور	:	نیماد/ حیدر نصیبی.
مشخصات نشر	:	تهران: نیک مهر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۴۷۶ص.
شابک	:	978-600-8287-64-3
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	:	۸۳۴۳PIR ۱۳۹۶ ۱۵۰۹/ص۸۱
رده بندی دیویی	:	۶۳/۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۷۲۰۵۸۶



عنوان	:	نیماد
نویسنده	:	حیدر نصیبی
ناشر	:	نیک مهر
چاپ	:	اول ۱۳۹۶
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۲۸۷-۶۴-۳
قیمت	:	۲۶۰۰۰ تومان

www.nmbook.ir

مقدمه

به امید آنکه نور عقل روزبه‌روز در کالبدمان روشن‌تر شود و سوز عشق در اعماق وجودمان گداخته‌تر. بدون هر کدام از این‌ها زندگی سخت است و بی لذت. عشق بدون عقل و خرد مثل دویدن در تاریکی می‌ماند و داشتن عقل بدون شعله‌ور شدن از عشق به‌مانند روشنائی عاری از حرارت و گرماست. به قول شاعر که کوچک بودن اما گرم بودن و گرما بخشیدن را به بزرگ بودن و سردی و یخ‌زدگی ترجیح می‌دهد و به آن افتخار می‌کند:

«متابیر من ای باب، ای ستاره‌ی قطبی

که من ستاره‌ی گرمی

تو روشنائی سردی

به امید آنکه هر دو، این‌ها کنار هم داشته باشیم و آرزو کنیم نسل‌های آینده، از لحظه‌ی به دنیا آمدن تا رسیدن به اولین پگاه تا آخرین نگاه، از اولین دم تا آخرین بازدم، این دو را باهم بخوانند و نخواهند به از یکی بیزار باشند و شیفته‌ی دیگری؛ یا یکی را مقدم بدانند و دیگری را رخر. این دو باهم معجزه می‌کنند نه به‌تنهایی. عشق انرژی است و نیروی محرکه و عقل چراغ راه است و روشن‌کننده‌ی مسیر. به امید تعادل و اعتدال در کارها که شروع از داشتن عشق و خرد است باهم و در کنار هم.

نور عقل و سوز عشق بی‌ریا می‌رسانند به کف کبریا

در این داستان از شاعران به نام مانند حافظ، سعدی، خیام، فردوسی، مولانا، مهدی اخوان ثالث، ایرج میرزا، سهراب سپهری، پروین اعتصامی و ... حتی از شاعران

کم نام و نشان تر کمک گرفته شده تا هم داستان لطیف تر و شیوا تر شود و هم تصدیقی باشد بر عرایض بنده. بقول شاعر گران قدر مهدی اخوان ثالث:

هنروار اندیشه‌ات رخشد و من	هم اندیشه‌ات ، هم هنر دوست دارم
همه اعران تو و آثارشان را	به پاکی نسیم سحر دوست دارم
مم افکار پر شورشان را که اعصار	از آن گشته زیر و زیر دوست دارم
ز فردوسی ن کاخ آسمانه کافراحت	در آفاق فخر و ظفر دوست دارم
ز خیام، خشم و خرابی که جاوید	کند درد دل و جان اثر دوست دارم
ز عطار، آن سوز و سودا پرد	که انگیزد از جان شرر دوست دارم
وز آن شیفته شمس، شور و شرابی	که جان را کند شعله‌ور دوست دارم
ز سعدی و از حافظ و از نظامی	همه شور و شعر و سمر دوست دارم

به امید تأثیر گذاری و رساندن پیام که همانا ایجاد روح و رستو همراه با عشق و خرد است.

نما، کلمه‌ای است فارسی به معنی تمیز؛ یعنی قوتی که با آن بتوان خوب را از بد شناخت و حق را از باطل تمیز داد.