

زیر چتر تو

فریبا بیدقदार ذاکری



زیر چتر تو

فریبا بیدقदार ذاکری

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۴
شمارگان: ۱۰۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۳۳-۰۰-۸
قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

سرشناسه: بیدقदार ذاکری، فریبا، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور: زیر چتر تو- فریبا بیدقदार ذاکری
مشخصات نشر: بوشهر: زمزمه‌های روشن، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۱۱۵ ص
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۳۳-۰۰-۸: ۸۰۰۰۰ ریال
چاپ اول: تابستان ۱۳۹۴
شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۲۲۲۶۲

بوشهر. سه راه ابوشهر، ساختمان ابوشهر، طبقه اول، واحد اول، انتشارات زمزمه
های روشن. تلفن: ۰۹۱۷۸۷۱۶۱۳۱

مقدمه

فریبا بیدقدار ذاکری متولد شهریور ۱۳۶۲ در بوشهر و اصالتاً تبریزی است. تحصیلات وی در مقطع کارشناسی در رشته‌ی فناوری اطلاعات می‌باشد و از سال ۱۳۸۰ سرودن شعر را در انجمن‌های ادبی بوشهر آغاز کرده است. او تعدادی شعر نو هم سروده، اما عمدتاً در هوای غزل سیر می‌کند. در مطبوعات محلی و انجمن‌های ادبی بوشهر، به‌عنوان غزلسرا شناخته می‌شود.

غزل‌های ذاکری، دارای مضمون عاشقانه‌اند و اگرچه میزان جسارت‌های زبانی و نوآوری‌های تصویری در غزل او محدود و قابل اندازه‌گیری است، اما او را باید شاعری نوگرا محسوب کرد. او علاقه‌مند است که در غزل‌های خود، عشق را در پوششی نو و امروزی در قالب زبان بریزد و از طریق یکدستی عاطفی، نیرو و انرژی تازه‌ای را تن شعرش بدمد.

غزل ذاکری در طول ۱۴ سال گذشته به سمت نوشدن حرکت کرد، اما این حرکت تا آن حد جسورانه و تحول‌خواهانه نبوده که باعث پوست‌اندازی محسوس فرم و زبان او در غزل شود. زبان غزل‌های فریبا ذاکری، رام و آرام است. بیش از آنکه تصویری باشد، حرفی است. زبان غزل‌های او، حسی و عاطفی است، و در خیلی از ایات او، خواننده با رفتارهای تا حدی غیر منتظره و غیر قابل پیش‌بینی مواجه می‌شود.

او از هر گونه شعارزدگی زبانی، می‌پرهیزد و تلاش می‌کند با زبان عاطفی با مخاطب سخن بگوید؛ او می‌کوشد شعارهایش را از کنار مسائل و امور ساده و معمول و حرکات هر روزه افراد بگذراند و آن‌ها را در شعرهایش به شکلی مطرح نماید که بازگو کننده‌ی روح و روحیه‌ی عاشقانه حاکم بر دوران خویش باشند. ذاکری اغلب قالب غزل را به‌طور جدی ادامه می‌دهد، و بعد از چاپ این مجموعه، وقت و انرژی و استعداد خود را صرف سرایش غزل کند و در عرصه‌ی زبان و فرم و تصویر، اقدام به خلق و نوآوری و کشف نماید، بدون شک به موفقیت‌هایی دست می‌یابد و دایره مخاطبان خود را گسترش می‌دهد. امیدواریم بعد از چاپ این کتاب، تلاش فریبا ذاکری برای سرودن غزل‌های امروزی و مدرن، بیشتر شود و شاهد چاپ آثار بعدی او باشیم.