

# ربوده شده

Stolen

لوسی کریستین

اطلسی خرامانی



آذربایجان

سرشناسه

کریستوفر، لوسی

Cristopher, Lucy

رپوده شده / لوسی کریستوفر؛ مترجم؛ اطلسی خرامانی

عنوان و نام پدیدآور

آذرباد، ۱۳۹۷

مشخصات نشر: تهران

ص: ۲۵۸

مشخصات ظاهری

۹۷۸-۶۰۰-۸۵۳۷-۸۹-۲

شابک

فیبا

وضعیت فهرست نویسی

عنوان اصلی: Stolen

یادداشت

داستان های آمریکایی -- قرن ۲۱ م.

موضوع

American fiction -- 21st century

موضوع

خرامانی، اطلسی، ۱۳۷۲. مترجم.

شناسه افزوده

چراغ پور، محسن، ۱۳۶۶. ویراستار.

شناسه افزوده

PZ.۳/ک۳۷۶ ر ۲۱۳۹۷

رده بندی کنگره

۸۲۳/۰۹۴

رده بندی دیویی

۵۲۶۳۰۹۴

شماره کتابشناختی ملی



آذرباد

انتشارات آذرباد

رپوده شده؛ نامه ای به میدانانیم (Stolen)

تألیف

لوسی کریستوفر

مترجم

اطلسی خرامانی

ویراستار

محسن چراغ پور

ناشر

آذرباد

لیتوگرافی

کارا

چاپ و صحافی

گوهر اندیشه - صالحانی

نوبت چاپ

اول - بهار ۱۳۹۸

شمارگان

۵۰۰ نسخه

قیمت

۳۳۵۰۰ تومان

شابک

۹۷۸-۶۰۰-۸۵۳۷-۸۹-۲

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر است و هر نوع استفاده بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و قابل

پیگرد قانونی خواهد بود.

انتشارات آذرباد: تهران - میدان انقلاب - روبه روی دبیرخانه دانشگاه تهران - مابین خیابان دوازده فروردین و اردیبهشت -

جنب انتشارات امیرکبیر - ساختمان ۱۳۲۰ - طبقه سوم

تلفن ۶۶۴۹۶۱۲۳ - ۶۶۴۹۵۰۴۸

## پیشگفتار

قرار گرفتن در شرایطی سخت و دشوار چیزی است که برای تمامی ما رخ داده و ما را با انتخاب‌ها و راه‌هایی متفاوت برای مقابله با آن تنها گذاشته است. ربهوده شده داستان دو انتخاب است، انتخابی غلط و انتخابی که در عین ایجاد دوگانگی در شخصیت داستان، کاملاً درست و عقلانی گرفته می‌شود. در این کتاب، جمای شانزده ساله با نامه‌ای که برای رباینده خود می‌نویسد، داستان تأثیر خدادی وحشیانه بودن در اسارت را، رشد شخصیتی خود و تبدیلیش به زن جوان کامل‌تری بیان می‌کند.

جمای، دختری که از رشد و رشد فته توسط تایی، مردی که بزرگ شده دنیای وحشی و بیابان‌های استرالیا سته شده می‌باشد. علی‌رغم شک بزرگ و ترس عمیقی که این اتفاق بوجود جمای انداخته، و پس از زمانی متوجه می‌شود نسبت به رباینده خود احساس پیدا کرده است. احساس که بهش غص نیست عشق است یا به سادگی، سندروم استکهلم که در نتیجه‌ی تنها بودن برای مدت طولانی با یک رباینده رخ می‌دهد. لوسی کریستوفر در این رمان نهایت طنز را به خود را به کار برده و داستانی خلق کرده که با یک تیر چندین و چند نشانه را هدف قرار داده است. وی از یک سو به ایجاد جریان احتمالی سندروم استکهلم اشاره می‌کند از سوی دیگر تأثیر رفتار والدین و فشار رفتاری آنان با نوجوانان را به تصویر می‌کشد و در نهایت همه، به جریان ربهوده شدن دختران و نجات‌یافتگان چنین اتفاقی صدایی واضح رسانده می‌بخشد.

ربهوده شده گرچه شاید فقط نامه‌ای باشد که جمای آن را نوشته تا هرچه در سر داشته و هراس‌های بیرون کند و شاید گفت‌وگوی یک طرفه و ساده‌ای به نظر برسد؛ اما سرتاسر درسی است از سرشاخه‌های متنوع روانی انسان که راه خود را تا عمق احساسات شخصیت‌ها می‌پیماید و کاری می‌کند که تا مدت‌های مدید داستان اتفاقی را که روزی در فرودگاه برای جمای شانزده ساله افتاد از یاد نبرید و در

شروع هرسفری اطراف خود را با ترس زیر نظر بگیرید که نکند "تای" ای دیگر در کمین و در فکر بودن شما باشد.

این کتاب داستانی ساده نیست.

لوسی کریستوفر نویسنده و معلم استرالیایی انگلیسی‌ای که شهرت خود را از همین کتاب که در دست دارید، ربوده شده، به دست آورده است. ربوده شده در سال ۲۰۱۰ جایزه برنفورد بوس انگلستان و جایزه گلد اینکی استرالیا را برای خالق خود به همراه آورده است. این کتاب به دلیل اهمیت فراوانی که در زمینه روانشناختی نوجوانان داشت به سرعت به چندین زبان زنده دنیا برگردانده شده و حالا فیلمی بر اساس آن در دست ساخته شدن است.

بیشتر منتقدان این داستان را داستان برجسته فردی نجات یافته می‌دانند.

www.ketab.ir