

خاطره‌های

ماندگار

از دفتر خاطرات:

دکتر هوشنگ منتصری

سرشناسه	:	منتصری، هوشنگ ۱۳۰۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	خاطره‌های ماندگار / هوشنگ منتصری
مشخصات نشر	:	لاهیجان: شادمان، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۴ ص.
شابک	:	۷۰۰۰ ریال ۲-۴۴-۵۸۶۸-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	منتصری، هوشنگ، ۱۳۰۲ - - - خاطرات
موضوع	:	نویسندگان ایرانی - - قرن ۱۴ - - خاطرات
رده بندی کنگره	:	۸۲۲۳ PIR / ن ۲۳۲۲ ی ۱۳۹۳
رده ی دیسی	:	۳/۶۲۵۸
شماره ۲ - نسلی ملی	:	۳۷۵۹۵۵۶



Email : Shadmanpublication@yahoo.com

لاهیجان: خیابان پرستار - نبش - بیداران تلفن ۴۲۲۴۶۶۷۶ فاکس ۴۲۲۳۴۵۳۷ - ۱۳۰

نام کتاب	خاطره‌های ماندگار
تألیف	دکتر هوشنگ منتصری
نوبت چاپ	اول (زمستان ۹۴)
حروفچینی	واحد رایانه
طرح جلد	مهندس عبدالله رضائیان
چاپ	شادمان
صفحات	دلشاد
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
قیمت	۷۰۰۰ تومان

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر در انحصار انتشارات شادمان است

مرکز بخش: تهران - میدان انقلاب - ابتدای خ کارگر شمالی کوچه مستعلی پ ۲۶

طبقه ۳ - واحد ۹ - تلفن ۶۶۹۱۶۲۵۵ - ۶

تأثیرات و تأثرات

قصد من از نوشتن این چند سطر به عنوان مقدمه، آن‌چنان که مرسوم است، توضیح درباره مطالب فراهم‌آمده در کتاب است؛ که سعی کرده‌ام همه چیز با حفظ امانت نقل شود و از افراط یا تفریط و ابراز احساسات نسبت به افراد یا حوادث خاص جداً پرهیز کنم؛ اما چه کسی می‌تواند ادعا کند بازگویی خاطرات بعد از سال‌ها و در فواصلی بعید از مکان‌ها و اشیاء می‌تواند دقیق و بی‌کاست به‌انجام برسد؛ مثلاً کاری که یک قطعه عکس یا نوار ضبط تصویر تا اندازه زیادی قادر به تحقق آن است. از طرفی همه زیبایی‌های امر نوشتن داستان و خاطره در اندیشه تخیل نویسنده و بعضی دیگر از اختیارات نویسنده است و همین است که وجه تمایز اصلی نویسندگان از یکدیگر است.

اما جنس خاطراتی که طی صفحات بعدی توسط شما خواننده عزیز خوانده می‌شود، وجه داستانی هم‌دارد و شاید اگر اغراق نکرده باشم، ماده اولیه یک یا چند فیلم نیز می‌تواند قرار گیرند و من نیز سعی کرده‌ام این ویژگی را در حدی که جنبه‌های تاریخی و واقع‌گرایانه آن‌ها نیز حفظ و در حد تعادل منطقی منعکس سازم.

جز این نکات که گفته شد، اضافه می‌کنم که این بخش از ماجراهای زندگی من، تنها از آن رو به طور جداگانه و در کتابی مستقل که پیش روی شما خواننده عزیز است نقل شده که گنجانیدن آن‌ها در اثر مفصل دیگر، علاوه بر وارد کردن نوعی خدشه احتمالی بر یک‌دستی مطالب آن کتاب، می‌توانست وجوه زیباشناختی و نیز تاریخی خود آن‌ها را از دید خوانندگان پنهان نگاه دارد. این موضوع خصوصاً در بخش اول یادداشت‌ها با عنوان فرعی **حسن دوبل** و نیز گزارش ماجرای تحصن دانشجویی در پاریس مصداق بیشتری دارد.

اما وارم امکانش باشد تا بتوانم گوشه‌های دیگری از تاریخ صد ساله اخیر این سرزمین عزیز را، چنان که از دور یا نزدیک و خیلی نزدیک شاهد آن بوده‌ام در معرض اطلاع و توجه خوانندگان جوان و علاقمندان به ایران عزیز قرار دهم.

مایلم حسن جان در پایان این یادداشت مختصر از همت و همکاری دوست خوبم آقای عباس عبّاسی دانا، بان‌نویس ساکن قشم تشکر کنم. ایشان با حوصله و علاقه‌ای که همواره به مطالب ادبی من داشته‌اند. متن این کتاب را نیز پیش از چاپ خواندند و بعضی نکات ویرایشی یادآوری کردند.

بی‌تردید همه تلاش و توجهی که صرف نوشتن و چاپ این کتاب شده وقتی ثمرخواهد داشت که به نظر شما خواننده عزیز برسد و چه قدر باعث تشکرخواهد شد اگر به هر طریق ممکن شما نیز پیشنهاد و تذکرات خود را از طریق ناشر محترم به این‌جانب منعکس نمایید. مشتاق و منتظر دریافت آن‌ها خواهم ماند.

دکتر نوشتار منتصری