

۱۴۲۰۰۸۵
۹۵،۱،۱۷

مجموعه شعر

در زیر پوست انگشت های دست چپم

مسعود احمدی



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

احمدی، مسعود، ۱۳۲۲-

مجموعه شعر در زیر پوست انگشت‌های دست چپم

تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۹۳.

۱۳۶ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

ISBN: 978-600-376-044-8

فیپای مختصر

این مدرک در آدرس <http://opac.niai.ir> قابل دسترسی است.

شماره کتابشناسی ملی ۳۷۶۶۳۴

مجموعه شعر
در زیر پوست انگشت‌های دست چپم

مسعود احمدی

چاپ اول: ۱۳۹۵؛ لیتوگراف: انتشارات نگاه

چاپ: رامین؛ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۸-۴۴-۳۷۶-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ محفوظ است.

* * *

مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خ انقلاب، خ شهدای ژاندارمری، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه، پ. ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، ۸-۳۷۷۰۶۶۴۸، ۴۰-۶۶۴۶۶۹۴۰، تلفکس: ۷۰۷-۶۶۹۷۵۷۰۷

www.negahpub.com — info@negahpub.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

فهرست

۷	درخت و تابوت
۹	و این همه پسر
۱۱	همان نور که بارانم با صدام با تسم
۱۳	امروز یکشنبه بهارم زور دین است
۱۵	پشت به مرگ دویدن جاودانگی
۱۷	و از گرمای دست من برسانها
۱۹	فقط هنوز عاشق توام
۲۱	رنگ بال سنجاقک
۲۳	روز مژگی
۲۵	و در آن تن که وطن
۲۷	این جهان دیگر
۲۹	در کجای متن؟
۳۱	و هرچه از آن همه هیس
۳۳	هیس آهسته تر مراقب باش
۳۵	رنگ لاک ناخن ها حتما
۳۷	و صدا آن قدر گُر
۳۹	با تو بی در کنار تو

۴۱	مخاطب
۴۳	... و ساعت مچی من
۴۵	در زیر پوست انگشت‌های دست چپم
۴۷	باران که نم‌نم
۴۹	قهوه نان برشته نیمرو
۵۱	می‌رود که برود
۵۳	پیشدستی از بلور و دوسه دانه انجیر
۵۵	این سواسن و این من
۵۷	و اگر نو نبودی
۵۹	این قدر از مردم این همه از تو
۶۱	کنار خودم می‌خوابی تو جنب بدنم
۶۳	جشن تولد
۶۵	این دوشنبه
۶۷	هنوز از آن روز
۶۹	پشت این دکه
۷۱	بر انحنای گونه تو
۷۳	و فهم کلمات
۷۵	تا چه وقت ... ؟
۷۷	و همین حالا به خانه برویم را
۷۹	بندمو و گل‌سر
۸۱	سر در گم گم
۸۳	و زیباترین متن‌ها
۸۵	بر هفتادمین پله
۸۷	به جانب هیچ
۸۹	به دنبال آن روزها

۹۱	سرباز
۹۳	کودک با من
۹۵	پرواز
۹۶	در ایستگاه
۹۸	پهلوی بای من کنار جای خالی خودت
۱۰۰	... و فردا را که در دو قدمی ست
۱۰۲	با عطر اقا قیا و بوی شیدر
۱۰۴	و آن زن را که هر صبح
۱۰۶	بایا خود باشم در پیراهنی اندازه تنم
۱۰۸	سبدن پر از صدای سهره
۱۱۰	وراجی
۱۱۲	مرد این عاشقان ها که می نویسی
۱۱۴	در مرکز این تابان
۱۱۵	حتا بی درکنار تو
۱۱۷	پیشباز
۱۱۹	تنهایی و تن
۱۲۱	با این اشباح همه تر
۱۲۳	چهره آن زن
۱۲۵	فلوت
۱۲۷	چه می رود؟
۱۲۹	... و تلنگر به ذهن من
۱۳۱	اما مرگ
۱۳۳	با شاه کلید