

درس‌ها و خاطراتی از استاد فروزانفر

با مقدمه استاد محمود پیرهادی تواندستی

تألیف و تدوین:

شیبا پیرهادی تواندستی

سرناسه	:	پیرهادی تواندشتی شیا - ۱۳۷۲
عنوان و نام پدیدآور	:	درس‌ها و خاطراتی از استاد فروزانفر/ تالیف و تدوین شیا پیرهادی تواندشتی
مشخصات نشر	:	اراک، انتشارات شهرآرا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۰ ص. : ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۵۳۲-۱۶-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فهرست نویسی پیش از انتشار (فیا)
یادداشت	:	عنوان اصلی، درس‌ها و خاطراتی از استاد فروزانفر
موضوع	:	خاطرات و سرگذشت‌ها
موضوع	:	مشاهیر و بزرگان معاصر
موضوع	:	استاد بدیع الزمان فروزانفر ۱۳۴۹ - ۱۳۷۶
شناسه افزوده	:	پیرهادی تواندشتی، محمود، ۱۳۴۲ -، مقدمه‌نویس
رده بندی کنگره	:	PIR ۱۳۸۱۶۵/۹۶ ر ۱۳۹۵
رده بندی دیویی	:	۶۲/۸۴۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۲۱۷۷۲

مشخصات نشر

نام کتاب : درس‌ها و خاطراتی از استاد فروزانفر
تألیف و تدوین : شیا پیرهادی تواندشتی
مقدمه : استاد محمود پیرهادی تواندشتی
ویراستار و ناظر چاپ : شروین پیرهادی تواندشتی
ناشر : انتشارات شهرآرا و موسسه فرهنگی و هنری یاران علم و فرهنگ عرشان
نوبت چاپ : اول
شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه
تاریخ : بهار ۱۳۹۵
محل نشر : اراک
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۳۲-۱۶-۴
قیمت : ۸۰۰۰ تومان
تلفن مرکز بخش و فروش غیر حضوری : ۰۸۶-۳۲۷۶۹۹۶۵
کلیه حقوق این اثر برای موسسه فرهنگی و هنری یاران علم و فرهنگ عرشان محفوظ می‌باشد.

فهرست

عنوان.....	شماره صفحه.....
مقدمه استاد محمود پیرهادی تواندشتی.....	۹.....
پیشگفتار مولف.....	۱۳.....
سال‌شمار زندگی استاد فروزانفر.....	۱۵.....
مختصری از شرح حال استاد فروزانفر.....	۲۱.....
درس‌ها و خاطراتی از استاد بدیع‌الزمان فروزانفر.....	۲۹.....
آشنائی با سلا و شری.....	۲۹.....
قصیده‌خوانی.....	۳۲.....
خدمت به استاد.....	۳۴.....
همدرس.....	۳۵.....
دانش آموزی.....	۳۶.....
بهترین شیوه مبارزه با رقیب.....	۳۸.....
دوست قدیمی.....	۴۰.....
نظر صائب.....	۴۱.....
تأدیب استادانه.....	۴۳.....
غریق مطالعه.....	۴۴.....
کار گل.....	۴۶.....
مرگ سخنران.....	۴۷.....
یادگاری.....	۵۰.....
حکمت خداوندی.....	۵۱.....
وصلت خوش‌یمن.....	۵۲.....

۵۳.....	احترام.....
۵۴.....	تندی در جوانی.....
۵۵.....	تأثیر سرما.....
۵۶.....	حافظه نیرومند.....
۵۹.....	دانشجوی خارجی.....
۶۱.....	پرهیز از خودنمایی.....
۶۳.....	ادبات و سیاست.....
۶۵.....	شفراس ادبی - سیاسی.....
۶۷.....	حق شناسی.....
۶۸.....	رفتی به سنا.....
۷۰.....	شیوه امتحان.....
۷۳.....	حمایت رئیس.....
۷۴.....	قلمرو سیاست.....
۷۵.....	ثنای مصدق.....
۷۷.....	بُهِت ملک سعود.....
۸۰.....	مجلس شاهانه.....
۸۱.....	ادیب عرب.....
۸۲.....	بدیع الزمان.....
۸۳.....	زبان آموزی.....
۸۵.....	آیین تقوا.....
۸۶.....	مبالغه.....
۸۷.....	فروتنی.....
۸۸.....	شیوه امتحان ۲.....

- شیوه امتحان ۳..... ۹۰
- شهر آهوخانم..... ۹۳
- وسعت اطلاعات..... ۹۴
- نمی دانم..... ۹۵
- انتخاب موضوع..... ۹۵
- تسلط ادبی..... ۹۶
- آب های درسی..... ۹۷
- تجربه قرآن..... ۹۹
- اعتاد به (ع)..... ۱۰۰
- ارادت به (ع)..... ۱۰۲
- عارف..... ۱۰۳
- ارزش کار..... ۱۰۴
- می جوشیده..... ۱۰۵
- ابوالوقت و ابن الوقت..... ۱۰۶
- همه کاره..... ۱۰۹
- جواب شاهانه..... ۱۰۹
- جبروت شاهانه..... ۱۱۰
- افاده..... ۱۱۰
- امیر و مأمور..... ۱۱۲
- ردیف الفبایی..... ۱۱۲
- کتاب..... ۱۱۳
- مردم نان خور..... ۱۱۳
- عواطف لطیف..... ۱۱۴

۱۱۶.....	نکته‌های تربیتی
۱۱۷.....	سیخونک
۱۱۸.....	عشق امضاء
۱۱۹.....	رعایت ادب
۱۲۰.....	گردش کوهستانی
۱۲۱.....	اصلاح و تقریظ
۱۲۲.....	دانشجوی گستاخ
۱۲۶.....	تألیف خودپسند
۱۲۳.....	راه دور
۱۲۴.....	شان کلاس
۱۲۵.....	دانشجوی پخته وار
۱۲۶.....	جن
۱۲۷.....	عشق
۱۲۹.....	تفاخر بی‌مناسبت
۱۳۰.....	عشق به زادگاه
۱۳۰.....	حلال مشکلات
۱۳۲.....	بازنشستگی
۱۳۳.....	حکم مرگ
۱۳۴.....	تأسف و حیف
۱۳۵.....	انصاف و حق‌گویی
۱۳۶.....	دانشجوی زرنگ
۱۳۸.....	فهرست آثار و تألیفات استاد فروزانفر
۱۴۰.....	منابع و مآخذ

مقدمه استاد محمود پیرهادی تواندشتی

نویسنده و پژوهشگر، مدرس دانشگاه

و محقق در مباحث تراجم‌نگاری

به نام خداوند ایران‌زمین

توانای دانای عشق آفرین

این زمین آری است که موسسه فرهنگی - هنری «یاران علم و فرهنگ عرش» در قالب کتاب، در کنار دیگر فعالیت‌های فرهنگی خود انتشار می‌دهد. لازم است ذکر شود که موسسه «یاران علم و فرهنگ عرش» این نوع فعالیت‌های فرهنگی را به صورت کاملاً غیر انتفاعی و با هدف حفظ و تداوم فرهنگ اسلامی - ایرانی در جامعه ارائه می‌نماید و امید است که در آینده نیز این‌گونه فعالیت‌های فرهنگی با کمک دوستداران علم و ادب و فرهنگ و هنر ادامه و گسترش یابد.

در مورد کتاب حاضر نکاتی چند، نیاز به توضیح دارد:

- ۱ - جرقه این اثر زمانی زده شد که حقیر در جمع خانواده، پس از نقل حکایتی از استاد فروزانفر، عنوان نمودم کاش موقعیتی پیش می‌آمد تا مجموعه‌ای از خاطرات نغز و ارزشمند این استاد ارزنده را برای اطلاع و آگاهی و شناخت نسل جوان از مشاهیر ایران‌زمین تهیه می‌کردم.

دیری نپایید که دخترم، شیبا، صفحاتی حاوی چندین خاطره از استاد فروزانفر ارائه نمود. اینجانب پس از مطالعه مطالب مذکور، ضمن تشویق وی، برخی منابع قابل استفاده را نیز معرفی نمودم و در کنار آن نکاتی در جهت رفع ابهامات ارائه کردم، ضمناً به آقای مهندس شروین پیرهادی (فرزند ارشدم که همواره یار و مددکارم در همه امور، خصوصاً فعالیت‌های فرهنگی می‌باشد) توصیه نمودم تا نفاذ آن بر چاپ و ویرایش این کتاب را بر عهده گیرد تا انشاءالله مجموعه‌ای مورد قبول نسبی دوستان، تهیه شود که حاصل کار اینک در دست شما قرار دارد.

۲- در مورد نام زبان استاد فروزانفر، اتفاق آرا وجود ندارد. نهایتاً نظر حقیر این است که نام وی محمدحسن، لقبش عبدالجلیل و تخلصش ضیاء بوده که یسوی، بذریه و خراسانی نیز به کار گرفته می‌شد تا اینکه وی در سال ۱۳۰۰ شمسی، در زمان دریافت شناسنامه، نام بدیع‌الزمان و نام خارا دگل فروزانفر را انتخاب نمود. البته احتمال دارد در انتخاب نام، نظر به آنکه داشته که احمد قوام، والی خراسان در ۱۲۹۸ شمسی به وی داده و در نام خانوادگی نیز گوشه چشمی به تخلص (ضیاء) داشته است.

۳- در مورد تاریخ تولد استاد فروزانفر نیز نظرات مختلفی ابراز شده که در این میان نوشته جناب عنایت‌الله مجیدی (پژوهشگر ارزشمندی که علاوه بر انتشار آثار متعدد، بسیاری از آثار منتشر نشده استاد فروزانفر را نیز گردآوری و منتشر نموده است که به این واسطه حق عظیمی به گردن علاقمندان علم و ادب دارد) مندرج در

صفحه ۳۰ دیوان فروزانفر می‌تواند فصل الخطاب باشد. آقای مجیدی می‌نویسد: «بر اساس دو یادداشت از استاد فروزانفر - مربوط به شرح احوال خود، که نزد این جانب موجود است - تاریخ تولد وی را می‌توان چنین مشخص نمود:

- یادداشت نخست مربوط به سال ۱۳۳۷ شمسی است. تاریخ تولد ایشان در این یادداشت ۱۲۷۶ شمسی [۱۳۱۵ قمری] است. در متن نامه ایشان هم که تاریخ صدور آن بیست و سوم اسفندماه ۱۳۰۰ شمسی است تاریخ تولد ۱۲۷۶ شمسی ذکر شده است. مزید بر این همین تاریخ تولد، مبنای بازنشستگی ایشان از دانشگاه است. - یادداشت دوم مربوط به سال ۱۳۴۰ شمسی است که تاریخ تولد ایشان در آن ۲۸ رجب‌الثانی ۱۳۲۲ قمری [بیستم تیرماه ۱۲۸۳ شمسی] است».

که با توجه به مطالب فوق‌الذکر تاریخ ۱۲۷۶ می‌تواند ملاکی برای مکتوبات و مستندات باشد.

در پایان عنوان می‌دارد، چنانچه عزیزی مطالبی مشابه، در مورد دیگر ناموران و مشاهیر ایران‌زمین گردآوری نماید به طوری که بتوان در قالب کتابی منتشر نمود، مایه فخر و مباهات است که اعلام نمایم در انتشار آن، همکاری‌های لازمه از طرف موسسه فرهنگی - هنری «پاران علم و فرهنگ عرشیان» انجام می‌گیرد.

محمود پیرهادی تواندستی

زمستان ۱۳۹۴