



تحریر: مدی الساعی
مدیر انجمن نویسندگان ایران

www.ketab.ir

سرشناسه : اسماعیلی مود، مهدی، ۱۳۴۴ -

عنوان و نام پدیدآور: آموزش خط تحریری/تحریر مهدی اسماعیلی مود.

شخصیات نشر: تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری : ۲ ج. ۱۵×۱۵ س.م.

شماره: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۵-۴ : ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۵-۴ : ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۵-۴

97A-6.1-6.16-V-A-2

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع: خط نستعلیق - راهنمای آموزشی

موضوع: خط نستعلیق — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: خط نستعلیق — راهنمای آموزشی (راهنمایی)

ردہ بندی کنگرہ : ۱۳۸۹ ۵۲ الف ۲۳ ف / ۳۶۳۹ NK

رده بندی دیویی : ۷۴۵/۶۱۹

شماره کتابشناسی ملی : ۲۱۵۳۴۰۵

10

سخت‌پوشی انور خط‌نویس

خوشنویسی و تالیف: مهدی اسماعیلی مود
صفحه‌آرایی: مریم عیدی
ناظر فنی: علی زارعی- فاطمه خسروچرندی
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰
لیتوگرافی: جامع هنر
چاپ و صحافی: طایفه
ناشر: فرهنگسرای میردشتی
تیراژ: ۵۰۰۰ جلد
شابک جلد ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۰۶-۱
شابک جلد ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۰۷-۸
شابک دور: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۰۵-۴
قیمت: دویست و بیست هزار ریال



فرمان میردشتی
MIRDASHTI PUBLICATION

تهران: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی،

نیش وحید نظری، مجتمع تجاری نادر.

فرهنگسرای میردشتی

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۰۶۶۰۲

فکس: ۰۲۱-۶۶۴۹۱۹۶۸

مشهد: چهارراه لشکر، طرف میدان ده دی.

پلاژ دینتیا، تلفن: ۰۵۱۱-۸۵۴۴۹۵۱

فکس: ۰۵۱۱-۸۵۱۴۷۶۱

www.fmirdashti.com

www.fmirdashti.ir

Email: info@fmirdashti.com

فهرست

۶	مقدمه
۹	پیشگفتار
۱۴	الف
۱۸	ب
۲۲	ج
۲۶	د
۳۰	ه
۳۴	و
۳۸	تعریف آزاد

www.ketab.ir

ان ارجیل و حیل الحال

خط زیبا و نیکو برای تفسیر مال برای تو اگر جمال و برای بزرگان کمال است ^ع اما مال
خط زیبا و نیکو داشتن نعمت بزرگی است که هر کس می تواند از آن تحسیر به کند و بدست آورد
چون انسان فطرأً زیباروست است و از زیبایی لذت می برد. اگر خطی زیبا داشته
باشد تقیاً دیگران خط شمارا دوست دارند و خودشان علاقه مند این زیبایی بوده و
تمایلند آنرا داشته باشد. اگر واقعاً نصیب گرفته ای خطی زیبا داشته باشی هنوز دیر
ننده است. شامی تو این در خط تحریری که بعضی با سحر عتی بر روح و روان و حتی
شخصیت آن تغییراتی ایجاد میکنند به تیرین پیرا زید. زیرا خوشنویسی هنری است
که از اعماق وجودی انسان و از صیقل دل سر می کشد و امروزه در علم روانشناسی بر