

بسم الله الرحمن الرحيم

خلاقیت تصویری و تجسمی

ترتیب : : حسین محسنی

این کتاب مشمول قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان است. تکثیر لوح، PDF، کتاب به هر روش اعم از فتوکپی، ریمیکس، تهیه فایل فشرده، بازنویسی در وبلاگ ها، سایت ها، مجلات و کتاب ها، بدون مجاز کتبی ناشر مجاز نبوده و موجب پیگرد قانونی می گردد.



انتشارات سارایند

سرشناسه : محسنی، حسین، ۱۳۴۰- گردآورنده
 عنوان و نام پدیدآور: خلاقیت تصویری و تجسمی / نویسنده حسین محسنی
 مصحح مریم مدنی؛ ویراستار علمی بهاره دهاقین.
 مشخصات نشر : تهران : مارلیک، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۳۲۲ ص.: مصور؛ ۱۷×۱۲ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۸۴-۴۰-۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 یادداشت : کتابنامه.
 موضوع : ادراک بصری
 موضوع : Visual perception
 شماره افزوده : مدنی، مریم، ۱۳۴۹- مصحح
 شماره افزوده : دهاقین، بهاره، ۱۳۵۷- ویراستار
 شماره بند : / م ۳ خ ۸ ۱۳۹۵ / ۵ N ۷۴۲۰
 رده ی دیوید : ۷۵۹/۹۴
 شماره کتابخانه ای : ۴۲۸۱۱۵۷



انتشارات مارلیک

WWW.MARLIKART.ir

نام کتاب: خلاقیت تصویری و تجسمی

ناشر: انتشارات مارلیک

تألیف: حسین محسنی

مصحح: مریم مدنی

ویراستار علمی: بهاره دهاقین

نوبت چاپ: اول

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

بهاء: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۸۴-۴۰-۹

فهرست مطالب

۸	درمان بر درک تجسمی
۱۱	ماهده
۱۱	ممان دید
۱۱	مخبر مانید
۱۵	نظام بینایی و خطای بصره
۱۷	انواع خطای بصره
۸۲۰	شناخت عناصر بصری
۲۱	نقطه
۲۴	خط
۲۹	سطح
۳۵	بافت
۳۶	حجم
۴۱	مرور بصری
۴۳	تجسم شکل
۲۷	گشتالت
۵۳	ترکیب بندی
۵۷	ساختار ترکیب بندی

۶۱	تقسیم‌بندی فضای تصویر
۶۶	انواع ترکیب‌بندی خطی
۷۲	عوامل ترکیب‌بندی
۷۴	قرینگی
۷۸	ترکیب‌بندی مثلثی
۷۹	ترکیب‌بندی افقی
۸۰	ترکیب‌بندی عمودی
۸۱	ترکیب‌بندی متمرکز و نامتمرکز
۸۲	ترکیب‌بندی دایره‌وار
۸۳	ترکیب‌بندی مندرجی
۸۴	ترکیب‌بندی سلسله‌ای
۸۵	ترکیب‌بندی حلزونی (یا مارپیچ)
۸۵	ترکیب‌بندی موج
۸۶	ترکیب‌بندی مورب
۸۷	انسجام بصری
۸۸	محدودیت
۸۹	تعادل
۹۰	غلبه و تسلط
۹۰	ریتم
۹۱	سامان بخشیدن به عناصر خطی
۹۴	نظم شکل‌ها
۹۵	نظم سطح‌ها
۹۸	نظم بافت‌ها

۹۹.....	ترکیب عناصر بصری
۱۰۱.....	ترکیب عناصر - ریتم
۱۰۶.....	ترکیب عناصر - حرکت
۱۰۷.....	قوانین کادربندی
۱۰۸.....	سادگی
۱۰۹.....	نسبت طلایی
۱۱۰.....	خطوط به هم دار
۱۱۵.....	تادل
۱۱۷.....	قاب بندی
۱۱۹.....	انتظام عناصر
۱۳۳.....	تجزیه و تحلیل ساختار تصویر
۱۴۱.....	تشخیص پیام تصویر
۱۴۴.....	ساختار تصویر
۱۴۷.....	نشانه‌های عمق در تصویر
۱۵۱.....	نور و سایه
۱۵۱.....	انواع سایه‌ها
۱۵۲.....	سایه روشن
۱۵۷.....	رنگ
۱۷۰.....	رنگ‌های مکمل
۱۷۳.....	رنگمایه
۱۷۳.....	ارزش رنگ
۱۷۳.....	خلوص رنگ
۱۷۴.....	ترکیب رنگ‌ها

۱۷۵.....	تأثیر رنگ
۱۷۶.....	رنگ و زمینه
۱۷۸.....	مفهوم حس رنگ
۱۸۱.....	کادربندی تصاویر متحرک
۱۸۳.....	کادربندی نمایشی
۱۸۹.....	جهت
۱۹۱.....	نمود دوبعدی تصویر نمایشی
۱۹۲.....	جهت‌دهی مکانی
۱۹۲.....	بعد و تناسبات
۱۹۴.....	اندازه
۱۹۶.....	تأثیر لنز
۱۹۹.....	فاصله‌ها
۲۰۰.....	نماها
	سؤالات برای درک بهتر مطالب
۲۰۳.....	خلاقیت تصویری و تجسمی
۲۸۵.....	پاسخ‌نامه
۳۳۵.....	فهرست منابع