

به نام خدا

حمایت و حفاظت از اموال فرهنگی در خلال مخاصمات مسلحانه

نویسنده:

عرفان شریفی

سرشناسه	: شریفی، عرفان، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: حمایت و حفاظت از اموال فرهنگی در خلال مخاصمات مسلحانه/ نویسنده
موضوع	: عرفان شریفی.
موضوع	: تهران: انتشارات با من: موسسه پارسا مبتکر گام اول، ۱۳۹۳.
موضوع	: ۱۵۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۰۸۵-۳-۲
	: ۹۳۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۴۹ - ۱۵۱.
موضوع	: آثار فرهنگی -- نگهداری و مرمت (حقوق بین الملل)
موضوع	: آثار فرهنگی -- نگهداری و مرمت (حقوق بین الملل) -- مقررات کیفری
موضوع	: آثار فرهنگی -- نگهداری و مرمت -- قوانین و مقررات
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳۷۹۱۴ ح ۸/ش ۴
رده بندی دیویی	: ۰۹۴/۳۴۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۰۴۷۶۸

عنوان کتاب	: حمایت و حفاظت از اموال فرهنگی در مخاصمات مسلحانه
تألیف و گردآوری	: عرفان شریفی
ناشر	: بامن
همکار ناشر	: مؤسسه پارسا مبتکر گام اول
مدیر مسئول	: عباس محمد پور
مدیر اجرایی	: محمد صدیق سپهری نیا
صفحه آرا	: فهیمه یعقوبی
طراح جلد	: سیده محبوبه حسینی
سال و نوبت چاپ	: ۱۳۹۳ / اول
شمارگان	: ۱۰۰۰
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۰۸۵-۳-۲
قیمت	: ۹۳۰۰۰ ریال
آدرس	: میدان انقلاب، ضلع شمال غرب میدان، جنب بانک رفاه، پلاک ۵۹، طبقه ۲، واحد شرقی
تلفن	: ۰۲۱-۶۶۵۶۲۰۴۴-۶۶۵۶۲۶۳۹
وب سایت	: www.parsamega.ir

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار
۹.....	مقدمه
۹.....	شرح موضوع
۱۰.....	چرا این موضوع

فصل اول: کلیات و تعاریف

۱۵.....	تعاریف
۱۵.....	معنای لغوی حمایت
۱۷.....	تعریف فرهنگ
۱۹.....	حمایت از اموال فرهنگی
۱۹.....	مخاصصات مسلحانه:
۲۰.....	تاریخچه حمایت از اموال فرهنگی در مخاصصات مسلحانه
۲۰.....	دوران قبل از جنگهای جهانی
۲۵.....	جنگ جهانی اول
۲۸.....	جنگ جهانی دوم
فصل دوم: رژیم حقوقی حمایت و حفاظت از اموال فرهنگی در مخاصصات مسلحانه در اسناد بین الملل	
۳۳.....	کنوانسیون های ژنو
۳۳.....	پیشینه کنوانسیون های ژنو
۳۵.....	بررسی کنوانسیون چهارم ژنو
۳۵.....	غیر نظامیان در مخاصصات مسلحانه
۳۸.....	بیگانگان
۳۹.....	پناهندگان
۴۰.....	کنوانسیون چهارم ژنو
۴۵.....	پروتکل های اول و دوم الحاقی به کنوانسیون های ۱۹۴۹ ژنو
۴۵.....	هدف پروتکل اول
۴۶.....	قواعد جدید پروتکل اول
۴۷.....	هدف پروتکل دوم
۴۷.....	قواعد جدید پروتکل دوم
۴۹.....	حمایت از اشیای فرهنگی و مکانهای عبادت در زمان جنگ

سند نهایی کنفرانس بین دول در مورد حمایت از اموال فرهنگی به هنگام نزاع مسلحانه ۱۹۵۴ لاهه و قرارداد	
حمایت از اموال فرهنگی به هنگام نزاع مسلحانه	۵۱
سند نهایی کنفرانس ۱۹۵۴	۵۱
موضوع قرارداد	۵۲
اموال فرهنگی	۵۳
ثبت اموال فرهنگی زیر چتر حمایت خاص	۵۸
مصونیت و رفع مصونیت اموالی که زیر چتر حمایت خاص قرار دارد	۶۰
علامت گذاری و کنترل	۶۱
قلمرو اجرایی و اجرای قرارداد	۶۲
قلمرو اجرایی	۶۲
اجرای قرارداد	۶۳
ضمانت اجرا	۶۶
اجرای عملی قرارداد با شرع نزاع مسلحانه	۷۰
صلاحیت کنترل	۷۰
قدرتهای حمایتگر	۷۱
اختیارات	۷۲
کمیسرهای عمومی	۷۲
اختیارات	۷۳
بازرسان و خبرگان	۷۴
هزینه ها	۷۴
ضمانت اجرای کنترل	۷۷
وظیفه طرفهای قرارداد به هنگام نزاع مسلحانه	۷۷
کنوانسیون حمایت از میراث های جهانی (کنفرانس عمومی سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی ملل متحد منعقد در پاریس هفدهمین اجلاسیه خود مورخ ۱۷ اکتبر تا ۲۱ نوامبر ۱۹۷۲)	۸۳
تعاریف میراث فرهنگی و طبیعی	۸۴
حمایت ملی و حمایت بین المللی از میراث فرهنگی و طبیعی	۸۵
کمیته بین الدول برای حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان	۸۶
صندوق حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان	۹۱
شرایط و چگونگی کمک بین المللی	۹۳

۹۶	 برنامه های آموزشی
۹۶	 گزارش ها
۹۷	 مقررات نهایی

فصل سوم: اقدامات بین المللی برای حمایت و حفاظت از اموال فرهنگی

۱۰۳	 اقدامات قضایی: دادگاههای بین المللی کیفری
۱۰۳	 منشور دادگاه نظامی بین المللی نورنبرگ
۱۰۴	 منشور توکیو
۱۰۶	 اساسنامه های دادگاه های کیفری بین المللی ویژه
۱۰۶	 دادگاه بین المللی یوگسلاوی سابق
۱۱۰	 دادگاه بین المللی رواندا
۱۱۳	 طرح قانون جنایت علیه صلح و امنیت بشریت
۱۲۸	 اساسنامه دیوان کیفری بین المللی
۱۲۸	 فرآیند تدوین و تصویب اساسنامه رم
۱۳۰	 مشخصات و ماهیت اساسنامه رم
۱۳۱	 محتوا و مهمترین مسائل اساسنامه رم
۱۳۱	 مسائل مربوط به صلاحیت دیوان
۱۳۳	 جرایم تحت صلاحیت دیوان کیفری بین المللی
۱۳۶	 ارتباط دیوان با شورای امنیت
۱۳۶	 تشکیلات دیوان
۱۳۷	 همکاری های بین المللی با دیوان
۱۳۹	 مسئولیت کیفری عاملان تخریب اموال فرهنگی
۱۴۴	 نتیجه گیری و پیشنهاد
۱۴۹	 منابع و مآخذ
۱۴۹	 منابع فارسی
۱۵۰	 منابع لاتین
۱۵۱	 قوانین و آیین نامه ها

پیشگفتار

در علم تاریخ رسم بر این است که فرهنگ و تمدن را به دوره هزار ساله تقسیم می کنند تا هویت و تمایز ادوار تاریخی را مشخص نمایند. فرهنگ خود پایه ترقی و توسعه است و به صورتی دقیق روند روبه رشد تمدن را هدایت گراست. فرهنگ هر نسل همانند بارانی زندگی بخش هر عصر را بارور می کند فرهنگ امروزی نیز از روشنایی های گذشته حیات گرفته است و تنها تعاطی با درون مایه های قانون مندی و سراپا انسانی از راه فرهنگ میسر می شود. فرهنگ نمایی حیات بخش اما انتقادی و منطبق با امر واقع از زیست عقلانی است و بدون آن رفتارهای انسانی دچار خلاء و خلل خواهد شد زیرا گذشته چراغ راه آینده نیست. این سرمایه اجتماعی که در منطق و قانون نیاستی مورد دستبرد و دست اندازی باشد در ابعادی از اموال "اشیاء" دست نوشته ها "نمادها" "نهادهای" و... گسترش یافته است.

باید پذیرفت که فرهنگ وجوه متفاوتی دارد و از این زاویه هیچ ملت و تمدنی بدون فرهنگ قابل تصور نیست ایراد اصولی بر سره و پاسره بودن فرهنگ هاست که گاهی نیاز به بازسازی و یا تخریب پیدا می کند. در اینجا است که در آینه افکار گذشتگان بعنوان میراث "خوبی ها را گسترش و پلشتی ها را پالایش می کنیم تا شاید نقش خویش را در پی این همه نقش و نگار بیابیم. به این انگیزه قوانین از میراث فرهنگی حمایت می کنند تا بدمستی بدمستان آینه عبرت قرار گیرد. میراث ها در بین ملت ها جایگاهی یکتا و بی همتا دارند به این اعتبار که هیچ جنبه ای از زندگی ما بدون تاثیر پذیری از آن متصور نیست.

در ژرف بینی نسبت به آنچه گذشته است و در پیش بینی آنچه مایه عبرت است تعبیری به خود می گیرد که ژرفای اندیشه مردم و ملتی را به شعله تابناک عقلانیت هدایت می نماید و از این مدخل فرهنگ پیمای که در دل دارد به گوش جهانی میرساند که می بایست حمایت کننده میراث فرهنگی باشند.

صدها درس شامل گسسته پاره هایی از اشیاء "اموال" "نمادها" و باورها روحی همیشگی در کالبد انسانی می دهد هر چند نمادها و نهادهای فرهنگی به این ژرفا و پهنا تنها نماد نیستند و درسهایی از پرورش اندیشه های امروز و فردا خواهد بود.

فرهنگ حداقل در سپهر رویاها بخود بالندگی و پیوندگی و تن از نوع بربریت و رویگردانی از علل غیر انسانی داده آن مسله ای که در حقوق بنام قانون نامیده شده است. صدای پای تاریخ بشریت که در وجود میراث های فرهنگ حکاکی شده ندا در داده است که انسان چیست؟ و چگونه باید باشد؟

تازه آموزش در آموزشگاه میراث فرهنگی همین مسله است و نه تداعی معانی و باز سازی وقایعی که ارزش صرف تا ریخی داشته و تقلیل آن در رویه جهانگردی مرفه و بی درد دیده می شود. به همین دلیل فرهنگ ابعاد متضاد و ناسازگاری از حیات پیچیده بشری بدست داده است از همه نامبارک تر اینکه عظمت میراث فرهنگی مورد تخریب قرار می گیرد که بطور اصولی در روحیه تروریست ها یا در خلال جنگ تبلور یافته است. بر این اساس پشتیبانی های لازم و کافی از جانب قوانین واقعی انکار ناپذیر و دست آوردی فرهنگی برای بشریت است.

تحقیق و تحلیل قوانین حمایت از اموال فرهنگی در خلال مخاصمات مسلحانه بصورت بخشی و نه تمام جنبه های فرهنگی کاری بس ارزشمند از سوی دانش آموخته دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه آقای عرفان شریفی است. این پژوهش جمیع قوانین موجود بین المللی پیرامون موضوع مورد بحث را بررسی نموده که مطالعه آن زوایای ناشناخته حقوقی را بیان کرده است و از این جهت باید به نویسنده اثر در پی تلاش وافرش خسته نباشید گفت.

دکتر سیروس نورایی

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی