

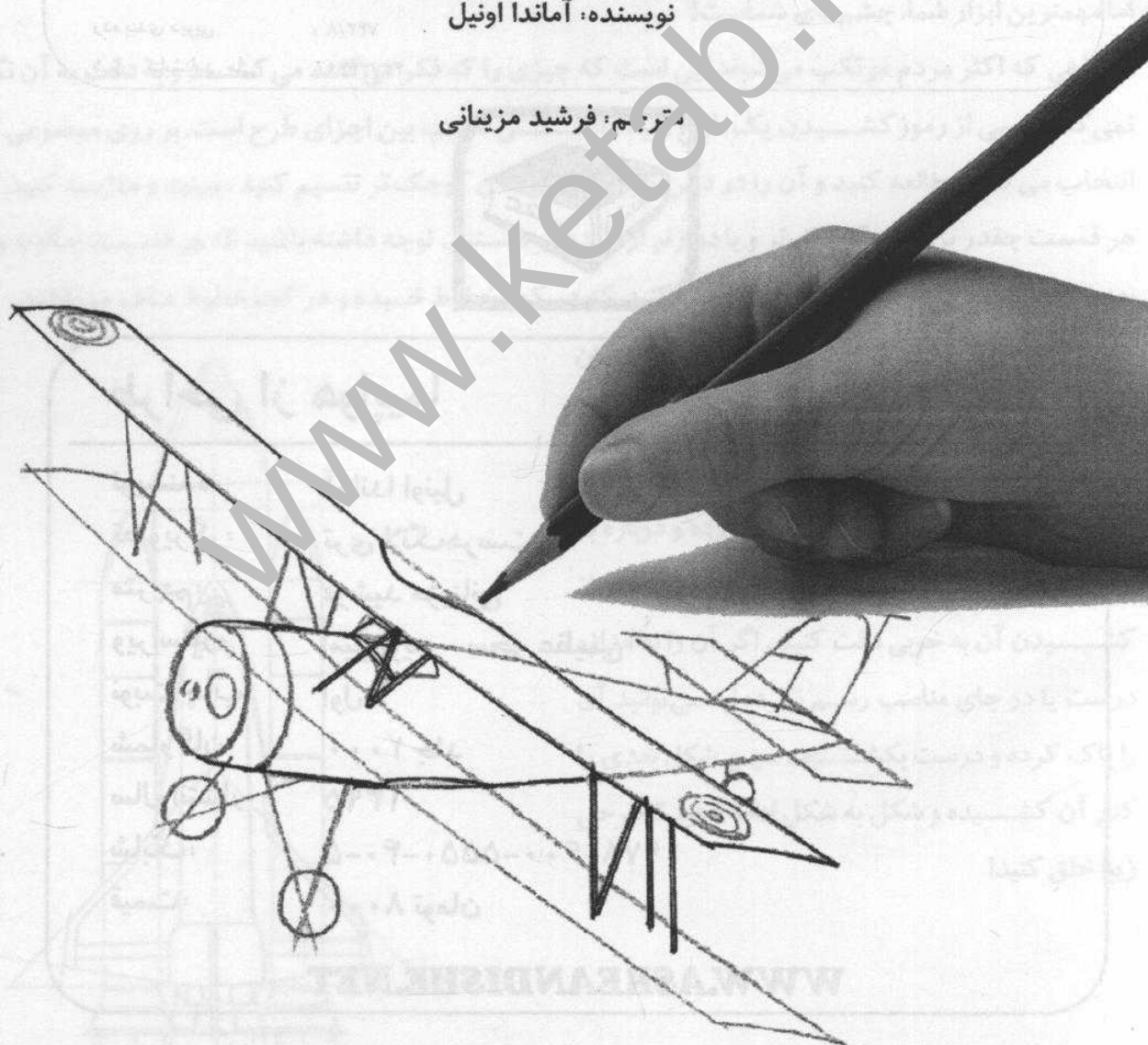
به نام خداوند جان و خرد

طراحی از هواپیما

تصویرگر: تری لانگ هرست

نویسنده: آماندا اونیل

مترجم: فرشید مزینانی



سرشناسه	: اونیل، آماندا O'Neil, Amanda
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی از هواپیما/ تصویرگر تری لانگهرست، نویسنده آماندا اونیل، مترجم فرشید مزینانی
مشخصات نشر	: تهران عصر اندیشه، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۳۶ ص: مصور، ۲۲×۲۹ س م.
شابک	: 978-600-5550-40-5
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتاب حاضر ترجمه بخشی از کتاب : ... I Can Draw: Dinosaurs, on the Farm است.
موضوع	: طراحی از هواپیما.
موضوع	: Aircraft drafting :
موضوع	: طراحی با مداد-- راهنمای آموزشی.
موضوع	: Pencil drawing - Study & Teaching :
موضوع	: ترسیم و طراحی -- راهنمای آموزشی.
موضوع	: Drawing - Study & Teaching :
شناسه افزوده	: مد اهرت، تری، تصویرگر.
شناسه افزوده	: Longhurst, Terry :
شناسه افزوده	: ه، ت، ا، ش، ۱۳۶۱ - مترجم.
رده‌بندی کنگره	: NC۸۲۵ .۹۳۷ .۹۱۳۹۵ :
رده‌بندی دیویی	: ۷۴۳/۸ :
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۷۳۴۴۹ :



طراحی از هواپیما

نویسنده:	آماندا اونیل
تصویرگر:	تری لانگهرست
مترجم:	فرشید مزینانی
ویراستار:	امیر نوید - سحر عظیمی
نوبت چاپ:	اول
شمارگان:	۲۰۰۰ جلد
سال انتشار:	۱۳۹۵
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۵۵۵۰-۴۰-۵
قیمت:	۸۰۰۰ تومان

هر کسی می‌تواند از طراحی لذت ببرد اما گاهی اوقات برای کشیدن یک طرح دانستن اینکه از کجا شروع کنیم مشکل است. موضوعی که شما انتخاب می‌کنید می‌تواند پیچیده به نظر برسد. این کتاب به شما نشان می‌دهد که چگونه با تجزیه طرح خود به اشکال ساده‌تر، شروع به طراحی کنید.

ابزاری که احتیاج دارید بسیار ساده هستند. کاغذ و مداد از مواد نخست یک طراحی به شمار می‌روند. از کاغذ ضخیم استفاده کنید تا اگر مجبور به پاک کردن خطی شدید زیر مالش پاک‌کن کاغذ پاره نشود. مغز مدادها از نرم تا سخت وجود دارند. مداد **H3** بسیار سخت است و برای کشیدن خطوط نازک و برای پرداخت نهایی طرح به کار می‌رود و مداد نوع **B3** بسیار نرم است و خطی ضخیم و تیره‌تر روی کاغذ پدید می‌آورد. نوع **HB** که مداد معمولی است بسیار مفید و پر کاربرد است.

اگر مایل به رنگ آمیزی طرح خود هستید، از ابزار مختلفی مانند مداد رنگی، جوهرهای رنگی و ماژیک می‌توانید استفاده کنید، به کار بردن ماژیک‌های رنگی با کیفیت برای کشیدن خطوط بیرونی و همچنین رنگ آمیزی آن، طرح را بسیار زیبا می‌کند.

اما مهمترین ابزار شما، چشم‌های شماست!

اشتباهی که اکثر مردم مرتکب می‌شوند این است که چیزی را که فکر می‌کنند می‌کشند و به دقت به آن نگاه نمی‌کنند. نیمی از رموز کشیدن یک طرح زیبا، دانستن تناسب بین اجزای طرح است. بر روی موضوعی که انتخاب می‌کنید مطالعه کنید و آن را در ذهن خود به بخش‌های کوچک‌تر تقسیم کنید. ببینید و مقایسه کنید که هر قسمت چقدر بزرگتر، کوچک‌تر و یا درازتر از یکدیگر هستند. توجه داشته باشید که هر قسمت چگونه و از چه زاویه‌ای به دیگری متصل می‌شود. دقت کنید که در یک خطوط خمیده و در کجا خطوط صاف می‌باشند.

طراحی‌های قدم به قدم در این کتاب به شما نشان می‌دهند که چگونه این کار را انجام دهید. هر طرح به اجزای تشکیل دهنده ساده‌تر آن تبدیل می‌شود و در حقیقت شما طرح خود را از هم باز کرده و دوباره به شکل اول برمی‌گردانید. به هر شکل قبل و بعد از کشیدن آن به خوبی دقت کنید. اگر آن را به اندازه درست یا در جای مناسب رسم نکرده اید می‌توانید آن را پاک کرده و درست بکشید. سپس شکل بعدی را کنار آن کشیده و شکل به شکل ادامه دهید تا طرحی زیبا خلق کنید!

