

سرشماری: ذاکری موسوی، سیدمهدی، ۱۳۵۷-

عنوان و نام پدید آور: ادامه نعل های محمدی: امام کاظم علیه السلام بهیمندهی موسوی: (برای) مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.

مشخصات نشر: قم: موسسه فرهنگی انتشاراتی نقش؛ ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۳۶ص: مصور (رنگی)، ۱۱×۱۷اس.م.

فروست: نثر آینه منظومه ۱۴ شمس ۹۱.

شماره: دور ۰۰-۸۲-۶۹۰۶-۹۷۸-۴۵۶... روال؛ ۲-۱-۹۱-۶۷۶-۹۶۲-۹۷۸-۳۰۰۰ روال

وَضَعِيَتْ فُهِرَ مَيْتَ لَوَيْسَ يَا فُيَا

یادداشت: بالای عنوان: امام کاظم علیه السلام.

عنوان دیگر: امام کاظم علیہ السلام

موضوع: موسیٰ بن جعفر (ع)، امام ہفتم، ۱۲۸-۱۸۳ق۔

موضوع: نشر فارسی - قرن ۱۴

شناسه افزوده: حوزه علمیه قم، دفتر تبلیغات اسلامی، مرکز فرهنگی و هنری

رویه بندی کنگره: ۱۳۹۱ الف ۴۴۶ الف / ۸۱۵۶ PIR

ردہ بندی دیوبند: ۸۶۲/۸۶۳

شماره کتابخانه ملی: ۳۰۷۳۸۷۰



مجموعه آثار هنرمند، ادیب، هنری

مرکز فرهنگی - هنری و نشریاتی اسلامي حوزه علمیه قم

ادامه گل‌های معصومه

نویسنده: سید مهدی موسوی

مدیر هنری و جغرافیست: هریس

طراح یونیفورم جلد: مسعود نجابتی

ناظر ہنی: أبو الفضل جلال وندي

فائز: انتشارات نقش

چاپ و صحافی: بوستان کتاب

تیراژ: ۱۰۰۰ دورہ

سال انتشار: زمستان ۱۳۹۱

قیمت تک جلدی: ۳۰۰۰ تومان

قیمت دوره ۱۵ جلدی: ۴۵۶۰۰ تومان

شماره: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۰۶-۹۱-۲

حق چاپ بر روی برگه فرهنگی هنری محفوظ است.

همکارانی که در تهیه و تولید آثار مرکز ما رایاری رسانند:

[illegible]

منظومهٔ اشمسی



سید مرتضیٰ موسوی

ادامهٔ گل‌های محمدی



واژه‌ها سرگردان یافتن معنایند و کلمات بی‌قرار جستن مفهوم
 که جز این، حروفی بی‌هویت‌اند و بازیچه‌ی نویسندگان و گویندگان؛
 بی‌آنکه تپیقی را برانگیزند و پیغام‌بری را به رسالتی مبعوث کنند.

اما آنگاه که در آغوش معانی می‌آرامند، جویباری را می‌مانند که
 حیات را بر لبان رک خورده کویر میهمان می‌کنند و جریان رویش را نوید
 می‌دهند و تازگی و طراوت را به آرمغان می‌آورند. این جاست که کلمات
 چون خون در رگ و پی خرد می‌جای می‌شوند و موجی از بینش و
 آفرینش در پی می‌آورند.

در این نگاه، دیگر کلمه برای کلمه خلق نمی‌شود و کلمه و رها در کوچه
 پس کوچه‌های بلاتکلیفی پرسه نمی‌زند؛ بلکه دل در آریه‌هایی نفز
 می‌نهد تا به معنایی پُرمغز دست یابد. حتی اگر این معنا بلندبالا و دست‌نیافتنی
 باشد، فروتنانه نزولِ اجلال می‌کند و از مرتبه‌ی عالی، پای در سرای دانی
 می‌گذارد، میهمان خانه‌ی خرد مخاطب می‌گردد و از جام معرفت سیرایش
 می‌سازد، و بی‌آنکه خود دچار سخافت و کوچکی گردد، ظرفیت وجودی او را
 توسعه می‌دهد و اعتلا می‌بخشد.

این تجربه‌ای است که امید می‌رود در آغازین گام، مورد قبول ارباب ادب و معرفت قرار گرفته و در امتداد، به توفیقات افزون‌تر و جدیدتری بینجامد.

از سر قدرشناسی، تشکر خویش را تقدیم می‌کنم به نویسندگان فاضل و ادیبی که در انجام رسالت دینی خویش، خالصانه دست توسل کلمات را به دامن سلسله‌جنبانان عالم هستی، حلقه زدند و موجبات خلق این مجموعه‌ی ارزشمند را فراهم ساختند و نیز از تلاش‌ها و پیگیری‌های محدثانه فاضل محترم جناب آقای عبدالرحیم موگهی و همکاران محترم در ادوات ادبی و عرضه محصولات فرهنگی مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی که در کمترین زمان ممکن به نشر این اثر مبادرت ورزیدند و همچنین از حمایت‌های بی‌دریغ حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر احمد واعظی، رئیس محترم و فرهیخته دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، سپاسگزار می‌نمایم.

این اثر به امید دستگیری در روز رستاخیز پیشکش می‌شود به محضر ۱۴ خورشید تابناک منظومه هستی عَلَيْهِ السَّلَام که:

ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید
هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

علی کُمساری

رئیس مرکز فرهنگی - هنری

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم