

املاى سبز

ويژه کلاس پنجم دبستان

تأليف:

دکتر فردوس حاجيان (عموفردوس) معلم شهرک الفبا

سرشناسه	حاجيان، فردوس، ۱۳۴۲ -
عنوان و پديدآور	املاى سبز ويژه کلاس پنجم دبستان / تأليف فردوس حاجيان، برنامه‌ريزي و توليد فکر موسسه‌ي فرهنگي شهرک الفبا (نگاهي ديگر).
مشخصات نشر	تهران: راه‌اندیشه، ۱۳۵۸.
مشخصات ظاهري	۱۸۴ ص.: مصور.
شابک	۲۵۰۰۰ ريال 964-491-056-7
يادداشت	فيا
موضوع	فارسي -- املا -- کتاب‌هاي درسي -- راهنمای آموزشی (ابتدائي).
شناسه افزوده	موسسه فرهنگي شهرک الفبا
رده‌بندي کنگره	۱۶۶۶۳ ح ۲ / LB ۱۵۷۷
رده‌بندي ديويي	۳۷۲/۶۳۲۰۴۴
شماره کتابخانه ملي	۲۹۳۲۲-۸۵ م

نام کتاب: املاى سبز پنجم دبستان

مؤلف: دکتر فردوس حاجيان

برنامه‌ريزي و توليد فکر: انتشارات نگاهي ديگر

ناشر: راه‌اندیشه - شهرک الفبا (نگاهي ديگر)

نوبت چاپ: اول ۸۶ - ۱۳۸۵

تيراژ: ۵۰۰۰ جلد

ليتوگرافي: کوثر

چاپ و صحافي: اسوه

قيمت: ۲۵۰۰۰ ريال

شابک: ۹۶۴-۴۹۱-۰۵۶-۷

کليه حقوق براي ناشر و مؤلف محفوظ مي‌باشد

صفحه‌ی تقدیم

اکنون که با عنایت حضرت حق مجموعه‌ی املای سبز در دوره‌ی ابتدایی به پایان رسیده است، ضمن تقدیر و تشکر از مدیریت و همکاران محترم انتشارات راه‌اندیشه، املای سبز پنجم دبستان را به محضر عزیزان زیر تقدیم می‌کنم:

تقدیم به خواهر ارزشمندم ملیحه‌ی حاجیان مدیر نمونه‌ی کشور و همسر معلم شهید و والامقام علی ولیپور که با نیت خدمت به فرزندان این سرزمین مدرسه‌ی غیرانتفاعی «فردوس» را در شهرستان قائم‌شهر - استان مازندران تأسیس و راه‌اندازی کرده است.

تقدیم به همکاران، اولیا و دانش‌آموزان مدرسه‌ی دخترانه‌ی «فردوس».

و

تقدیم به عارفانه‌های شب‌های پاییزی و بارقه‌ی عشق

یار باقی - دیدار باقی

فردوس حاجیان

پاییز ۸۵





مجموعه‌ی کتاب‌های املای سبز آن چنان با استقبال بی‌نظیر مخاطبین مواجه شد که در تاریخ تألیف برای اینجانب بی‌سابقه بود. تا کنون کتاب شهرک الفبا که از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی از سال ۱۳۶۹ چاپ و نشر شده است توانست از مرز یک میلیون و چهارصد هزار نسخه عبور کند که این رکورد خوبی بود، اما هرگز تصوّر نمی‌کردم کتاب املای سبز اول دبستان در مدّت ۲ سال به چاپ سی‌ام و کتاب املای سبز دوم دبستان در مدّت ۱ سال به چاپ بیست و پنجم برسد. اگر چه تعدّد چاپ و تیراژ بالا نمی‌تواند دلیلی بر مثبت بودن کتاب باشد، اما این جای خوشحالی است که هر دو کتاب توانسته است به عنوان کتاب‌های مصوّب وزارت آموزش و پرورش در لیست کتاب‌های خوب و در انتهای کتاب‌های درسی علوم و ریاضی معرفی شود که این خود باعث افتخار مؤلف و نتیجه‌ی زحمات بی‌شائبه‌ی دست‌اندرکاران آن در عرصه‌ی تولید، یعنی همکاران انتشارات راه‌اندیشه می‌باشد.

کتاب املای سبز پنجم دبستان را در حالی به پایان می‌رسانم که چشم‌هایم از سوزش دردهای ناشی از گازهای شیمیایی بی‌قراری می‌کنند. در این روزها تنها و تنها کتاب‌های آسمانی مونس و همدم من است. از تمامی کودکان خانواده‌ها و همکاران عزیز می‌خواهم پس از دریافت این کتاب و استفاده از آن مرا دعا کنند تا بتوانم همیشه با حمایت راه‌اندیشه برایتان بنویسم.

التماس دعا

فردوس حاجیان

روش کار کتاب

کتاب املای سبز پنجم دبستان کتابی «خلاقیت محور» و «فعالیت محور» است. بنابراین مانند املای سبز اول تا چهارم دبستان از مفهوم «دیکته» به شدت فاصله گرفتیم و به مفهوم «املا» نزدیک شده ایم.

۱ - هرگز دانش آموز را از املا ترسانید و واژه‌ی دیکته را هم به کار نبرید.
۲ - ابتدا دانش آموز، هر درس را با صدای بلند بخواند و سعی کند خلاصه‌ی آن را برای معلم، خانواده یا دوستان تعریف کند.

۳ - کلمات مهم درس را که به رنگ سبز نوشته شده است به خاطر بسپارد و در صفحه‌ی بعد سعی کند با استفاده از محفوظات جاهای خالی را با کلمه‌های مهم پر کند. اگر نتوانست کلمه‌ی مورد نظر را به یاد آورد، می‌تواند دوباره سریع و گذرا به درس نگاه کند و سپس کلمه‌ی مورد نظر را بنویسد. بدین ترتیب اولین گام املای سبز برداشته می‌شود و دانش آموز به خودش امتیاز می‌دهد.

۴ - جدول هر درس شامل کلمه‌های مهم به ویژه کلمه‌هایی است که ریشه‌ی عربی دارند. دانش آموز ضمن خواندن و به حافظه سپردن این نوع کلمات سعی می‌کند کلمه‌ای مشابه با آن و یا کلمه‌ای که حروف آن در جدول باشد را بنویسد. این دومین گام املای سبز است.

۵ - سپس با استفاده از کلمه‌های جدول به همراه دوستانش در گروه، دو خط املا می‌نویسید که نوشتن این املا همراه با اعتماد به نفس، همیاری و مشارکت اعضای گروه است و دانش آموز نباید به خاطر غلط نوشتن برخی از کلمات مأخذه شود. معلم حتی می‌تواند هنگام نوشتن املا دانش آموز را راهنمایی کند.

۶ - هدف از دیکته، دیکتاتورِ عمل کردن است. یعنی این که می‌باید سر جای خود در سکوت مطلق بنشینند، به قول معروف، لب میزی‌ها بروند لب میز و کنار دیواری‌ها بروند کنار دیوار و همه گوش به فرمان معلم باشند و با صدور فرمان یک، دو، سه دیکته نوشته شود. ترس، لرز، اضطراب و زمینه برای بروز تقلب در همین روش‌های «دیکته محور» به وجود می‌آید. در حالی که هدف از گفتن املا این است که معلم، هم خودش را ارزشیابی کند و هم میزان پیشرفت دانش آموز را بسنجد. لذا در املای سبز رابطه‌ی معلم با شاگرد هم‌قد و هم اندازه شدن است و هیچ‌گاه در ادای کلمات او را از بالا نمی‌بیند، هم‌قد شدن و مساوی شدن در هنگام ادای کلمات اعتماد به نفس و قدرت خلاقیت دانش آموز را افزایش می‌دهد و او را به سمت فعالیت‌های خلاقانه سوق خواهد داد. بر همین اساس برای هر درس چهار فعالیت پیش‌بینی شده است.

۷ - تمام چهار فعالیت هر درس دارای ارزش املایی، یادآوری نکات دستوری به طور غیرمستقیم، درج کلمه‌های مهم در قالب جمله‌های ابتکاری، تثبیت کلمه‌های مهم درس در فعالیت‌های گروهی و چندین و چند نکته‌ی آموزشی فراوان می‌باشد.

۸ - فعالیت‌های چهارگانه اگر چه آخرین گام در روش جدید املای سبز می‌باشد اما آغازی است برای شکوفایی خلاقیت‌های فردی و جمعی و نهایتاً تقویت قدرت سازندگی در کودکان و نوجوانان که به راستی فردای ایران به وجودشان نیازمند است.

هر که عاشق وش نیامد در نفاق افتاده بود.

«ساقیا جام دمداد ده که در سیر طریق