

به نام پروردگار مهربان

**PICTOLOGICS SYSTEM
INTERMEDIATE: TEXTBOOK**

BY: ABOLFAZL SHIRBAN

آموزش متوسطه سیستم منطق تصویری

تألیف: ابوالفضل شیربان

انتشارات پیک زبان

(نماینده رسمی انتشارات کمبریج در ایران)

۱۳۸۵

Shirban, Abolfazl

شیربان، ابوالفضل، ۱۳۴۹ -

(پیکتولاجیکس سیستم...)

Pictologies system: intermediate: Text book/By Abolfazl

Shirban, -

تهران: پیک زبان، ۱۳۸۵ = ۲۰۰۶ م.

۲۲۲ ص: مصوره جدول.

ISBN 964-95744-8-4: (ج. ۲)

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

ص. ۱ ع. به فارسی: آموزش متوسطه سیستم منطق تصویری

انگلیسی - فارسی.

۱. زبان انگلیسی -- کتابهای درسی برای خارجیان -- فارسی. ۲. زبان

انگلیسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). ۳. زبان انگلیسی -- دستور --

راهنمای آموزشی. الف. عنوان: Pictologies system: intermediate: text book.

۴۲۸ / ۲۴۶

PE ۱۱۷۸ / ۱۳۸۵

۱۳۸۵

کتابخانه ملی ایران

۷۲۱۲-۸۵

آموزش متوسطه سیستم منطق تصویری

PICTOLOGICS SYSTEM INTERMEDIATE: TEXTBOOK

- ناشر: انتشارات پیک زبان (نماینده رسمی انتشارات کمبریج در ایران)
- نوبت چاپ: اول ۱۳۸۵
- شمارگان: ۲۵۰۰
- مولف: ابوالفضل شیربان
- صفحه آرا: پرویز مقدم
- لیتوگرافی: نقش آوران رنگین، تلفن: ۸۸۹۶۸۸۳۰
- چاپ: نقش هزار رنگ، تلفن: ۴۴۹۰۵۵۴۶
- مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، نرسیده به شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۰۴
- طبقه سوم، انتشارات پیک زبان، تلفکس: ۶۶۴۸۷۴۳۱ - ۶۶۹۵۲۱۵۵ - ۶۶۹۵۲۵۵۹ - ۶۶۴۱۴۹۰۷
- فروشگاه شماره ۱: تهران، میدان انقلاب، نرسیده به خیابان اردیبهشت، تالار بزرگ کتاب، شماره ۱۷، کتابفروشی پیک زبان، ۶۶۹۵۳۱۵۵
- فروشگاه شماره ۲: تهران، خیابان کارگر شمالی، مرکز خود اشتغالی شماره یک، موسسه فرهنگی انتشاراتی زبان افشان، تلفن: ۸۸۹۶۵۲۶۴

E-MAIL: zabanafshan@yahoo.com

فهرست موضوعات

مقدمه مؤلف

درآمد

۹

فصل اول: اجزای تشکیل دهنده کلمات

مقدمه

۱۳

۱- ریشه (root)

۱۵

فهرست مهم ترین ریشه های کلمات در زبان انگلیسی

۱۶

تمرین

۱۹

۲- پیشوند (prefix)

۳۴

فهرست مهم ترین پیشوندها در زبان انگلیسی

۳۵

تمرین

۳۷

۳- پسوند (suffix)

۴۷

فهرست مهم ترین پسوندها در زبان انگلیسی

۴۷

تمرین

۴۹

عملکرد اصلی پسوندها

۵۶

جدول شماره ۱: پسوندهایی که فعل را به اسم تبدیل می کنند

۵۹

تمرین های ۱-۹

۶۰

جدول شماره ۲: پسوندهایی که اسم را به صفت تبدیل می کنند

۷۰

تمرین های ۱-۹

۷۱

جدول شماره ۳: پسوندهایی که فعل را به صفت تبدیل می کنند

۸۰

جدول شماره ۴: پسوندهایی که صفت را به اسم تبدیل می کنند

۸۰

تمرین های ۱-۶

۸۱

جدول شماره ۵: پسوندهایی که صفت یا اسم را به فعل تبدیل می کنند

۸۷

جدول شماره ۶: پسوندی که صفت را به قید تبدیل می کند

۸۷

تمرین

۸۸

فصل دوم: ساختارهای بزرگتر از کلمات

۹۶	مقدمه
۹۷	درس اول: زمان‌ها (Tenses)
۹۷	مقدمه
۹۹	۱- زمان حال ساده (The Simple Present Tense)
۱۰۰	۲- زمان حال کامل (The Present Perfect Tense)
۱۰۱	۳- زمان حال استمراری (The Present Progressive Tense)
۱۰۳	۴- زمان حال کامل استمراری (The Present Perfect Progressive Tense)
۱۰۴	۵- زمان گذشته ساده (The Simple Past Tense)
۱۰۵	۶- زمان گذشته کامل (The Past Perfect Tense)
۱۰۶	۷- زمان گذشته استمراری (The Past Progressive Tense)
۱۰۸	۸- زمان گذشته کامل استمراری (The Past Perfect Progressive Tense)
۱۰۹	۹- زمان آینده ساده (The Simple Future Tense)
۱۱۱	۱۰- زمان آینده کامل (The Future Perfect Tense)
۱۱۲	۱۱- زمان آینده استمراری (The Future Progressive Tense)
۱۱۳	۱۲- زمان آینده کامل استمراری (The Future Perfect Progressive Tense)
۱۱۴	مرور دوباره تمام زمان‌ها
	درس دوم: صفت‌های تفضیلی، عالی، هم‌سنگ
۱۱۵	۱- صفت‌های تفضیلی (Comparative Adjectives)
۱۱۸	۲- صفت‌های عالی (Superlative Adjectives)
۱۲۱	۳- صفت‌های هم‌سنگ (as ... as)
	درس سوم: جملات شرطی (Conditional Sentences)
۱۲۲	مقدمه
۱۲۳	۱- جملات شرطی نوع اول (Conditional Sentences: type1)
۱۲۵	۲- جملات شرطی نوع دوم (Conditional Sentences: type2)
۱۲۷	۳- جملات شرطی نوع سوم (Conditional Sentences: type3)
۱۲۹	۴- ای‌کاش ... (I wish ...)
۱۳۰	درس چهارم: عبارت‌های "اجتناب از تکرار"
۱۳۲	درس پنجم: جملات مجهول (Passive Voice)
۱۳۵	درس ششم: ترکیب‌های used to, ... (used to, ...)

۱۳۸	درس هفتم: عبارت‌های خواهشی (Requests)
۱۴۰	درس هشتم: صفت‌هایی که به -ed یا -ing ختم می‌شوند
۱۴۲	درس نهم: حروف ربط (Coordinating Conjunctions)
۱۴۵	درس دهم: جملات سببی (Causative Sentences)
۱۴۹	درس یازدهم: کاربرد چند صفت و قید (so, such, too, enough)
۱۵۳	درس دوازدهم: ضمائر موصولی (Relative Pronouns)
۱۵۸	درس سیزدهم: حروف ربط دوکلمه‌ای (Correlative Conjunctions)
۱۶۴	درس چهاردهم: قیده‌های ربطی (Conjunctive Adverbs)
	درس پانزدهم: نقل قول (Reported Speech)
۱۶۹	مقدمه:
۱۷۱	نقل قول جملات خبری (Reporting Statements)
	نقل قول جملات سؤالی (Reporting Questions)
۱۷۵	نقل قول جملات سؤال‌ی (Y/N)
۱۷۶	نقل قول جملات سؤال‌ی (WH)
۱۷۸	نقل قول جملات امری (Reporting Imperatives)
	فصل سوم: نمادهای دستور زبان (Grammar Symbols)
۱۸۰	مقدمه
۱۸۷	جدول علائم شماره یک (زمان‌ها)
۱۹۱	قواعد دستوری مجزا از زمان‌ها
۱۹۴	جدول علائم شماره دو (قواعد دستوری)
۱۹۷	نکات کلی
۲۰۰	تمرین‌های کلی
۲۱۸	مثال‌های ویژه
۲۲۶	فهرست افعال بی‌قاعده

مقدمه مؤلف

کتابی که پیش رو دارید جلد دوم از سری کتاب‌هایی است که به معرفی روش نوین آموزش زبان انگلیسی "منطق تصویری" یا PICTOLOGICS که به اختصار به آن PLS می‌گوییم، می‌پردازد.

همان‌طور که در کتاب اول ملاحظه نمودید، استفاده از قدرت تخیل در ایجاد ارتباط بین واژگان یا ساختارهای مختلف با تصاویر منفرد یا ترکیب چند تصویر اساس کار این روش آموزشی را تشکیل می‌دهد. در کتاب حاضر به ادامه بحث قواعد دستوری، یا همان الگوها و روابطی که بین اجزای مختلف زبانی وجود دارد، می‌پردازیم. در این جا لازم به ذکر است که هدف از این کتاب تنها ارائه فرمول‌های گوناگون نیست. بسیاری منابع و مراجع دستور زبان که با مطرح کردن جزئیات فراوان سعی در آموختن تجویزی دستور زبان (prescriptive grammar) دارند. ضمن ارج نهادن تلاش علمی نویسندگان این‌گونه منابع، نگارنده معتقد است که شاید بتوان راه دیگری را هم آزمود.

خیلی‌ها معتقدند فراگیری و آموختن گرامر زبان و مکالمه از هم جدا هستند. یعنی آن‌که می‌شود بدون دانستن الگوهای ساختاری، مستقیماً به مکالمه آن زبان پرداخت. حال آنکه در کشور ما زبان انگلیسی، زبانی خارجی (foreign language) محسوب شده و لذا برای تسریع در فراگیری آن، چاره‌ای جز یادگرفتن قواعد و الگوهای دستوری (گرامر) وجود ندارد. یا باید آن‌ها را یادگرفت و به کار برد، و یا باید مطابق آنچه طرفداران روش‌های آموزشی با رویکرد طبیعی (natural approach) عنوان می‌کنند، مدتی طولانی فقط دریافت‌کننده محض اطلاعات زبانی از سمت و سوی معلم یا ابزار صوتی و تصویری باشیم.

نگارنده هرگز منکر نقش مؤثر تماس داشتن با زبان هدف (مثلاً انگلیسی) از طریق راه‌های ذکر شده نیست. ولی آنچه در روش PLS مطرح می‌شود آن است که می‌توان با فراگیری تعداد بسیار محدودی قاعده و الگو، بی‌نیازیت ساختار زبانی را تولید کرد. این تولید هم می‌تواند شفاهی باشد (یعنی در واقع همان مکالمه زبان) و هم کتبی. ظرفیت ذهنی ما خیلی بیشتر از حفظ کردن مطلق قواعد است. باید بتوان با تجزیه و تحلیل قواعد، آن‌ها را برای ساختن ساختارهایی که خود ما می‌خواهیم تولید کنیم به کار ببریم.

کتاب حاضر با چنین دیدگاهی نوشته شده است. این کتاب از سه فصل کلی به شرح زیر تشکیل می‌شود:

- ۱- فصل اول: در این فصل به بحث ساختارهای کوچک‌تر از کلمات پرداخته‌ایم. ریشه‌ها، پیشوندها و پسوندها اجزایی هستند که شالوده بسیاری از کلمات زبان انگلیسی را تشکیل می‌دهند. با شناختن این اجزا می‌توان خیلی از واژگان انگلیسی را فراگرفته و مهم‌تر از آن، این‌که می‌شود مفهوم تعداد بسیار بیشتری را با درجه خطای پایین حدس زد.

۲- فصل دوم: در این فصل تقریباً تمامی سرفصل‌های دستور زبان انگلیسی که مقدمات آن در کتاب قبلی آمده بود نظیر زمان‌ها، جملات شرطی، نقل قول‌ها، و... به بحث و بررسی گرفته شده و با مثال‌ها و تمرین‌های متنوع سعی در تثبیت و آموختن آنها به ساده‌ترین وجه ممکن داشته‌ایم. مؤلف به جرأت معتقد است که هر زبان‌آموزی با فراگیری این مطالب قادر به تولید تقریباً تمامی ساختارهای مورد نیاز زبان انگلیسی می‌گردد. در اینجا بار دیگر یادآوری می‌کنیم که منظور ما از "فراگیری" حفظ کردن محض مطالب نبوده، بلکه هدف به کارگیری شخصی آنها با استفاده از تصاویر و یا ترکیب تصویرهاست.

۳- فصل سوم: این فصل از کتاب کاملاً منحصر به فرد بوده و به معرفی "علایم دستور زبان" می‌پردازد. این علایم نمادین نتیجه سال‌ها کوشش و آزمون و خطای مؤلف بوده و در برگیرنده ۱۲۰ علامت می‌گردد. الگوریتم به کار رفته در این علایم به قدری ساده و رساست که هر زبان‌آموزی با صرف زمانی اندک می‌تواند تمام آنها را شناخته و به کار برد. مؤلف امیدوار است با آشنایی با این علایم که نمایانگر چارچوب کلی قواعد دستور زبان انگلیسی است، دیگر ترس از کلمه و حشتناک! گرامر به تاریخ سپرده شود.

پس از معرفی اجمالی فصل‌های این کتاب، ذکر نکات زیر لازم به نظر می‌آید:

* در نگارش این کتاب از زبان فارسی به عنوان زبان تدریس (language of instruction) استفاده شده است. علیرغم سطح بالای مطالب ارائه شده در این کتاب، به لحاظ نوگرایی و ویژه رویکرد PLS و نیز مخصوصاً به خاطر معرفی علایم دستور زبان در فصل سوم و جهت جلوگیری از پیچیده ساختن بی‌دلیل مطالب، تصمیم به استفاده از هر دو زبان گرفته شد.

* بر اساس اصول بنیادین PLS، تقریباً تمامی تصویرهای استفاده شده در این مجموعه به صورت کاملاً تصادفی به کار رفته‌اند.

* دیدگاه مؤلف نسبت به دستور زبان، رویکردی کاربردی را موجب شده است. بنابراین ممکن است برخی از توضیحات به کار رفته با آنچه که معمولاً به صورت سنتی در کتاب‌های دستور زبان دیگر دیده می‌شود، تفاوت‌هایی داشته باشد. به عنوان مثال می‌شود به درس دهم در فصل دوم با عنوان "جملات سببی" اشاره کرد که در آن کاربردهای بسیار دیگری علاوه بر آنچه دستور دان‌های تجویزی به آن معتقدند، عنوان شده است.

* کتاب حاضر پیش در آمدی است به گامی دیگر در استفاده از قدرت تخیل و به کارگیری پنج حس در فراگیری زبان‌ها. در این راستا، استفاده ویژه از قدرت شنوایی هم جایگاه خاص خود را دارد که مؤلف به آن عنوان "منطق شنیداری" یا PHONOLOGICS داده است.

* در پایان لازم به ذکر است که بسیاری از دوستان و آشنایان در به ثمر رسیدن اندیشه‌های PLS از جمله نگارش و تألیف کتاب حاضر مشوق و یاری‌دهنده مؤلف بوده‌اند که به این وسیله از یکایک آنها سپاسگزاری می‌کنم.