

۲۲ داستان

از دفتر دوم

شوی معنوی

مولانا جلیل زلینسکی مولوی

تدوین، گردآوری و پژوهش:

مجید آذرشاهی

بهار ۹۸

سرشناسه	آذرشاهی، مجید، ۱۳۳۴ -
عنوان قراردادی	مثنوی بر گزیده شرح
عنوان و نام پدیدآور	۲۲ داستان از دفتر دوم مثنوی معنوی مولانا جلال‌الدین مولوی / تدوین، گردآوری و پژوهش مجید آذرشاهی.
مشخصات نشر	تهران: مسیر دانشگاه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۲۴۶ ص.؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۰-۳۲-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
عنوان گسترده	بیست و دو داستان از دفتر دوم مثنوی معنوی مولانا جلال‌الدین مولوی.
موضوع	مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی - نقد و تفسیر
موضوع	Mowlavi, Jalaloddin Muhammad ibn Muhammad, ۱۲۰۷-۱۲۷۲
موضوع	Masnavi-- Criticism and interpretation
موضوع	شعر فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry -- ۱۲th century -- History and criticism
رده‌بندی کنگ	۱۳۹۸ ۷۱۳۶ PIR۵۳۰۱/۳۶
رده‌بندی دیو	۳۱/۱۶۸
شماره کتابشناسی	۵۶۴۸

- ❖ عنوان کتاب: ۲۲ داستان از دفتر دوم مثنوی معنوی مولانا جلال‌الدین مولوی
- ❖ مولف: مجید آذرشاهی
- ❖ ناشر: مسیر دانشگاه
- ❖ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۰-۳۲-۰
- ❖ تیراژ: ۲۰۰۰
- ❖ سال و نوبت چاپ: چاپ اول-۱۳۹۸
- ❖ قیمت: ۳۶۰۰۰ تومان

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان روانمهر شرقی، پست ۸۹ جاده

۶۶۹۷۴۳۱۶-۱۷-۰۹۱۲۵۰۹۹۲۴۸

فکس ۶۶۹۷۵۶۸۷-۰۲۱

M.dpub@yahoo.com - www.mdnashr.ir

فهرست

- پیشگفت ۱۵
- زندگی نامه مؤلفان ۱۷
- دیباچه دفتر دوم شری ۲۳

«۱»

- التماس کردن همراه عیسی علیه السلام زنده کردن استخوانها از ۳۱
- نکته ۳۲
- چکیده داستان ۳۲
- التماس کردن همراه عیسی علیه السلام زنده کردن استخوانها از ۳۴
- تمامی قصه زنده شدن استخوانها بدعای عیسی علیه السلام ۳۵

«۲»

- یافتن پادشاه باز را بخانه کم پیر زن ۳۹

- ۴۰ نکته
- ۴۰ چکیده داستان
- ۴۲ یافتن پادشاه باز را بخانه کم پیر زن

«۳»

- ۴۵ حوا خریدن شیخ احمد خضرویه قدس الله سره العزیز
- ۴۶ نکته
- ۴۶ چکیده داستان
- ۴۹ حلوا خریدن سیح احمد خضرویه قدس الله سره العزیز

۴۰

- ۵۳ فروختن صوفیان بهیمه ی مسافر را جهت سماع
- ۵۴ چکیده داستان
- ۵۶ فروختن صوفیان بهیمه مسافر را جهت سماع

«۵»

- ۶۱ تعریف کردن منادیان قاضی مفلسی را گرد شهر
- ۶۲ چکیده داستان

- تعریف کردن منادیان قاضی مفلسی را گرد شهر ۶۵
 شکایت کردن اهل زندان پیش وکیل قاضی از دست آن مفلس ۶۶

«۶»

- امتحان شاه به آن دو غلام که نو خریده بود ۷۵
 چکیده داستان ۷۶
 امتحان شاه به آن دو غلام که نو خریده بود ۷۹
 براه کردن سه یکی را آن دو غلام و ازین دیگر پرسیدن ۸۰
 قسم غلام در صدر و و نایب یار خود از طهارت ظن خود ۸۲

«۷»

- انکار کردن موسی علیه السلام بر دعای چوپان ۹۱
 چکیده داستان: ۹۲
 انکار کردن موسی علیه السلام بر مناجات چوپان ۹۵
 عتاب کردن حق تعالی موسی علیه السلام از بهر شبان ۹۶

«۸»

- اندرز کردن صوفی خادم را در تیمار داشت بهیمه ۱۰۱

- ۱۰۵..... اندرز کردن صوفی خادم را در تیمار داشت بهیمه و لاحول گفتن خادم
 ۱۰۷..... بسته شدن تقریر معنی حکایت بسبب میل مستمع باستماع
 ۱۰۷..... گمان بردن کاروانیان که بهیمه صوفی رنجورست
 ۱۱۵.....

« ۹ »

- ۱۱۵..... قصه منافقان مسجد ضرار ساختن ایشان
 ۱۱۶..... چکیده داستان
 ۱۱۸..... قصه منافقان مسجد ضرار ساختن ایشان
 ۱۱۹..... فریفتن منافقان پیغمبر را از لای الله علیه و سلم تا بمسجد
 ۱۲۱..... اندیشیدن یکی از صحابه رعی الله عنیم به انکار که

« ۱۰ »

- ۱۲۳..... شکایت گفتن پیر مردی بطیب از رنجوریه و جواب گفتن
 ۱۲۴..... چکیده داستان
 ۱۲۵..... شکایت گفتن پیر مردی به طیب از رنجوریه
 ۱۲۵..... و جواب گفتن طیب او را

« ۱۱ »

- کرامات ابراهیم ادهم قدس الله روحه العزیز بر لب دریا..... ۱۲۷
- نکته..... ۱۲۸
- چکیده داستان..... ۱۲۸
- کرامات ابراهیم ادهم قدس الله روحه العزیز بر لب دریا..... ۱۲۹
- آغاز منار شدن عارف بنور غیب بین..... ۱۳۰
- بقیه قصه ادهم قدس الله روحه بر لب آن دریا..... ۱۳۴

« ۱۲ »

- طعنه زدن بیگانه در شیخ و جواب دفتن مرید شیخ او را..... ۱۳۷
- چکیده داستان..... ۱۳۸
- طعنه زدن بیگانه در شیخ و جواب گفتن مرید شیخ او را..... ۱۴۰
- بقیه قصه طعنه زدن آن مرد بیگانه در شیخ..... ۱۴۱

« ۱۳ »

- کشیدن موش مهار شتر را و معجب شدن موش در خود..... ۱۴۵
- چکیده داستان..... ۱۴۶
- کشیدن موش مهار شتر را و معجب شدن موش در خود..... ۱۴۷

« ۱۴ »

- ۱۵۱..... اعتماد کردن بر تملق و وفای خرس
 ۱۵۲..... نکته
 ۱۵۲..... چکیده داستان
 ۱۵۴..... اعتماد کردن بر تملق و وفای خرس
 ۱۵۷..... تتمه حکایت خرس و آن ابله که بر وفای او اعتماد کرده بود
 ۱۵۸..... ترن گفتن آن مرد ناصح بعد از مبالغه پند مغرور خرس را
 ۱۶۰..... تتمه اعتماد آن مغرور بر تملق خرس

« ۱۵ »

- ۱۶۳..... دزدیدن مارگیر ماری را از مار گداز
 ۱۶۴..... چکیده داستان
 ۱۶۵..... دزدیدن مارگیر ماری را از مارگیر دیگر

« ۱۶ »

- ۱۶۷..... ترسانیدن شخصی زاهدی را که کم گری تا کور نشو
 ۱۶۸..... نکته «۱»
 ۱۶۸..... نکته «۲»
 ۱۶۹..... ترسانیدن شخصی زاهدی را که کم گری تا کور نشوی

« ۱۷ »

- فرمودن والی آن مرد را که آن خاربین را که نشاندۀ ۱۷۱
 چکیده داستان ۱۷۲
 فرمودن والی آن مرد را که آن خاربین را که نشاندۀ بر سر راه برکن ۱۷۳

« ۱۸ »

- داستان آمدن دوستان به بیمارستان جهت ذالنون ۱۸۳
 نکته ۱۸۴
 چکیده داستان ۱۸۴
 آمدن دوستان به بیمارستان جهت ذالنون قدس الله سره العزیز ۱۸۶
 فهم کردن مریدان که ذالنون دیوانه نشده است ۱۸۸
 قاصد کرده است ۱۸۸
 رجوع به حکایت ذالنون قدس الله روحه ۱۸۹

« ۱۹ »

- حکایت ۱۹۱
 چکیده داستان ۱۹۲
 حکایت ۱۹۳

« ۲۰ »

- رفتن مصطفی علیه السلام بعیادت صحابی رنجور..... ۱۹۵
- چکیده داستان..... ۱۹۶
- رفتن مصطفی علیه السلام بعیادت صحابی رنجور و بیان فایده عیادت..... ۱۹۸
- رحی کردن حق تعالی بموسی علیه السلام که چرا بعیادت من نیامدی..... ۱۹۹
- رجعت قصه مریض و عیادت پیغامبر صلی الله علیه و سلم..... ۱۹۹
- داستن پیغمبر صلی الله علیه و سلم که سبب رنجوری آن شخص..... ۲۰۰
- گستاح بود در استر دعا..... ۲۰۰
- تتمه نصیحت رسول صلی الله علیه و سلم بیمار را..... ۲۰۴
- وصیت کردن پیغامبر صلی الله علیه و سلم مر آن بیمار را..... ۲۰۹
- و دعا آموز بدنش..... ۲۰۹

« ۲۱ »

- منازعت چهار کس جهت انگور که هر یکی بنام دیگر فهم..... ۲۱۳
- چکیده داستان..... ۲۱۴
- منازعت چهار کس جهت انگور که هر یکی بنام دیگر..... ۲۱۵
- فهم کرده بود آنرا..... ۲۱۵

« ۲۲ »

۲۱۷..... ملامت کردن مردم شخصی را که مادرش را کشت بتهمت

۲۱۸..... چکیده داستان

۲۱۹..... ملامت کردن مردم شخصی را که مادرش را کشت بتهمت

۲۲۳..... واژه نامه

۲۴۵..... منابع

پیشگفتار

پس از انتشار جلد اول از مجموعه شش جلدی مثنوی مولانا با نوشتاری نو جهت صحیح خوانی اشعار با بهره‌گیری از علامت‌هایی همچون فتحه و کسره و غیره و هم چنین جهت درک معنی صحیح حلمات و کلمات با استفاده از علامت‌گذاری‌هایی مانند علامت سؤال، ویرگول و غیره که بسیار تجربه خوب و ارزشمندی را در پی داشت اکنون جلد دوم نیز با همان سبک و سلیقه‌های نوین نشر گردیده است.

اما بعضی از دوستان که با مثنوی آشنایی دارند در نقد جلد اول، حذف یا جایگزینی بعضی از لغات، بعضی از کلمات و حتی در دو جای جایگزینی یک مصرع را نسبت به چاپ‌های دیگری از مثنوی را مطرح نموده‌اند که مورد تأیید نمی‌باشد. بلکه ایراد این دوستان را تأیید می‌نمایم و دلیل آن، تنوع نسخ خطی از مثنوی است، زیرا قبل از بوجود آمدن صنعت چاپ، تکثیر کتب به صورت رونویسی انجام می‌گرفت و در این رابطه افرادی بودند که کار و شغلشان رونویسی از کتابها بوده و طبیعی است که امکان اشتباه و در مواردی اعمال سلیقه نیز وجود داشته است و ایراد این دوستان بجا و وارد می‌باشد. اما مثنوی مورد استفاده در این مجموعه شش جلدی کتابی است که توسط مؤسسه انتشارات امیر کبیر در سال ۱۳۶۶ چاپ و نشر گردیده بنام «مثنوی معنوی» —

بسعی و اهتمام رینولد الین نیکلسون از روی نسخه طبع ۱۹۲۵-۱۹۳۳ در لیدز « که بنا به تأیید و تصدیق استادان بنام حیطة مثنوی، این اثر نیکلسون معتبر ترین متن از مثنوی می باشد و با توجه به اینکه نیکلسون بیست سال از عمر خود را صرف پدید آوردن صحیح ترین متن از مثنوی بر طبق اصول صحیح تحقیق و استفاده از منابع و نسخ راوا، خطی مثنوی نموده بنابراین، این اثر موثق ترین گزینه مثنوی می تواند باشد

فروردین ۱۳۹۸ / محمّد آذشای