

مجموعه طبقه بندی شده

درس — و کنکور

خلاصه مباحث

مبانی نظری معماری و شهرسازی

ویژه آزمون کارشناسی ارشد طراحی شهری (کد ۱۳۵۱)

و قابل استفاده برای آزمون کارشناسی ارشد معماری (کد ۱۳۵۲)

پدید آوران:

مرجان نامور - فاطمه جدی ساروی



عمر کنکاش - ۱۳۹۰

سرشناسه	: نامور، مرجان، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: خلاصه مباحث مبانی نظری معماری و شهرسازی ویژه آزمون کارشناسی ارشد طراحی شهری ... / پدیدآوران مرجان نامور، فاطمه جدی ساروی
مشخصات نشر	: تهران: عصر کنکاش، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۴۶۶ص، مصور، جدول، نمودار
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۴۸-۴۲-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: بالای عنوان: مجموعه طبقه بندی شده درس و کنکور
عنوان دیگر	: مجموعه طبقه بندی شده درس و کنکور
موضوع	: دانشگاه ها و مدارس عالی - - ایران - - آزمون ها
موضوع	: معماری - - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: معماری - - آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	: آزمون دوره های تحصیلات تکمیلی - - ایران
شناسه افزوده	: جدی ساروی، فاطمه، ۱۳۶۶ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ ن ۱۸۲۷ / ۸ خ ۲۳۵۳ / ۸ LB
رده بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۶۴۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۳۱۱۴۰۰



انتشارات علمی، فرهنگی و آموزشی

عصر کنکاش

گروه آموزشی مهندس روحی زاده

عنوان کتاب:	خلاصه مباحث مبانی نظری معماری و شهرسازی
مؤلف:	مرجان نامور - فاطمه جدی ساروی
طرح جلد:	عصر کنکاش
صفحه آرا:	ساغر ابوالقاسمی
چاپخانه و صحافی:	آرین
سال چاپ:	۱۳۹۰
نوبت چاپ:	اول
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان
سال چاپ:	۱۳۹۰
نشانی:	تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر شمالی - بعد از فرصت - کوچه مستغلی - پلاک ۲۶ - واحد ۳
آدرس الکترونیکی:	www.asrekankash.ir- www.asrekankash.com
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۲۲۹۰ ۱۰ ۱۵ - ۶۶۹۰۷۳۹۴

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

انگیزه ما از تالیف این کتاب کمکی بود به داوطلبین کنکور کارشناسی ارشد طراحی شهری برای فراگیری و مرور هرچه جامع تر منابع مورد نیاز برای درس مبانی نظری معماری و شهرسازی. امید است این کتاب نقشی هرچند مختصر در موفقیت دوستان عزیزمان داشته باشد.

از تمام دوستان و دانشجویانی که این کتاب را مورد قبول و استفاده قرار داده‌اند سپاسگزاری می‌کنیم و در خواست داریم که نقاط ضعف را ببخشید و با پیشنهادات خود ما را در جهت بهبود خدماتمان یاری کنید و از زحمات سرکار خانم مهرناز عطاران، جناب آقایان مهندس ناصر رضایی، مهندس نواب میرزائی و سرکار خانم خدیجه حجتی که در طول تدوین این کتاب ما را یاری فرمودند، سپاسگزارم.

تقدیم به:

بر کسانی که دوستار علم اند و تمام هم و نشان به شرف ایران اسلامی است و مشکلی کنیم از خانواده‌های عزیزان که در تمام مراحل زندگی و تحصیل به‌ویژه حامی ما بودند.

و پدر و مادرهای عزیزان:

عبدالله نامور محمد علی جدی ساروی

آمنه اکبرکالی معصومه رضائی کاکاسری

با سپاس فراوان

پاییز ۱۳۹۰

مطالعه در علم شهرسازی با توجه به اینکه این رشته به بررسی تحولات اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فیزیکی یک شهر می‌پردازد و تلاشی که به منظور مدیریت و سازمان‌دهی روابط موجود در یک شهر را در قالب نظامی هماهنگ می‌کند نیازمند دانش وسیعی است که تنها از طریق مطالعه در منابع گسترده‌ای از کتب، بررسی تجربه‌های موفق در سطح جهانی و صرف وقت زیاد میسر است. در این میان طراحی شهری که به طراحی سه بعدی شهر پرداخته و محور توجه آن مناسبات انسان با محیط فیزیکی خود است، بعنوان یکی از گرایش‌های رشته شهرسازی است و به تبعیت از این رشته به دانش و تخصص‌های فراوانی نیازمند است. کتابی که در پیش رو دارید با عنوان مبانی نظری معماری به عنوان یکی از بخش‌های مورد نیاز این رشته برای دانشجویانی که قصد ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد طراحی شهری تدوین شده است و در آن سعی شده تا از منابع داخلی و خارجی موجود و با توجه به بیشترین سوالات مطرح شده در این بخش در کنکورهای سال‌های قبل از میان منابع استفاده شود، هر چند که در این کتاب از ۳۱ منبع استفاده شده، اما قابل ذکر است که صرفاً خواندن این کتاب برای بخش منابع مبانی نظری معماری کافی نیست و به عنوان گزیده و چکیده‌ای از منابع فوق است و با توجه به تداخل منابع و سوالات این مبحث با بخش تحلیل فضای شهری و گاهی با بخش تاریخ معماری قطعاً با خواندن این کتاب نمی‌توان به تمام سوالات در بخش مبانی نظری معماری پاسخ داد و باید از این کتاب در کنار منابع اصلی استفاده کرد. این کتاب شامل ۳۳ فصل است که در برخی از فصل‌ها بیش از یک منبع مورد استفاده قرار گرفته و در فصل‌های دیگر تنها شامل خلاصه‌ای از یک کتاب است و در ادامه هر فصل نکات هر فصل که خود خلاصه‌ای از منابع اصلی آن است آورده شده و در انتهای کتاب تست‌های مربوط به آن فصل آورده شده تا خواننده با نحوی سوالات مرتبط با آن فصل آشنا شود.

شما عزیزان بر ما منت می‌نهد اگر هرگونه اظهارنظر، پیشنهاد و انتقاد خود را به آدرس موسسه و یا آدرس اینترنتی:

www.asrekankash.ir - www.asrekankash.com

E-mail: asrekankash@gmail.com

ارسال کنید و یا با شماره‌های ۰۱۵-۲۲۹ و ۶۶۹۰۷۳۹۴ مستقیماً مطرح نمایید تا در چاپ‌های بعدی، در بالابردن کیفیت این کتاب نقشی داشته باشید.

با دقت بخوانید:

در هر بخش ابتدا نمودار محورهای مورد بحث ارائه شده است و در پایان بخش جدول جمع‌بندی به منظور فهم بهتر مطالب ارائه شده است. در برخی بخش‌ها کادرهایی ارائه شده که محتویات آنها بسیار مهم می‌باشد. در کنار این مطالعه منابعی که در انتها رفرنس داده شده به شما عزیزان توصیه می‌شود.

با توجه به تجربه تالیف کتاب حاضر و احساس نیاز دانشجویان عزیز در ارتباط با مجموعه کتب معماری و رشته‌های مرتبط با آن برآن شدیم تا با همکاری اساتید انتشارات عصر کنکاش مجموعه خلاصه مباحث دروس، تحت عناوین زیر را نیز به رشته تحریر در آوریم بنابراین سایر کتب خلاصه درس عصر کنکاش به شرح زیر است و کتاب‌هایی مورد لزوم که در این لیست نیستند به زودی منتشر خواهند شد:

کتاب‌های ویژه برنامه ریزی شهری و منطقه‌ای

- زبان عمومی و تخصصی (در دست تالیف)
- مبانی عمومی شهرسازی ایران (تألیف نیما توسلی) (زیر چاپ)
- مبانی نظری برنامه ریزی شهری و منطقه‌ای (تألیف نیما توسلی) (زیر چاپ)
- تاریخ شهر و شهرسازی (تألیف نواب میرزایی) (زیر چاپ)
- آمار و روش‌های فنون برنامه ریزی (تألیف سینا شهاب) (زیر چاپ)

کتاب‌های ویژه رشته طراحی شهری:

- زبان عمومی و تخصصی (در دست تالیف)
- مبانی عمومی شهرسازی ایران (تألیف نیما توسلی) (زیر چاپ)
- مبانی نظری معماری (تألیف مرزبان نامور- هاشمیه جدی ساروی) (چاپ اول)
- تاریخ شهر و شهرسازی (تألیف نواب میرزایی) (زیر چاپ)
- تحلیل فضاهای شهری و معماری (تألیف هانیه شاه معمدیان) (چاپ اول)

۹	بخش اول: مبانی طراحی شهری
۱۱	فصل اول: ادراک و معنی محیط ساخته شده
	فصل دوم: زیبایی شناختی
	فصل سوم: فرم، صورت و کیفیت های فضایی
	فصل چهارم: معماری چیست؟
	فصل پنجم: آفرینش نظریه های معماری (نقش علوم رفتاری در طراحی محیط)
	فصل ششم: طراحی شهری چیست؟
	فصل هفتم: اسناد هدایت طراحی شهری
	فصل هشتم: فضا و فضای شهری
	فصل نهم: اصول کالبدی طراحی فضای شهری
	فصل دهم: منظر شهری
	فصل یازدهم: سیمای شهری
	فصل دوازدهم: هویت شهری
	فصل سیزدهم: قواعد و معیارهای طراحی فضای شهری
	فصل چهاردهم: اصول و روش های طراحی شهری و فضاهای مسکونی در ایران
	فصل پانزدهم: ساخت شهر و معماری در اقلیم گرم و خشک ایران
	فصل شانزدهم: تئوری شکل شهر
	فصل هفدهم: شهرهای انسان محور: بهبود محیط عمومی در شهرهای بزرگ و کوچک
	بخش دوم: سبک ها و نظریه ها
	فصل اول: پیشگفتار
	فصل دوم: نهضت پاکسازی
	فصل سوم: زیبایی سازی شهری
	فصل چهارم: باغ شهر و نوشهر
	فصل پنجم: تجدد
	فصل ششم: کلان پیکرگرایی
	فصل هفتم: متابولیسم، مگافرم و فرم جمعی
	فصل هشتم: گروه ۱۰، بروتالیسم و نوبروتالیسم
	فصل نهم: نمادگرایی و نشانه گرایی
	فصل دهم: رفتارگرایی
	فصل یازدهم: سنت گرایی، بوم گرایی، شهر بودن طراحی شهری، طراحی شهری مردمی، زمینه گرایی
	فصل دوازدهم: فراتجدد
	فصل سیزدهم: منشور نوشهرگرایی
	فصل چهاردهم: طراحی شهری به سوی یک شکل پایدارتر شهر
	فصل پانزدهم:
	فصل شانزدهم: فرسایش فضای شهری در طراحی شهری قرن بیستم

فهرست تفصیلی کتاب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
		۹	بخش اول: مبانی طراحی شهری
۱۷۵	فصل پنجم: آفرینش نظریه های معماری (نقش علوم رفتاری در طراحی محیط)	۱۱	فصل اول: ادراک و معنی محیط ساخته شده
۱۷۶	نهضت تجدد، مبانی نظری معماری و علوم رفتاری	۱۳	مبانی ارتباطات
۱۷۸	نظریه اثباتی معماری	۱۳	پیام
۱۸۰	مفاهیم بنیادین محیط و رفتار انسان	۱۴	خبر
۱۸۲	الگوی فعالیت و محیط ساخته شده	۱۵	نوع پیام
۱۸۷	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل پنجم	۱۶	کمیت اطلاعات
۱۸۹	فصل ششم: طراحی شهری چیست؟	۱۶	نوع اطلاعات و حافظه
۱۹۰	طراحی شهری چیست؟	۱۶	عوامل مانع درک درست پیام
۱۹۰	زمینه ظهور و رواج رشته طراحی شهری	۱۷	حواس با فاصله
۱۹۱	تعاریف متقدمان از طراحی شهری	۱۹	حواس بلافاصله
۱۹۲	خصیصه های بنیادین طراحی شهری	۲۰	مبانی ادراک
۱۹۴	تعاریف متاخران از طراحی شهری	۲۱	نظریه گشتالت و جزء بینی
۱۹۵	جمع بندی	۲۶	عوامل روانی- اجتماعی
۱۹۸	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل ششم	۲۷	معنی محیط ساخته شده
۱۹۹	فصل هفتم: اسناد هدایت طراحی شهری	۳۲	محیط، معنی و ارتباط
۱۹۹	نقش اسناد هدایت طراحی شهری	۳۷	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل اول
۱۹۹	امتیازات ساز و کار هدایت طراحی شهری	۴۱	فصل دوم: زیبایی شناسی
۱۹۹	انواع اسناد هدایت طراحی شهری	۴۲	مفهوم زیباشناسی در معماری
۱۹۹	اسناد مرتبط با هدایت طراحی مکان های خاص	۴۲	زیبایی چیست؟
۲۰۱	چک لیست تهیه اسناد هدایت طراحی شهری	۴۳	حاصل زیبایی
۲۰۱	سنجش وضعیت سایت	۴۴	تغییرات مفهوم زیبایی در طول زمان
۲۰۲	اصول برنامه ریزی و طراحی	۴۴	قابل اندازه گیری بودن زیبایی
۲۰۲	فرم ساخت و سازهای جدید	۴۸	زیبایی شناسی
۲۰۲	ابزارهای بیان تصویری	۴۸	زیباسازی
۲۰۳	فصل هشتم: فضا و فضای شهری	۵۳	نشانه شناسی (سمیوتیک)
۲۰۵	الف) فضا چیست؟	۵۵	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل دوم
۲۰۶	معماری رومی	۵۵	فصل سوم: فرم، صورت و کیفیت های فضایی
۲۰۷	سیک رومانیک	۵۶	صورت (فرم) و شکل (گشتالت)
۲۰۷	سیک گوتیک	۶۲	کیفیت های فضایی
۲۰۷	معماری رنسانس	۶۳	ارتباط موسیقی و معماری
۲۰۷	سیک مانیزیم	۶۸	نور و رنگ
۲۰۷	باروک	۶۹	پویایی و ضرب آهنگ
۲۰۷	دوران نئوسبک ها	۷۲	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل سوم
۲۰۸	مدرن	۷۵	فصل چهارم: معماری چیست؟
۲۰۸	تعاریف فضا	۷۷	فرهنگ و سبک
۲۱۰	فضا در طول زمان	۷۸	سبک چیست؟
۲۱۱	انواع فضاها	۷۹	نگرش های معماری
۲۱۵	رابطه میان دو فضا	۹۵	اصول معماری ایرانی از نظر استاد پیرنیا
۲۱۶	چیت یابی در فضا	۱۰۶	شرحی بر معماری اسلامی ایران
۲۱۶	گونه بندی فضا	۱۱۴	معماری غرب: (برگرفته از کتاب گیدوین)
۲۱۸	تراکم عناصر در فضا	۱۲۱	معماری مدرن به بیان قبادیان و مزینی
۲۱۸	گشایش های فضایی	۱۶۶	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل چهارم
۲۱۸	همجواری و تخلخل فضایی		

۲۹۲	نظم	۲۱۸	ب) فضای شهری
۲۹۲	وحدت و ترکیب	۲۱۹	کیفیت فضا
۲۹۳	یگانگی و دوگانگی نما	۲۲۱	عوامل کیفی فضا
۲۹۳	ترتیب و ارتباط روزنه‌ها	۲۲۲	فضای شهری
۲۹۳	تقسیمات کوچکتر در روزنه‌ها	۲۲۹	عناصر منظر شهری
۲۹۳	استحکام بصری	۲۳۰	کیفیت های عنصر
۲۹۳	تعادل	۲۳۳	معیارهای کیفی سنجش فضا
۲۹۳	ارتباط، مجاورت	۲۳۳	میزان ایجاد حس تعلق به جامعه و فضا
۲۹۳	مقیاس و نسبت و تناسب	۲۴۰	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل هشتم
۲۹۴	هماهنگی	۲۴۳	فصل نهم: اصول کالبدی طراحی فضای شهری
۲۹۴	تقارن، تعادل، تقابل/تباين، مرکز و ریتم	۲۴۳	هماهنگی و تضاد
۲۹۴	میزان اشغال سطح زمین	۲۴۵	حفاظت
۲۹۴	سطح دیدآسمان	۲۴۶	فرم شهری و فرم ساختمان
۲۹۴	خطوط نما	۲۴۶	ارتباط فرمی
۲۹۵	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل سیزدهم	۲۴۷	تابش آفتاب
۲۹۷	فصل چهاردهم: اصول و روش های طراحی شهری و فضاهای مسکونی در ایران	۲۴۷	زوایای دید
۲۹۸	مسئله طراحی در شهرهای ایران	۲۴۸	فواصل ساختمان های مرتفع
۲۹۹	اصول سازمان دادن فضاهای شهری	۲۴۸	برداشت بدنه‌ها و نماها در فضاهای شهری
۲۹۹	فضای خارجی، فضای داخلی	۲۵۲	برداشت کیفیت سکاتس‌ها
۲۹۹	اصل هم پیوندی عناصر شهری واحدهای مسکونی	۲۵۳	فصل دهم: منظر شهری
۲۹۹	اصل محصور کردن فضا	۲۵۵	پیشینه
۳۰۰	اصل سادگی و فضای محصور شهر ایرانی	۲۵۶	مکان
۳۰۲	اصل مقیاس و تناسب	۲۵۹	سنت عملکردی
۳۰۲	اصل فضاهای متباین	۲۵۹	مطالعات عمومی
۳۰۳	اصل قلمرو	۲۶۱	رابطه ساختمان با محیط اطراف
۳۰۴	اصل ترکیب (کمپوزیسیون)	۲۶۴	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل دهم
۳۰۶	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل چهاردهم	۲۶۵	فصل یازدهم: سیمای شهری
۳۰۷	فصل پانزدهم: ساخت شهر و معماری در اقلیم گرم و خشک ایران	۲۶۶	سیمای محیط
۳۰۸	ساخت شهر و عناصر ساختاری آن	۲۶۷	مطالعه سیمای سه شهر
۳۰۹	نمونه شهرها تاریخی	۲۶۷	سیمای شهر و عوامل سازنده آن
۳۱۰	تاثیر عوامل آب و هوایی	۲۶۹	فرم شهر
۳۱۲	مسائل، سیاست‌ها و اصول طراحی شهری و طراحی مسکن	۲۷۲	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل یازدهم
۳۱۴	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل پانزدهم	۲۷۲	فصل دوازدهم: هویت شهری
۳۱۵	فصل شانزدهم: تئوری شکل شهر	۲۷۴	تعاریف و مفاهیم
۳۱۶	ارزش‌ها و شهرها	۲۷۸	هویت و شهر
۳۲۲	تئوری شکل خوب شهر	۲۷۸	نقش عوامل اجتماعی در شکل‌گیری هویت شهر
۳۲۶	چندکاربرد	۲۷۸	درک فضایی و هویت شهر
۳۲۸	ضمائم	۲۷۸	بحران هویت شهری
۳۳۰	فهرستی از مدل‌های شکل سکونتگاه	۲۷۹	مولفه‌های هویت
۳۳۲	بافت و شناخت کلی شهر	۲۸۱	عوامل موثر در هویت اجتماعی
۳۳۷	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل شانزدهم	۲۸۳	نمونه سوالات و پاسخنامه فصل دوازدهم
۳۳۹	فصل هفدهم: شهرهای انسان محور: بهیود محیط عمومی در شهرهای بزرگ و کوچک	۲۸۵	فصل سیزدهم: قواعد و معیارهای طراحی فضای شهری
۳۴۰	تنزل کیفیت فضاهای عمومی	۲۸۶	شناخت
۳۴۰	نقش پراهمیت "مکان"	۲۸۶	دوره‌های توسعه تاریخی-کالبدی تهران
۳۴۱	درس‌ها و یافته‌ها از گذشته	۲۸۷	شیراز
۳۴۳	تنوع بخشی کاربری‌ها و فعالیت‌ها	۲۸۷	نمونه فضای شهری و ترکیب کالبدی
۳۴۴	مقیاس انسانی	۲۹۱	تحلیل
۳۴۵	آزادی در حرکت پیاده	۲۹۱	توده ساختمانی و فضا، معانی و مفاهیم

۳۴۸	ارتباط بخشیدن	۳۴۶	شفاف سازی
۳۴۸	تجدید حیات عرصه‌های عمومی	۳۴۷	محیط‌های ماندگار
۳۵۰	نمونه سؤالات و پاسخنامه فصل هفدهم	۳۴۷	هدایت تغییرات
۳۷۰	مقیاس	۳۵۱	بخش دوم: سبک ها و نظریه ها
۳۷۰	چارچوب توسعه	۳۵۲	فصل اول: پیشگفتار
۳۷۰	رابطه طراح با استفاده کننده	۳۵۳	هدف نجات شهرها
۳۷۰	جنبه‌های مالی و اداری	۳۵۴	وجود یک نظریه پرداز اصلی
۳۷۰	نمونه‌های اجرا شده	۳۵۴	داشتن پایه نظری مدون
۳۷۱	انتقادات	۳۵۴	ارائه یک مدل فرضی (نمایشگاه)
۳۷۱	امتیازات	۳۵۴	تجربه عملی
۳۷۱	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۳۵۵	فصل دوم: نهضت پاکسازی
۳۷۲	گسترش نوشهرها	۳۵۵	ریشه و سابقه نهضت
۳۷۳	فصل پنجم: تجدد	۳۵۶	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی
۳۷۳	ریشه و سابقه نهضت	۳۵۶	روش و اصول طراحی
۳۷۴	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی	۳۵۶	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر
۳۷۵	روش و اصول طراحی	۳۵۷	شبکه ارتباطی
۳۷۵	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۳۵۷	کاربری
۳۷۶	سیستم ارتباطی	۳۵۷	تراکم
۳۷۶	کاربری	۳۵۷	ارتباط با طبیعت
۳۷۶	تراکم	۳۵۷	مقیاس
۳۷۶	ارتباط با طبیعت	۳۵۷	چارچوب توسعه
۳۷۶	مقیاس	۳۵۷	رابطه طراح با استفاده کننده
۳۷۶	چارچوب توسعه	۳۵۷	جنبه‌های مالی و اداری
۳۷۷	رابطه طراح با استفاده کننده	۳۵۷	نمونه‌های اجرا شده
۳۷۷	جنبه‌های مالی و اداری	۳۵۸	انتقادات
۳۷۷	نمونه‌های اجرا شده	۳۵۸	امتیازات
۳۷۸	انتقادات	۳۵۹	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز
۳۷۸	امتیازات	۳۵۹	فصل سوم: زیبایی سازی شهری
۳۷۸	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۳۶۱	ریشه و سابقه نهضت
۳۷۹	فصل ششم: کلان پیکرگرایی	۳۶۱	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی
۳۷۹	ریشه و سابقه نهضت	۳۶۲	روش و اصول طراحی
۳۸۰	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی	۳۶۳	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر
۳۸۱	روش و اصول طراحی	۳۶۳	شبکه ارتباطی
۳۸۱	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۳۶۳	کاربری
۳۸۱	سیستم ارتباطی	۳۶۴	تراکم
۳۸۱	کاربری	۳۶۴	ارتباط با طبیعت
۳۸۱	تراکم	۳۶۴	مقیاس
۳۸۱	ارتباط با طبیعت	۳۶۴	چارچوب توسعه
۳۸۱	مقیاس	۳۶۴	رابطه طراح با استفاده کننده
۳۸۱	چارچوب توسعه	۳۶۴	جنبه‌های مالی و اداری
۳۸۲	رابطه طراح با استفاده کننده	۳۶۴	نمونه‌های اجرا شده
۳۸۲	جنبه‌های مالی و اداری	۳۶۵	انتقادات
۳۸۲	نمونه‌های اجرا شده	۳۶۵	امتیازات
۳۸۳	انتقادات	۳۶۷	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز
۳۸۳	امتیازات	۳۶۷	فصل چهارم: باغ شهر و نوشهر
۳۸۳	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۳۶۷	ریشه و سابقه نهضت
۳۸۵	فصل هفتم: متابولیزم، مکافرم و فرم جمعی	۳۶۸	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی
۳۸۵	ریشه و سابقه نهضت	۳۶۹	روش و اصول طراحی
۳۸۵	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی	۳۶۹	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر
۳۸۶	روش و اصول طراحی	۳۶۹	شبکه ارتباطی
۳۸۶	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۳۶۹	کاربری
۳۸۶	سیستم ارتباطی	۳۶۹	تراکم
		۳۷۰	ارتباط با طبیعت

کاربری	۳۸۶	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۴۰۰
تراکم	۳۸۶	سیستم ارتباطی	۴۰۰
ارتباط با طبیعت	۳۸۶	کاربری	۴۰۱
چارچوب توسعه	۳۸۷	تراکم	۴۰۱
مقیاس	۳۸۷	ارتباط با طبیعت	۴۰۱
رابطه طراح با استفاده کننده	۳۸۷	مقیاس	۴۰۱
جنبه‌های مالی و اداری	۳۸۷	چارچوب توسعه	۴۰۱
نمونه‌های اجرا شده	۳۸۷	رابطه طراح با استفاده کننده	۴۰۱
انتقادات	۳۸۸	جنبه‌های مالی و اداری	۴۰۱
امتیازات	۳۸۸	نمونه‌های اجرا شده	۴۰۱
درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۳۸۸	انتقادات	۴۰۱
فصل هشتم: گروه ۱۰، پروتالیزم و نوپروتالیزم	۳۸۹	امتیازات	۴۰۲
ریشه و سابقه نهضت	۳۸۹	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۴۰۲
پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی		فصل یازدهم: سنت گرایی، یوم گرای، شهر	۴۰۳
	۳۹۰	بودن طراحی شهری، طراحی شهری	
		مردمی، زمینه گرایی	
روش و اصول طراحی	۳۹۰	ریشه و سابقه نهضت	۴۰۳
عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۳۹۱	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی	۴۰۵
سیستم ارتباطی	۳۹۱	روش و اصول طراحی	۴۰۵
کاربری	۳۹۱	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۴۰۶
تراکم	۳۹۱	شبکه ارتباطی	۴۰۶
ارتباط با طبیعت	۳۹۱	کاربری	۴۰۶
مقیاس	۳۹۱	تراکم	۴۰۶
چارچوب توسعه	۳۹۱	ارتباط با طبیعت	۴۰۷
رابطه طراح با استفاده کننده	۳۹۱	مقیاس	۴۰۷
جنبه‌های مالی و اداری	۳۹۱	چارچوب توسعه	۴۰۷
نمونه‌های اجرا شده	۳۹۱	رابطه طراح با استفاده کننده	۴۰۷
انتقادات	۳۹۲	جنبه‌های مالی و اداری	۴۰۷
امتیازات	۳۹۲	نمونه‌های اجرا شده	۴۰۷
درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۳۹۲	انتقادات	۴۰۷
فصل نهم: نمادگرایی و نشانه گرایی	۳۹۳	امتیازات	۴۰۸
ریشه و سابقه نهضت	۳۹۳	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۴۰۸
پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی	۳۹۴	فصل دوازدهم: فراتجید	۴۰۹
روش و اصول طراحی	۳۹۵	ریشه و سابقه نهضت	۴۰۹
عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۳۹۵	پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی	۴۱۱
سیستم ارتباطی	۳۹۶	روش و اصول طراحی	۴۱۲
کاربری	۳۹۶	عناصر تشکیل دهنده فرم شهر	۴۱۳
تراکم	۳۹۶	سیستم ارتباطی	۴۱۳
ارتباط با طبیعت	۳۹۶	کاربری	۴۱۳
مقیاس	۳۹۶	تراکم	۴۱۳
چارچوب توسعه	۳۹۶	ارتباط با طبیعت	۴۱۳
رابطه طراح با استفاده کننده	۳۹۶	مقیاس	۴۱۳
جنبه‌های مالی و اداری	۳۹۷	چارچوب توسعه	۴۱۳
نمونه‌های اجرا شده	۳۹۷	رابطه طراح با استفاده کننده	۴۱۴
انتقادات	۳۹۸	جنبه‌های مالی و اداری	۴۱۴
امتیازات	۳۹۸	نمونه‌های اجرا شده	۴۱۴
درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۳۹۸	انتقادات	۴۱۴
فصل دهم: رفتار گرایی	۳۹۹	امتیازات	۴۱۴
ریشه و سابقه نهضت	۳۹۹	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز	۴۱۴
پایه فلسفی، سیاسی، علمی و مذهبی	۴۰۰	فصل سیزدهم: منشور نوشهرگرایی	۴۱۵
روش و اصول طراحی	۴۰۱	ریشه و سابقه نهضت	۴۱۷

۴۴۹	نتیجه گیری	۴۱۸	پیشگامان نوشهر گرایی
۴۵۱	فصل پانزدهم:	۴۲۳	محله، ناحیه و محور شهری
۴۵	شهر. حاصل عملی ارادی	۴۲۵	راهکارهای نوشهر در ارتباط با محله‌ها
۴۵۱	طراح به عنوان مشارکت کننده	۴۲۶	اصول طراحی محله از دیدگاه نوشهر سازی
۴۵۱	بازنمایی	۴۳۰	بلوک، خیابان و ساختمان
۴۵۲	سرشت طرح	۴۳۵	نمونه‌های اجرا شده
۴۵۲	ماهیت نظام‌های حرکتی همزمان	۴۳۵	انتقادات
۴۵۲	ارتباط نظام‌های حرکتی همزمان با طرح شهر	۴۳۵	درس‌هایی برای طراحی شهری امروز
۴۵۳	درآمیزی امروزی	۴۳۷	فصل چهاردهم: طراحی شهری به سوی یک
			شکل پایدارتر شهر
۴۵۴	رنگ: یکی از ابعاد پیشروی در فضا	۴۳۸	پیشگفتار
۴۵۴	زمان به بند کشیده می‌شود- پرسپکتیو	۴۳۸	طراحی شهری چیست و چرا این روزها آنقدر
			به آن اهمیت داده می‌شود؟
۴۵۲	مفهومی از نظام‌های حرکتی	۴۴۰	بحث شهر پایدار فشرده، پراکنده یا چیز
			دیگر؟
۴۵۴	رشد شهرهای یونان	۴۴۱	شهر فشرده چیست؟
۴۵۵	روش‌های رشد طرح	۴۴۳	بحث‌های اکولوژیکی و زیست محیطی
۴۵۵	نظم طراحی روم باستان	۴۴۴	تشکیل شهر از مجموعه‌ای از بخش
۴۵۸	طراحی در اروپای قرن هجدهم و نوزدهم	۴۴۴	تشکیل شهر بزرگ با مجموعه‌ای از شهرهای
			کوچک
۴۶۰	نظام‌های حرکتی همزمان	۴۴۴	ساختار ترکیبی شهر یا شهر منطقه
۴۶۰	ترکیب	۴۴۵	ساختار کلان انواع مختلف مدل‌های شهری
۴۶۱	فصل شانزدهم: فرسایش فضای شهری در	۴۴۵	شهر مرکزی
	طراحی شهری قرن بیستم		
۴۶۲	ردیف ساختمان‌های هم شکل	۴۴۵	شهر ستاره ای
۴۶۲	طرح شهر جدید سه میلیون نفری	۴۴۶	شهر اقماری
۴۶۲	طرح شهر همسایه در پاریس	۴۴۶	کپکشان سکونتگاه‌ها
۴۶۲	دامرستوک کارلسروهه	۴۴۷	شهر خطی
۴۶۲	مانداتوم	۴۴۷	شیکه چند مرکزی یا شهر منطقه‌ای
۴۶۳	پرو دایکرسیتی	۴۴۷	مقایسه مناطق و ابعاد مدل‌های شهری
۴۶۳	طرح آمانشهر	۴۴۸	رتبه بندی ساخت کلان شهرها
۴۶۴	چهارمین فصلی سنتی شهرها	۴۴۸	توجیه پذیری مدل‌ها بر حسب تغییرات لازم
			در بافت شهری شهرهای موجود
۴۶۴	شهر مدرن	۴۴۹	سکل شهری مبتنی بر سیستم‌های حمل و نقل
		۴۴۹	مدل شبکه شهری چه چیز را ارائه می‌دهد؟