

GENRES ET COURANTS

LITTÉRAIRES

M.Soudipour

Professeur à l'université Azad Islamique de Téhéran

Branche centrale

سرشناسه	صعودی پور، مریم، ۱۳۳۸
عنوان و نام پدیدآور	Soudipour, Maryam
مشخصات نشر	Genres et courants littéraires/ M. Soudipour.
مشخصات ظاهری	تهران: پردیس، ۲۰۱۰م. = ۱۳۸۹.
شابک	۱۷۵ ص.
وضعیت فهرست نویسی	۹۷۸-۹۶۴-۷۴۰۳-۵۱-۱
یادداشت	فیبا
آوانویسی عنوان	فرانسه
موضوع	ژانر...
رده بندی کنگره	ادبیات فرانسه -- تاریخ و نقد
رده بندی دیویی	۱۳۸۹ ۷۳۲ ص/ PQ۱۱۶
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۰/۹
	۲۱۰۰۱۸۰

عنوان کتاب: GENRES ET COURANTS LITTÉRAIRES

نویسنده: مریم صعودی پور

ناشر: پردیس

چاپ و صحافی: سارنگ

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

مرکز پخش در سراسر ایران:

کتابسرای وصال

مرکز نشر و پخش کلیه کتابهای آموزشی زبانهای زنده دنیا

آدرس: تهران، خ وصال شیرازی، نبش کوچه ناییب، کتابسرای وصال، پلاک ۱۹.

تلفن: ۶۶۹۶۸۲۲۳ - ۶۶۹۵۴۶۴۸ - ۰۲۱ همراه: ۰۹۱۲۴۱۲۷۷۳۴

دورنگار: ۶۶۹۶۸۲۲۵ - ۰۲۱

ارسال به سراسر نقاط کشور



Librairie Vessal

WWW.VESALBOOKSHOP.COM

Sommaire

° Avant-Propos	3
° Genres et courants littéraires	4
° Genres littéraires	4
° Courants littéraires	5
° La focalisation	25
° Les genres littéraires	26
° Ballade, complainte, aube	29
° La chanson de geste	33
° La comédie	37
° Le conte	40
° La correspondance	45
° Le débat	51
° Le discours oratoire	58
° Élégie, élogue	61
° La fable	65
° La fantastique	68
° Le manifeste	71
° La nouvelle	74
° Le nouveau roman	82
° Le nouveau théâtre	87
° Pensée, fragment, citation, mot historique	90
° Le poème en prose	94
° Le roman au Moyen Âge	97
° Le roman classique	99
° Le roman courtois	108
° Le roman réaliste et naturaliste	111
° Le roman romantique	116
° Le roman-feuilleton	122
° Rondeau, madrigal	126
° Satire, pamphlet, épigramme, parodie	129
° Sermon, homélie, prédication	135
° Le sonnet	139
° Le texte philosophique	142
° La tragédie et le drame	145
° Le récit	154
° Le surréalisme	163
° Bibliographie	171

AVANT-PROPOS

Le présent ouvrage donne l'origine, le lieu, le temps de principaux genres littéraires, avec des définitions précises qui puissent aider les étudiants à mieux distinguer les œuvres des auteurs français (poésie, roman, théâtre...).

La notion de genre permet de classer les œuvres selon les règles admises par les auteurs, les critiques et le public.

Les genres cependant évoluent. Ainsi les Anciens distinguaient en poésie, les genres lyrique, épique...et, en prose, les genres romanesque, didactique...

Au xx^e siècle la notion de genre s'affaiblit.

Nous avons composé cet ouvrage dans l'intention de mettre entre les mains des étudiants de l'université un livre qui puisse enrichir leur connaissance.

L'AUTEUR

Au nom de Dieu

GENRES ET COURANTS LITTÉRAIRES

Pour apprendre la littérature, il faut le faire par sections. Comment observer un « bloc » de 5000 ans d'œuvres aussi différentes que l'Épopée de Gilgamesh et la Modification ? Pour étudier la littérature, il est nécessaire de créer des subdivisions. Cela permet, entre autres, de classer les textes et de les aborder de façon différente suivant que l'analyse qu'appelle leur forme ou leur époque. C'est ce que permettent les notions de genre et de courant littéraires : ce sont des classifications que l'on a créées afin d'étudier la littérature. Les notions de genre et de courant littéraires sont des aspects théoriques qui aident à comprendre la littérature, mais qui n'existent pas en soi, dans l'absolu.

Si le genre correspond en gros à la forme du texte, le courant, pour sa part, est une division plus ou moins artificielle créée pour les besoins de l'histoire littéraire. Cela revient à dire qu'un auteur peut aujourd'hui fort bien décider d'écrire un poème, mais il ne se dira pas : « Ah ! Je vais mélanger l'épique et le courtois ». Ces divisions ont souvent été nommées des années ou des siècles plus tard par des historiens et des critiques de la littérature, qui ont vu des ressemblances et des différences dans les textes de certaines époques.

Genres littéraires

La notion de genre littéraire n'existe pas au Moyen Âge, mais elle s'est formée à peu près à cette époque. C'est une division liée à la façon d'écrire de l'auteur, à l'aspect formel de son écriture.

Ainsi, le genre littéraire correspond en gros à la forme du texte, aux règles ou aux prescriptions qui régissent sa rédaction. On dit aujourd'hui, par exemple, que la poésie, même si elle ne rime pas, présente une forme différente du roman (lignes inégales, pages plus ou moins pleines, disposition spécifique, etc.) et que le roman est écrit en