



www.ketab.ir

www.ketab.ir

لوئیس - ماریا لینارس

هر روز را رازی است

برگردان قاسم صنعوی

نشر البرز
تهران، ۱۳۸۲

این کتاب برگردانی است از:

CHAQUE JOUR A SON SECRET

par

Luisa - Maria Linares

Librairie des Champs - Élysées

لینارس، لوئیساماریا

Linares, Luisa Maria

هر روز را رازی است / لوئیس - ماریا لینارس؛ برگردان قاسم صنعوی؛ ویراستار آزاده جولائی. -
تهران: البرز، ۱۳۸۲/ ۳۳۶ ص.

ISBN 964 - 442 - 353 - 4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

Chaque jour a son secret.

عنوان اصلی:

۱. داستانهای اسپانیایی - قرن ۲۰ م. الف. صنعوی، قاسم. ۱۳۱۶ - مترجم. ب. عنوان.

۸۶۳ / ۶۴

۴ ۹۷۶ ل / ۳ PZ

۹۴۵ ل

۱۳۸۱

۱۳۸۱

۸۱ - ۲۹۲۰۰ م

کتابخانه ملی ایران

❖ ویراستار: آزاده جولایی ❖ حروفچین: فاطمه یوسفی
❖ چاپ اول: بهار ۱۳۸۲ ❖ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
❖ لیتوگرافی: لیتوگرافی بهار ❖ چاپ: چاپخانه آسمان
❖ حق چاپ برای نشر البرز محفوظ است.

❖ نشر البرز: شرق خیابان دکتر بهشتی، ساختمان شماره ۶۴، تلفن و نمابر: ۸۴۰۵۱۸۲ -
۸۴۱۷۴۴۶

❖ فروشگاه مرکزی: شهرک قدس (غرب)، مرکز تجاری میلاد نور، تلفن: ۸۰۸۵۵۰۳ -
۸۰۸۵۵۰۴

❖ مرکز پخش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات، تلفن و نمابر: ۸۷۹۴۲۱۸ - ۸۷۹۴۲۱۹ -
۸۷۷۲۰۲۹ - ۸۷۷۲۲۶۷

❖ شابک: ۴ - ۳۵۳ - ۴۴۲ - ۹۶۴ - ISBN 964 - 442 - 353 - 4

درباره نویسنده

لوئیس - ماریا لینارس دختر یکی از نمایشنامه نویسان مشهور اسپانیا، در مادرید زاده شد. در نوزده سالگی با یک افسر نیروی دریایی ازدواج کرد. در دوران جنگ های داخلی که بیست و یک ساله بود و دو فرزند داشت بیوه شد و برای تأمین معاش به نویسندگی پرداخت. کم و بیش تمام رمان هایش در کتابفروشی ها و در عالم سینما با موفقیت دو جانبه روبه رو شد.

نخستین کتابش موسوم به دربند ریش آبی در سال ۱۹۴۰ به چاپ رسید و تلویزیون فرانسه از روی آن فیلمی به نام چگونه می توان با میلیاردری ازدواج نکرد ساخت و به نمایش گذاشت. از همین کتاب سه فیلم دیگر در کشورهای اسپانیا، ایتالیا و مکزیک تهیه شد. فیلم هایی که از رمان های دوم و سوم او ساخته شد در دو سال متوالی جایزه ملی سینمای اسپانیا را دریافت داشت. پس از آن نیز کتاب دیگری از او به نام زن دیگر به عالم سینما راه یافت.

از بیش از سی رمان لوئیس - ماریا لینارس حدود بیست فیلم سینمایی و بسیاری فیلم های تلویزیونی ساخته شد و سه رمان او به صحنه تئاتر راه یافت. کتاب هایش را به بیش از ده زبان ترجمه کرده اند و به صورت پاورقی در مجله ها و روزنامه های مختلف جهان به چاپ رسانده اند. هر روز را رازی است، یکی از موفق ترین نوشته های او است.

از جمله سایر رمان های او زندگی در نیمه شب آغاز می شود، آنتای زیارو، تقصیر آدم است و سالومه باشکوه را می توان ذکر کرد.