

نوهی آقای لین

فیلیپ کامدل

ترجمه‌ی

سوسن ضیاء

این کتاب ترجمه‌ای است از:

La petite fille de Monsieur Linh

Philippe Claudel

سرشناسه: کلودل، فیلیپ؛ ۱۹۶۲ م - Claudel, Philippe
عنوان و نام پدیدآور: نوه‌ی آقای لین / فیلیپ کلودل؛ ترجمه‌ی سوسن ضیاء
مشخصات ناشر: تهران: نشر قطره، ۱۳۸۹
مشخصات ظاهری: ۱۴۰ ص
فروست: سلسله انتشارات - ۱۳۹۴ / رمان - داستان خارجی - ۱۰۳
شابک: 978-600-119-274-6
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: عنوان اصلی: La petite fille de Monsieur Linh , c 2005
موضوع: داستان‌های فرانسه - قرن ۲۰ م
شناسه‌ی افزوده: ضیاء، سوسن، ۱۳۱۸ - مترجم
رده‌بندی کنگره: PQ ۲۶۷۷ / J ۹ ۱۳۸۹
رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۹۱۴
شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۱۶۳۸۶۲۴

ISBN: 978-600-119-274-6

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۹-۲۷۴-۶



نشر قطره

نوهی آقای لین

فلیپ کلودل

ترجمه‌ی سوسن ضیاء

چاپ اول: ۱۳۹۱

چاپ: کاری

تیراژ: ۵۵۰ نسخه

بها: ۴۵۰۰ تومان

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.
تکثیر تمام یا بخشی از این کتاب به هر شکلی
(به صورت صوتی، تصویری، الکترونیکی و...)
منوط به اجازه‌ی کتبی ناشر است.

خیابان فاطمی، خیابان ششم، پلاک ۳

دورنگار: ۸۸۹۶۸۹۹۶

۸۸۹۷۳۳۵۱-۳

صندوق پستی: ۵۱۶۵-۱۴۱۵۵

www.nashreghatreh.com

nashreghatreh@yahoo.com

Printed in the Islamic Republic of Iran

آشنایی با نویسنده

«فیلیپ کلودل استاد پذیرفته شده در کنکور رشته‌ی زیان فرانسوی است که پس از چند سال تدریس در دانشگاه و دبیرستان، محل کارش را تغییر داد، تدریس برای جوانان معلول جسمی و زندانیان بازداشتگاه شهر نانسی^۱ را برگزید و به آموزش رشته‌ی ادبیات جدید به آنان پرداخت.

او که از ستایش گران ژرژ سیمنون^۲ و ژان ژونو^۳ دو نویسنده‌ی بزرگ فرانسوی است؛ در نویسندگی خواسته‌های خود را بیش از آن چه در حافظه دارد به جنب و جوش درمی‌آورد و جهانی با شکوه می‌سازد که سادگی و شفافیت در هوای آن موج می‌زند. او می‌کوشد سیاهی رویدادهای دردآور را بپوشاند، رویدادهایی که در

1. Nancy

2. Georges Simenon

3. Jean Giono

زندگی همه‌ی ما نشانه‌هایی برجا می‌گذارند.

آقای کلودل تاکنون چهارده عنوان کتاب پدید آورده و صاحب جوایز ادبی گوناگون شده است. دو فیلم‌نامه نوشته که آن‌ها را کارگردانی کرده و جایزه‌ی بزرگ سینماتوگرافی فرانسوی سِزار^۱ را به دست آورده است. بیشتر کتاب‌های او به سی زبان در جهان ترجمه شده‌اند.

از ویکی پدیا. م