

آواز شقایق

(شهید حسن باقری)

آهنگ: و نگارش: محمد حسین جولایی تهرانی



مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس
تهران ۱۳۹۰

شناسه: جولایی تهرانی، محمدحسین، ۱۳۳۸ - گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: شهید حسن باقری/ تحقیق و نگارش محمدحسین جولایی تهرانی
مشخصات نشر: تهران: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۷۱ ص.؛ مصرع؛ رنگی؛ ۱۲×۱۳ س.م.

فروست: مجموعه کتابها - بوند: ۱.

شابک: ۵-۲۹-۵۴۴۳-۶۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۵- [۷۸]: مجموعه به صورت زیرنویس.

موضوع: افشردی، غلامحسین، ۱۳۱۱ - ۱۳۶۱.

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - ادبیات و جنگ

موضوع: شعر فارسی - مجموعه‌ها

شناسه افزوده: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ج ۹ الف/ ۱۶۲۷ DSR

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳

شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۳۸۴۱۷

فهرست

پیش گفتار / ۶	ورزشی ناپیدا / ۳۲	پی قد قامت موج / ۵۸
مقدمه / ۸	پیراهن تنهایی / ۳۴	گل افسوس / ۶۰
رنگ خاموشی / ۱۰	ای طنین فراموشی / ۳۶	شب پُر خواهش / ۶۲
خواب تلخ / ۱۲	خبر هم آمد / ۳۸	سفر آن سوها / ۶۴
صداقت متلاشی / ۱۴	شبی اشراق / ۴۰	دلیم عجیب گرفته / ۶۶
پرده‌ی خواب / ۱۶	ترس و بیفتگی / ۴۲	خاموشی غم / ۶۸
پنجره‌ی رؤیا / ۱۸	من گم شدم / ۴۴	صدای زنگ قافله / ۷۰
شروع لطیف / ۲۰	زنگار / ۴۶	چشمه‌ی ادراک / ۷۲
بی پاسخ / ۲۲	پریش شادی / ۴۸	فهرست منابع اختصاصی / ۷۴
ای دور از دست... / ۲۴	صدای فاصله‌ها / ۵۰	فهرست مراجع و مآخذ / ۷۶
گهواره‌ی خورشید / ۲۶	عبور چلچله / ۵۲	فهرست اسامی و اشخاص / ۷۷
پرتو فانوس ما / ۲۸	بلوغ خورشید / ۵۴	آیات و احادیث / ۷۸
پیغام ماهی‌ها / ۳۰	ظلمت ادراک / ۵۶	

حوزه‌ی وسیع ادبیات، شباهت‌های زیادی با آثار غیر ادبی دارد که همان مفاهیم را به زبانی دیگر بیان کرده‌اند. بهانه‌ی شکل‌گیری مجموعه‌ی «پیوند» در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، دغدغه‌ای بود از جنس هنر و ادبیات، برای نزدیک کردن احساس‌ها و فکرهای مختلف با قالبی نوتر.

در مجموعه‌ی کتب «پیوند» که امیدواریم بسته‌ی اتصال بین نسل‌ها و ارزش‌ها باشد، تلاش شده است تا با متنی روان، ساده و منطبق بر آثار معنوی حال و کهن ایرانی، پیوند هنرمندانه‌تری بین نسل امروز این سرزمین با نسل پرافتخار دوران دفاع مقدس برقرار شود تا گرایش‌ها، فکرها و سلیقه‌های مختلف را با تطبیق دو دوره‌ی ساختاری و معنایی



متفاوت کنار هم قرار داده و به معرفی نمای دیگری از فضای جبهه‌های حق علیه باطل پرداخته.

منبع اصلی «پیوند» آرشیف صوتی و نوشتاری مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس است که مجری طرح از میان انبوه آثار، مطالبی که قابلیت تأمل و تعمق داشته‌اند در یک طیف و عبارت‌های ادبی، قرآنی و... را در طرف دیگر قرار داده است تا با تناسب و تطابق معنایی و مفهومی، آن سخن را به نحو شایسته منتقل کند.

تمامی مطالب فرماندهان با چیدمانی دیگر «برگرفته» از گفتار یا نوشتار آنها می‌باشد.

مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

بر برگ گل به خون شقایق نوشته‌اند
کانکس که پخته شد می‌چون ارغوان گرفت
(حافظ)

تاریخ جنگ تحمیلی تاریخ ارزش‌ها و ایثارهاست و ماندگاری آن نیز به این جهت است که در طول هشت سال دفاع مقدس، زیباترین رفتارهای انسانی خود را نشان داده است، همانطور که می‌دانیم مبارزه شاخصه‌ی مهم هر جنگی است و هر مبارزه قهرمانانی دارد، و شهید حسن قری یکی از قهرمانان بزرگ دفاع مقدس بود. او با نبوغ مثال زدنی‌اش در زیر باران انواع گلوله‌ها و سختی‌ها، در طراحی و اجرای عملیات‌های پیروزمندانه‌ی رزمندگان اسلام نقش بی‌همتایی داشت و در عین صلابت و قاطعیت، افتاده بود بر مترضع، گویی عزیز مصر بود و خاک پایش توتیای چشم رزمندگان.

هر کس از کنارش رد می‌شد بوی اخلاص و ایمان اس‌نمام می‌کرد، و چون در بهمن ۶۱ به شهادت رسید جای خالی‌اش در صحنه‌ی تصمیم‌گیری و طراحی تا مدت‌ها نمایان بود.



در «آواز شقایق» برآنیم تا با یادآوری ابتکارات و خلاقیت‌های این شهید عزیز، گامی هر چند ناچیز در مرفی او به نسل جوان برداریم.

بر خود لازم می‌دانم از تمام عزیزانی که در خلق این اثر مشوق اینجانب بودند تشکر کرده و چون ذکر نام آنها دایره‌ای است از خماند منان برایشان آرزوی موفقیت دارم. به طور ویژه از آقای دکتر حسین دستانلی که با پشتیبانی‌ها و راهنمایی‌های خود به این مهم جامه‌ی عمل پوشاندند و از آقای یحیی نیازی که صدقانه در تنظیم مندرجات این مجموعه تلاش نمودند و آقای علی داوودی که به عنوان ناظر طرح با دقت نظرشان باعث غنای متن شدند از آقای محمد نصرتی که گرافیک این اثر را به عهده داشتند، قدردانی می‌کنم. همچنین از همکاری سرکار خانم گوهر تاج اینانلو برای فراهم نمودن منابع اولیه بسیار گزار هستم.

محمد حسین دستانلی
تهرانی