

کتابت عربی دوازدهم

مؤلف: استاد مصطفی آزاده

نویس

موسسه و ارشد گمانه‌خوانی و سرآمد

سرشناسه : آزاده، مصطفی، ۱۳۵۴ -

عنوان و نام پدیدآور: تست های عربی دوازدهم / مولف مصطفی آزاده.

مشخصات نشر: تهران: وارستگان نوابغ سرآمد، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۴ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۱۰-۰۵-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیاپی مختصر

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۴۲۱۶۵

عنوان: تست عربی دوازدهم

ناشر: وارستگان نوابغ سرآمد

مؤلف: استاد مصطفی آزاده

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

قیمت: ۲۰۰۰۰۰

آدرس مرتب‌بخش: تهران می‌دان انقلاب خ کارگر جنوبی

برج مهستان واحد ۶۰۹

تلفن: ۰۲۱۶۶۶۴۲۶۰۰۰

سایت: www.venus-vh.ir

این کتاب همراه بالوح فشرده عرضه می‌گردد

تمامی حقوق تالیف و نشر این کتاب
متعلق به انتشارات وارستگان نوابغ سرآمد است

فهرست مطالب

۸.....	درس اول: نواسخ
۹.....	قواعد درس اول
۱۴.....	ترجمه درس اول
۲۰.....	درس دوم: حال
۲۱.....	قواعد درس دوم
۲۴.....	ترجمه درس دوم
۳۰.....	درس سوم: مستثنی
۳۱.....	قواعد درس سوم
۳۶.....	ترجمه درس سوم
۱۳.....	درس چهارم: مفعول مطلق
۴۱.....	قواعد درس چهارم
۲۸.....	ترجمه درس چهارم

مقدمه مؤلف

بازآی بازآی هرآن کسه هستی بازآی
در مجلس درس مصطفی و ناامیدی هرگز

گراز عربی هیچ ندانی بازآی
صدبار اگر درس نخواندی بازآی

دوستان عزیز سلام امیدوارم حالتان خوب باشد و انشاءالله با مطالعه این مجموعه‌ی آموزشی حالتان خوبتر هم خواهد شد. این مجموعه، مجموعه‌ای است بی نظیر، به یقین تا کنون چنین مجموعه‌ای که شما را تا آخر با خود بکشید، بدون آنکه بتوانید آن را زمین بگذارید کمتر دیده‌اید. اگر دیگران با عمل به توضیحات آن، توانسته‌اند در عربی شان، شاهکار بسازند، شما هم می‌توانید.

مجموعه حاضر با هدف ارائه‌ی بینش صحیح پیرامون بهترین روش مطالعه‌ی درس عربی و به منظور آمادگیدانش‌آموزان برای امتحان کلاسی و کنکور تدوین شده است. آنچه در یک آزمون عربی استاندارد از دانش‌آموز انتظار می‌رود، بخش‌بندی است - اول: معنا و مفهوم - دوم: قواعد

در مجموعه‌ای که پیش روی شماست؛ تمام لغت‌ها و اصطلاحات کتاب ترجمه یا تعریف شده است. جهت دقت و سرعت در یادگرفتن ترجمه و تعریف نکات و فنون ترجمه درس به طور عملی با ترکیب و بررسی نقش تک به تک کلمه‌ها، آموزش داده شده، چون در امتحان جمله‌های کتاب عیناً طرح نمی‌شوند بلکه مشابه آن‌ها مورد نظر طراح کتاب قرار می‌گیرد. ترکیب جملات باعث می‌شود که شما مجبور نباشی که جمله‌ها را مثل طوطی حفظ کنی. اصولاً عربی یک درس تجسمی است؛ شما باید شما باید ببینی، نه اینکه حفظ کنی، به همین دلیل برای حفظ لغات نیز، مؤلف روش اینکدینگ یا رمزگذاری را پیشنهاد کرده است. در این مجموعه سعی کردم تا مسائل مربوط به قواعد را با بیان ساده و گاهی نمادین (تجسمی) آموزش به هم چون بیان نمایشی قواعد موجب بالا رفتن سرعت انتقال مطلب می‌شود از درسی چون بیان قواعد بر پایه یک گفتگوی صمیمی هست، شما حضور معلم را در کنار خودتان احساس می‌کنید، هر سؤال به ذهن‌تان خطور می‌کند بلافاصله جواب آن را می‌بینید گویی معلم فکر شما را می‌خواند، تعجب نکنید این به خاطر تجربه‌ای است که مؤلف در کلاس‌های گوناگون در سالیان سال تدریس از پرسش‌های دانش‌آموزان کتاب کرده است و تمام پرسش‌های آن‌ها را در طول این مجموعه پاسخ داده‌ام لذا شما احساس می‌کنید، همان سؤالی که خواستید بپرسید را بلافاصله من جواب دادم؛ پس این عجیب نیست بلکه این نه فقط سؤال شما که، پرسش بسیاری از دوستان شما نیز بوده است.

موفق و روبه رشد باشید
مصطفی آزاده