

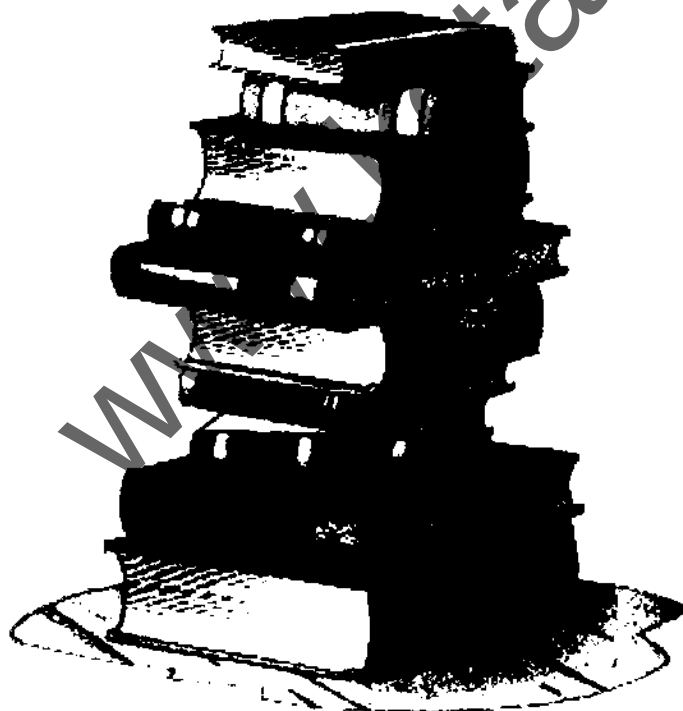
به نام ایندیکتا

Viking ships at sunrise

وایکینگ ها

نویسنده : مری پوپ آژبرن

مترجم : مریم صالحی



ناشر: آوای اندیشه
 تصویرگر: سال مارووکا
 نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹
 تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
 اجرای کامپیوتری: مریم صالحی
 شابک: ۵ - ۱۵ - ۹۹۶۸ - ۹۷۸۹۶۳
 چاپخانه: امیر نقش
 لیتوگرافی: امیر نقش
 تلفن: ۰۹۱۲۳۸۸۸۳۹۳ - ۳۳۰۸۸۷۳۸

سرشناسه
 عنوان و نام پدر آورده: آوای اندیشه، مری پوپ، ۱۳۴۹ - م. osborne mary pope
 مشخصات نشر: وایکینگ ها آوای اندیشه، مری پوپ، آوای اندیشه، سال مارووکا، مترجم: مریم صالحی.
 مشخصات قلمری: توران آوای اندیشه ۱۳۸۹
 شابک: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 وضعیت فهرست نویسی: ۹۷۸۹۶۳۰۹۷۸۱۵۵۵
 یادداشت: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 یادداشت: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 موضوع: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 موضوع: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 شناسه افزوده: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 شناسه افزوده: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 رده بندی دیویی: ۵۶۱ ص.، مقبوضه
 شناسه کتبشناس ملی: ۵۶۱ ص.، مقبوضه

فهرست

صفحه	عنوان
۶	قبل از طلوع
۱۲	صعود پر مخاطره
۱۸	برادر پاتریک
۲۳	کتاب های شگفت انگیز
۲۸	کشتی های جنگی روی امواج
۳۳	وایکینگ ها می آیند
۳۸	گرفتار در مه
۴۲	گمشده در دریا
۴۷	هیولای دریایی
۵۲	طلوع خورشید

خوانندگان گرامی :

آیا می توانید تصور کنید که هزاران سال پیش در اروپا کتاب ها یکی یکی با دست روی پوست حیوانات نوشته می شدند، و نویسندگان مجبور بودند جوهر مورد نیازشان را از گیاهان و مواد معدنی درست کنند؟ با وجود همه ی این مشکلات راهب های مسیحی در اروپا و به خصوص ایرلند کتاب های خطی تزئین شده و بسیار زیبا نوشته اند که از زیباترین کتاب هایی است که در تمام دنیا دیده شده است . حالا تصور کنید در این دوران ، کشتی های جنگی ای ساخته می شدند که می توانستند در هوای بد از دریا های طوفانی بگذرند و در سواحل دماغه ای لنگر ببندازند. این کشتی ها را وایکینگ های اسکاندیناوی تماماً با دست و با استفاده از ابزار های اولیه می ساختند و از باشکوه ترین کشتی های بادبانی به شمار می روند. چند سال قبل در موزه ی بریتانیا در لندن، کتاب های خطی بسیار زیبایی را دیدم و وقتی به موزه ی اُسلو، پایتخت نروژ رفتم کشتی های جنگی وایکینگ ها را مشاهده کردم . از آن به بعد تصمیم گرفتم در باره ی این دو مورد شگفت انگیز مطلبی بنویسم و نهایتاً با نگارش این کتاب فرصت آن را یافتم . امیدوارم برای شما هم مثل من جالب باشد.

مری پوپ آزبرن

مقدمه

یک روز تابستانی در منطقه ی "فراگ ولی"، کلبه ی درختی اسرارآمیزی در جنگل ظاهر شد. جک هشت ساله و خواهر هفت ساله اش از درخت بالا رفته و وارد آن شدند. کلبه ی درختی پر از کتاب بود و کاملاً حالت جادویی داشت چون می توانست به هرجایی در داخل یک کتاب مسافرت کند. تنها کاری که جک و آنی می بایست انجام می دادند آن بود که به یک عکس اشاره و آرزو کنند که به آن جا بروند.

در حین سفرها جک و آنی متوجه شدند که کلبه ی درختی به مورگان لفی تعلق دارد. مورگان یک کتابدار جادویی از عصر شاه آر تور بود که در زمان و مکان سفر می کرد تا برای کتابخانه اش کتاب جمع کند. جک و آنی موفق شدند چهار معمای قدیمی را حل کنند و به این ترتیب مقام کتابدار اعظم را به دست آورند. پس از آن، آنها باید به چهار ماموریت می رفتند و چهار افسانه را از کتابخانه های قدیمی می یافتند تا منهدم نشوند. آنها در کتاب *گلادیاتورها* اولین طومار را از شهر باستانی پمپی نجات دادند و در کتاب *نخستین امپراطور چین* دومین طومار را در چین باستان نجات داده و با خود برگرداندند. اکنون آنها می خواهند ماموریت سوم خود را انجام دهند.

فصل ۱

قبل از طلوع

جک چشم هایش را باز کرد.

نور کم رنگی از پنجره به داخل می تابید. ساعت ۵ صبح بود و همه ساکت بود. با خود فکر کرد: امروز به ایرلند هزاران سال پیش، می رویم. مورگان لفی به او گفته بود، آن زمان به قاطر تافت و تازوایکینگ هادوران بسیار پر فطری بوده است. صدایی آمد: «بیداری؟» آنی جلوی در ایستاده بود، لباس پوشیده و آماده ی رفتن بود.

جک از رفتن آواب پائین آمد و گفت: «آره، جلوی در می بینمت» بعد شلوار چین و تی شرت و کفش های کتانی اش را پوشید و کارت کتابخانه ی سری را به همراه دفترچه و مدارش در کوله پشتی اش گذاشت و با عجله از پله ها پائین رفت.

آنی در حیاط منتظر او بود. هوا مرطوب و مه آلود بود.

او پرسید: «حاضری؟»

جک نفس عمیقی کشید و گفت: «فکر کنم.»