

قسمه های آخرین روز تابستان

(مجموعه داستان های کوتاه و پیوسته)

بیژن کیا



انتشارات بوی باران

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآورنده
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
عنوان دیگر
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی یونسکو
شماره کتابشناسی ملی

کیا، بیژن، ۱۳۴۷ -
قصه‌های آخرین روز تابستان : (مجموعه داستان‌های کوتاه و پیوسته)/ بیژن کیا ؛
با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس.
فارس: بوی باران، ۱۳۹۵.
۱۳۴ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
۹۷۸-۶۰۰-۹۵۰۳۴-۹-۰
فیبا
مجموعه داستان‌های کوتاه و پیوسته.
داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - داستان
بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های
دفاع مقدس استان فارس
۱۳۹۵ ق ۳۱۵/ی / PIR ۸۱۸۴
۸ فا ۳/۶۲
۴۱۶۵۵۶۹

قصه‌های آخرین روز تابستان

مجموعه داستان‌های کوتاه و پیوسته

نویسنده: بیژن کیا

اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس



ناشر: انتشارات بوی باران، با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های
دفاع مقدس استان فارس

طراحی جلد: واحد هنری نشر بوی باران
صفحه آرایشی: یوسفعلی مرادی
ویرایش: علی مرادی
نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۷۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۰۳۴-۹-۰
چاپ و صحافی: دنیا

حق چاپ و نشر محفوظ می‌باشد.

نشانی: مروდشت، شهرک مهدیه، روبروی بانک صادرات، خ شهید رضا زارع

همراه: ۰۹۱۷۹۱۰۱۷۷۶

booyebaranpub@yahoo.com

مقدمه ی نویسنده:

سلام؛ به سرزمین بیست و سه هزار و هفتصد و یک کلمه ای «قصه های آخرین روز تابستان» خوش آمدید. می خواهم صاف و ساده با شما صحبت کنم. قبل از هر چیز خوشحالم که تصمیم گرفته اید به این کتاب نگاهی بیندازید و امیدوارم این نگاه که به برق زدن و بعد ان شاء الله به مطالعه ی کتاب منجر شود تا شاید به همت دوستانی مانند شما، زنی آمار مطالعه و کتابخوانی در کشور عزیزم به سطحی برسد که شایسته ی ایر ملت این باور و فرهیخته است.

اما چند نکته را لازم می دانم خدمتان عرض کنم:

داستان های این کتاب به گونه ای نوشته شده اند که علیرغم استقلال مفهومی و ساختاری در ارتباط با یکدیگر معنایی و به ندرت و افقی گسترده تر را دنبال خواهند کرد. پس از مطالعه ی تمامی داستان های این کتاب رتباطی ساختاری و پیوندی معنایی را کشف خواهید کرد که این امر موجب افزایش لذت مطالعه ی شما خواهد شد.

همیشه یکی از مهمترین دغدغه های من در داستان نویسی امانتداری وقایع مستند و در عین حال فراهم آوردن فضا و بستری مناسب برای تخیل و آفرینشگری هنرمندانه است اما هرگز راضی به ترکیب این دو بستر نبوده و یستم ریاضی خواهم به برهه ای مهم از تاریخ معاصر کشورم چیزی بیفزایم و به همین دلیل شما خواننده گرامی در این کتاب با دو دسته داستان روبرو می شوید: داستان های مستند غیر تخیلی (مانند داستان هائی از زندگی سرداران شهید استان غلامعلی دست بالا، محمد رضا عقیقی، محمد اسلامی نسب و...) و دیگر داستان های تخیلی که در نهایت ساختاری کلی و شبه رمان را بوجود می آورد بی آن که به تاریخمندی حوادث واقعی خدشه وارد نماید یا ذهن و جان مخاطب را از لذت آفرینش ادبی و تخیل محروم سازد.

در خاتمه لازم می دانم از صبوری راضیه کاراندیش همسر خوبم، همچنین
از راهنمایی های میثم محمدی دوست و داستان نویس جوان شیرازی و
حمایت دکتر عبدالرضا قیصری و سردار ابراهیمی در اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش های دفاع مقدس تشکری ویژه داشته باشم.
در پناه حضرت احدیت موفق و سرافراز باشید.

بیژن کیا

www.ketab.ir