



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه دوم ۳
ناشر: پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۸ ص. : مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۶۷۵ - ۴۸ - ۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
رصوه: شاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۴۲۱۷
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه دوم ۳
ناشر: پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۸ ص. : مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۶۷۵ - ۴۸ - ۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
رصوه: شاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۴۲۱۷
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه دوم ۳
ناشر: پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۸ ص. : مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۶۷۵ - ۴۸ - ۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
رصوه: شاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۴۲۱۷

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



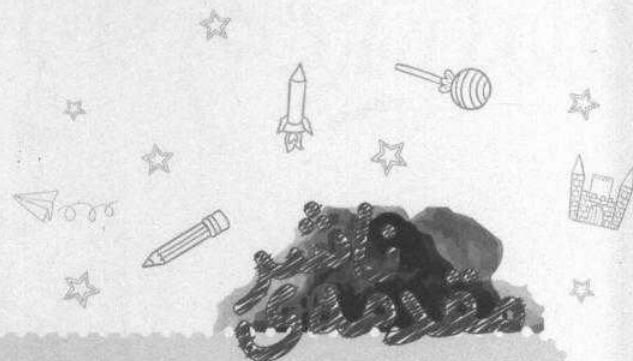
۰۲۱ - ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



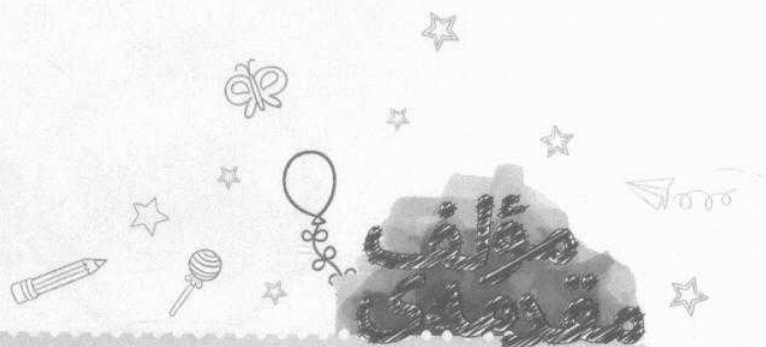
دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بداند. در دوران تحصیل تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که ما با موبایل و تبلت و لپتاپ سروکار داریم کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و امید نوشتیم که اگر زودتر نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بنویسید و اعدا بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است فقط کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... شدید و جایی با خط خوش رشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان و خوش خط باشید



سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلیلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد. اما آ. همیشه لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از من حضرت علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایش را، به‌این‌خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیاده‌تر خط‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این هم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات، این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در هر مکان‌ها و در هر زمان‌ها.

در آن‌جا که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ دهد که روز برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای نوشتن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵