

دیگر

نه ترانه مرید دل تنگی ام می شود

نه گریه های تنهایی

نمی آیی؟

علی بدایعی

بداعی، علی. ۱۳۳۶

دیگر نه ترانه حریف دل‌تنگی‌ام می‌شود نه گریه‌های تنهایی نمی‌آین؟ / علی بداعی.
تهران: نشر اشاره، ۱۳۸۶. ۱۴۴ ص.

ISBN - 978 - 964 - 8936 - 14 - 8

نییا

شعر فارسی - قرن ۱۴.

PIRV۹۶۳/۵۲۴۵۹

۸۶۱/۶۲

۱۰۹۷۳۲۱



نشر اشاره

دیگر نه ترانه حریف دل‌تنگی‌ام می‌شود

نه گریه‌های تنهایی

نمی‌آین؟

بداعی، علی

طرح جلد: بداعی، بهداد

رسم‌الخط، هرونچینی و صفحه‌بندی: بداعی، بهداد

لیتوگرافی: نام، چاپ و صحافی: سحاب

چاپ اول زمستان: ۱۳۸۶ شمارگان: ۳۳۰۰

شابک : ۸ - ۱۴ - ۸۹۳۶ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - 8 - 14 - 8936 - 964 - 978 ISBN

نشر اشاره: تهران. صندوق پستی ۱۱۷۷-۱۳۱۴۵ تلفکس: ۶۶۴۱۸۹۱۱ تلفن: ۶۶۴۸۱۵۱۱

حق چاپ محفوظ است.

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

سلام

نمست: سروده‌ها، که هر کدام با یک ستاره از دیگری متمایز شده‌اند، بر پایه‌ی قالب، یعنی نیمایی، رباعی، دوبیتی، رباعی (یا دوبیتی) واره، مستزاد و غزل آمده‌اند. سپس، آن‌ها که به لهرمی همیشه زلالِ بفتیاری‌اند. لهرمی‌ای عمیقِ بارانی و برگِ سبزی ست تمه‌ی دلِ تنگ، به پاسِ به آسمان برد این فرهنگ، برای همی آنانی که بالی ز هم باز کرده‌اند. و دیگر، این که: در بینِ سروده‌ها، توشیح یا توشیح‌گونه‌هایی دیده می‌شود - با مروفِ بزرگی - که ماصلِ ترنمِ نامِ عزیز یا عزیزانی ست در کوه‌باغ‌های کهکشانِ دل‌تنگی نه ماصلِ ضربِ زور در صناعتِ سنگی.

و سرانجام، این که:

تقدیم بہ:

بہداد

بہین

فاطمہ

کآبادی بودشان

پُر از پروانہ ست.

ایضاً

تو و

ہر کہ

ہم چو ما

دیوانہ ست.

دیگر

نه ترانه مریف دل تنگی ام می شود

نه گریه های تنهایی

نمی آیی؟

علی بدایعی