

شیطان پرستی

تألف:

بدری سرخدایی

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : سرخس، پدرف، ۱۳۲۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : شیطان‌پرستی / تألیف پدرف سرخس.
 مشخصات نشر : تهران: شرکت دانش‌آزین جوان، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۱۵۰ ص: مصور (بخشی رنگی)، نمودار.
 شابک : 978-600-94404-3-6
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 ثبت : کتابخانه: ص، ۱۴۸ - ۱۵۰
 موضوع : شیطان‌پرستی
 مؤلف : شیطان‌پرستی -- ایران
 رده بنفک کتب : ۱۳۹۲BL۲۸۰
 رده بندی دیو : ۱۳۳/۲۲۲
 شماره کتابشناسی : ۲۵۱۷۸۳۱

تاریخ درخواست : ۱۳۹۲/۰۲/۲۲
 تاریخ پاسخگویی : ۱۳۹۲/۰۲/۲۷
 کد پیگیری : 350005

www.ketab.ir

نام کتاب: شیطان پرستی

تالیف: بدری سرخه‌بی

موضوع: گمراهی

چاپ: یکم/۱۳۹۳

شماره: ۱۳۹۳

صحافی: چاپ شریف

چاپخانه: چاپ شریف

پخش: دانش‌ارزین جهان

تلفن: ۶۶۹۰۶۶۴۱

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۰۴-۳-۶

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال

فصل یک " کلیات پژوهش."

مقدمه.....	۵
طرح پژوهش.....	۶
بیان مسئله پژوهش.....	۶
اهمیت و ضرورت پژوهش.....	۷
اهداف پژوهش.....	۷
سوالهای پژوهش.....	۸
تعاریف نظری و عملیاتی.....	۸
تعریف شیطان پرستی و شفاف سازی.....	۹

فصل دو " ادبیات پژوهش"

مقدمه.....	۱۵
۱-مباحث مربوط به شیطان.....	۱۵
جنبه های روان شناختی شیطان پرستی.....	۱۵
چه نوجوانانی درگیر شیطان پرستی می شوند.....	۱۵
عوامل خطر برای درگیر شدن در شیطان پرستی.....	۱۹
جنسیت شیطان پرستان.....	۲۱
۲-نگاهی به شیطان در قرآن.....	۲۲
انجیل شیطانی.....	۲۵
اموری که بوسیله ابلیس پایه گذاری شد.....	۲۶
آیا ابلیس از ملائکه بود یا جن.....	۲۷
۳-انواع رویکرد های مختلف در زمینه شیطان پرستی.....	۲۹
۴-پیشینه تاریخی.....	۳۱

۳۲	۱-۴- اصول شیطان پرستی قدیمی در اروپا
۳۳	۲-۴- اصول شیطان پرستی جدید
۳۵	۵- پیشینه پژوهش
۳۵	۱-۵- تحقیقات خارجی
۳۷	۲-۵- تحقیقات داخلی
۳۸	۶- علل گرایش جوانان ایرانی به ادیان نو ظهور
۴۰	۷- خودکشی و شیطان
۴۰	۸- هدف از و شیطان
۴۴	۹- زمینه های جن
۴۶	۱۰- تبلیغات موسیقی
۴۷	موسیقی ستان در ایران
۵۱	عزت علاقه بندی جوانان به موسیقی
۵۲	فعالیت فرهنگی مربوط به این موسیقی ها
۵۸	بازگزارای اجراهای زیر زمینی
۵۸	کاربرد موسیقی
۶۰	موسیقی شیطانی_متین دو حنجره
۶۲	تاریخچه موسیقی
۶۱	گزارش خبرگزاری های فارس
۶۴	۱۱- خمادهای شیطان پرستی
۷۲	۹- تصاویری از شیطان پرستی
۷۲	۱۲- اصول اعتقادی شیطان پرستی
۷۳	۱۳- ۹- گناه شیطانی از لا وی
۷۴	۱۴- ۱۱- قانون شیطانی
۷۵	۱۵- ویژگی کلی جریان شیطان پرستی
۷۶	۱۶- زمینه های پیدایش شیطان پرستی
۷۸	۱۷- شیطان پرستان بدنبال این اهداف هستند

۷۹	عوامل فرهنگی
۸۲	علل کودک آزاری کودکان
۸۶	بیان راهکارها و پیشنهادات
۹۰	سخن آخر
۹۲	۱۸- هری پاتر با نقاب شیطان
۱۱۸	۱۹- خمادهای ایلمنتی و فراماسونری در کارتون آرتور ((همراه عکس))
	فصل سوم: روش و چگونگی پژوهش
۱۲۲	مقدمه
۱۲۳	ابزار پژوهش
۱۲۴	آمار شیطان پرستی در ایران
۱۲۴	آمار شیطان پرستی در استانها
۱۲۴	آمار شیطان پرستی در ایران
۱۲۵	نتایج حاصل از مصاحبه چهره به چهره
	فصل چهارم: تجزیه و تحلیل اطلاعات
۱۲۸	مقدمه
۱۲۹	تجزیه و تحلیل سوال های پژوهش
۱۳۳	اهداف مبارزه با شیطان پرستی
	فصل پنجم: بحث و نتیجه گیری
۱۳۵	مقدمه
۱۳۵	بحث در مورد تهدیدآمیز بودن فعالیت گروه های شیطان
۱۳۷	بحث در مورد سوال های پژوهش
۱۳۸	خلاصه علل گرایش جوانان به شیطان پرستی
۱۳۹	محدودیت ها
۱۳۸	پیشنهادهای کاربردی و پژوهشی
۱۴۰	نتیجه گیری کل مباحث و آخرین قسمت
۱۴۲	پس بدانیم

مقدمه

جریانات شیطان پرستی را به یکی از خطرانی که بشریت کنونی را در معرض نابودی و بوج گرایشی کامل قرار داده است می‌توان دسته‌بندی کرد. گروه‌های شیطان پرست در نقاط مختلف دنیا است.

جریان شیطان پرستی از آن جهت حائز اهمیت است که نوک حمله آن به سمت تعالیم همه‌انبیاء است و خطر آن تنها جهان اسلام را در معرض خطر قرار نداده است لذا لازم است گوشه ای از تاریخ و عقاید آنان را هر چند به مقدار مختصر بدانیم. ابتدا باید بدانیم که طبق یک تعریف شیطان پرستی یک حرکت و جریان دینی و فلسفی معنویت گرا است که خاستگاه آن امریکا و تکمیل آن در انگلستان بوده است.

این جریان را از آن جزو جریانات معنویت گرا قلمداد می‌کنیم که گروهی از آنان معتقد به ما فوق طبیعت‌اند «هرچند گروه‌های حاضر منکر هر امر غیر مادی هستند» لذا بخاطر این جهت جزو معنای اعم آن قرار گرفته‌اند



ستاره وازگون معروف به پنتاگرام اغلب برای نشان دادن شیطان پرستی استفاده می‌شود.

طرح پژوهش

پرورش نسلی پر توان و آگاه که بتواند نقش موثر در حل مشکلات فردی و اجتماعی ایفا کنند به طوری که توانایی رفی دادن جامعه به سمت رشد و شکوفایی را داشته باشند و آگاه از جهت اینکه بتواند تشخیص دهد با چه مسائل روبه روست و برای حل آنها چگونه برنامه ریزی نماید.

روشن ترین راه این است که بینش بدهیم. وقتی یک دانشجو بداند که از نیروی او چه سوء استفاده هایی می شود و با برنامه ای شیطان برای عتراض و قدرت تغییر زندگی را در او تباہ می کند. اگر یک جوان بداند که تصور بنیانگذاران جنبش شیطنی این است که می توانند مردم را مثل یک گوسفند در جهت امیال و اهداف خود مهار کنند و به خدمت بگیرند، اگر بدانند که با برنامه ریزی نه تنها توان فکری و نیروی بدنی او بلکه ذائقه زیبا شناسی و ارزش های انسانی اش را به بازیچه گرفته و به لایه های عمیق معنوی و فطری او تعرض می کنند هیچ کس به آن روی نخواهد آورد.

بیان مسئله پژوهش

مفهوم شیطان در طول قرن‌ها مورد مکاشفه قرار گرفته است. شاید بتوان گفت شیطان پرستی را به قرون اولیه پیدایش آدمی نسبت داد. شیطان به کسی گفته می‌شود که باعث شیطنت و شیطنت یعنی تحریک کردن برای انجام عملی نادرست و طبق آیات قرآن در آیه ۳۶ سوره بقره شیطان (که در چار ایله جیس را شیطان معرفی کرد) موجب لغزش آدم و حوا شد؛ پس شیطان از ابتدای آفرینش انسان وجود داشته و تنها به ابلیس منتهی نمی‌شود و هر کسی را که باعث لغزش شود را شیطان می‌گویند.