



بازنمایی فضای معماری در طراحی لباس

مطالعه موردی: ترکیه

نویسنده: آزاده تونی

انتشارات: رهام اندیشه

سرشناسه	: تونی، آزاده، ۱۳۶۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: بازنمایی فضای معماری در طراحی لباس مطالعه موردی: ترکیه/نویسنده آزاده تونی.
مشخصات نشر	: کرج: رهام اندیشه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص: مصور.
شابک	: 978-600-8749-88-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: ایاصوفیه
موضوع	: ایاصوفیه -- تاریخ
موضوع	: معماری -- ترکیه -- استانبول
موضوع	: طراحی لباس -- ترکیه
رده بندی کتب	: NA ۱۳۹۸۵۸۷۰ ت۹ الف/
رده بندی دیویی	: ۵۰۹۴۹۶۱۸/۷۲۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۱ ۱۱۶

دوست عزیز، هرگونه بابت دسترنج دیگران، تکثیر کتاب بدون اجازه از ناشر و فروش آن، کاری نادرست و نامشروع است، موجب رنج و بروز پیامدهای ناگوار در زندگی و محیطی ناسالم برای خود و فرزندانمان می گردد.

پست الکترونیکی

chegeandi@gmail.com

بازنمایی فضای معماری در طراحی لباس مطالعه موردی: ترکیه

نویسنده: آزاده تونی

ناشر: رهام اندیشه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰

تعداد صفحات: ۱۰۰ صفحه

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۴۹-۸۸-۲

مرکز چاپ و نشر: کرج، میدان نبوت برج سفید طبقه ۴ انتشارات رهام اندیشه

تلفن: ۰۹۲۱۲۰۸۴۵۰۰ - ۰۹۲۱۲۰۸۴۶۰۰ - ۰۹۱۲۶۶۰۹۷۲۶

فهرست عناوین

۱..... مقدمه

فصل اول: عوامل موثر در طراحی لباس

۱..... نمود معماری در طراحی لباس

۲..... تاثیر اجتماع بر طراحی لباس

فصل دوم: پیشینه تاریخی بنای ایاصوفیه

۴..... نامگذاری

۴..... دوره اول: ایاصوفیه قبل از فتح استانبول

۶..... کلیسای اول

۶..... دوره دوم: ایاصوفیه پس از فتح استانبول

۹..... کلیسای دوم

۱۳..... دوره سوم: پس از تشکیل دولت جمهوری ترکیه

۱۵..... کلیسای سوم

۱۸..... مسجد

۲۳..... موزه

فصل سوم: بررسی بنای ایاصوفیه از لحاظ فرم و شکل

۲۷..... ساختار بنا

۴۰..... بخش‌ها

۴۱	گنبد
۴۴	کوزه های تطهیر
۴۵	ستون آرزو
۴۶	ایوان غربی کلیسا (هشتی) و مدخل
۴۸	سرسرای بالا
۴۹	لژ مخصوص ملک
۴۹	در مرمر
۵۰	تزئینات
۵۵	موزائیک‌ها
۵۸	موزائیک‌های درب ورودی امپراتور
۶۰	موزائیک ورودی جنوب غربی
۶۱	موزائیک‌های محراب انتهای شرقی کلیسا
۶۳	موزائیک امپراتور الکساندر (Alexander)
۶۴	موزائیک‌های امپراتریس زوئی
۶۵	موزائیک‌های کامنوس (Comnenus Mosaics)
۶۶	موزائیک دیزیز (Deësis Mosaic)
۶۸	موزائیک فضای سنگ‌فرش شمالی
۷۰	ترمیم‌های صورت گرفته در قرن بیستم

منارها ۷۱

نتیجه گیری ۷۲

فصل چهارم: ارائه کار عملی

طرح های خطی ۷۵

طرح های تایید شده رنگی ۹۰

مدل های اسراییل ۹۲

مراحل الگو و دوخت ۹۳

منابع ۹۷

ایاصوفیه یا حاجیا صوفیا کلیسای مسیحی است که در سال ۵۳۷ میلادی در دوره امپراطوری بیزانس ساخته شد. برای تکمیل این کلیسا بیش از ۱۰ هزار کارگر و ۱۰۰ استاد به مدت پنج سال کار کردند. این کلیسا تا ۱۰۰۰ سال بزرگترین کلیسای جهان بود تا اینکه، در سال ۱۴۵۳ پس از فتح استانبول به دست سلطان محمد فاتح به مسجد تبدیل شد و تا زمان اعلام جمهوری در ترکیه بارها مرمت شد. از این زمان به بعد این مسجد به موزه تبدیل شده است؛ در این پایان نامه با الهام از ساختار بنا، شکل ظاهری گنبد ها، ستون ها، پنجره ها، موزائیک‌های تزئینی، گنجه‌ها، عتیقه‌های مذهبی، تصویرهای نمایی شده مسیح، مریم مقدس و دیگر مقدسین مسیحی و نقش و نگارهای موجود در آن، لوحه ها و کاشی کاری ها، تزیینات و رنگهای بکار رفته در بنا سعی در طراحی لباس بانوان انجام گرفته است.