

اسک سناسی در ارتباط بصری |

دکتر سارا نوری

سرشناسه	: نوری، سارا، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: سبک‌شناسی در ارتباط بصری / سارا نوری.
مشخصات نشر	: تهران: کیان دانش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۹ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک	: 978-600-7580-71-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: ارتباط دیداری در هنر
موضوع	: Visual communication in art
موضوع	: شکل‌گرایی (هنر)
موضوع	: Formalism (Art)
موضوع	: هنر -- سبک‌ها و مکتب‌ها
موضوع	: Art -- *Styles and schools
رده‌بندی کتبی	: ۱۳۹۸ ن ۹س ۲/۳ ۵۸۷۲
رده‌بندی دیویدی	: ۰۲/۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۷۲۰۰۵



کیان دانش

سبک‌شناسی در ارتباط بصری

تألیف:	سارا نوری
ناشر:	انتشارات کیان دانش
نوبت چاپ:	اول/ ۱۳۹۷
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
صفحه‌آرایی:	سارا نوری
طراحی جلد:	سارا نوری
چاپخانه:	موسسه مهراد
محرافی:	موسسه مهراد
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۰-۷۱-۴
قیمت:	۳۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ است

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- روبروی درب اصلی دانشگاه تهران خیابان فخر رازی-
تلفن: ۶۶۴۸۷۵۱۶-۶۶۴۱۱۷۲۰ پلاک ۷۳

| فهرست |

صفحه ۷	فصل اول: عناصر اولیه در ارتباط بصری
صفحه ۲۲	فصل دوم: ارتباط ساریا
صفحه ۲۲	فصل سوم: سبک ساء هنری
صفحه ۱۰۲	فصل چهارم: مینیمال
صفحه ۱۰۴	فصل پنجم: پست مدرن
صفحه ۱۱۶	فصل ششم: رسانه
صفحه ۱۱۸	رویدادنگاری

مقدمه:

«هنر گونه ای از آفرینش است که در دنیای معاصر شکل زیباشناسانه خود را تغییر داده که فهم این تغییر از راه باز شناسایی گذشته هنر صورت می گیرد. با این نگرش می توان اثری را هنر نامید، وقتی اثری ویژگی های منحصر به فرد اثر هنری را با خود دارد، یعنی اثری که خلق شده و تکرار ناپذیر است. زیرا هنر، بیانگر احساسات و عواطف هنرمند است و احساس و عاطفه، پدیده ای است که آن را به راحتی نمی توان بازگو و تکرار نمود. آفرینش هنری، نوعی الهام است که با عقل و منطق درک نمی شود بلکه حس می شود. زیبایی و جمال در هنرها از روح انسان سرچشمه می گیرند و با ماده چندان مرتبط نیست.»

نویسنده

مستان ۱۳۹۷