



THE MAGISTERIAL HISTORY OF AMERICA

تاریخ مستطاب آمریکا

نویسنده: دکتر محمد صادق کوشکی

کارنامہ ریاست مازیاریبیژنی



سرشناسه: کوشکی، محمدصادق، ۱۳۵۱- عنوان و نام پدیدآور: تاریخ مستطاب آمریکا / The magisterial history of America / نویسنده محمدصادق کوشکی، [با همکاری محمد قطرائی، مهدی روحانی]؛ [کارکتوریست مازیار بیژنی]؛ [به کوشش مؤسسه فرهنگی خاکیز ایمان و اندیشه].  
 مشخصات نشر: تهران: خیرش نو، ۱۳۹۴. مشخصات ظاهری: ۳۲۹ ص.؛ مصور: ۲۲×۲۲ س.م. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال.  
 وضعیت فهرست نویسی: فبی. یادداشت: کتابانه به صورت زیر نویس.  
 موضوع: ایالات متحده - تاریخ / ایالات متحده - سیاست و حکومت / موضوع: ایالات متحده - سیاست و حکومت - کارکنان و کارکنان ها  
 شناسه افزوده: قطرائی، محمد، ۱۳۶۹- شناسه افزوده: روحانی، مهدی، ۱۳۳۳- شناسه افزوده: بیژنی، مازیار، ۱۳۵۱- شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی خاکیز ایمان و اندیشه  
 رده بندی: کنگره: ۲۳۹۴/ک۹۷(۴۷۸)- رده بندی دیوب: ۹۷۳- شماره کتاب شناسی: علم: ۲۸۹۷۳۱۳

## فهرست

|    |                                           |
|----|-------------------------------------------|
| ۱  | یک مقدمه کاملاً جدی! .....                |
| ۳  | آمریکا و خودش .....                       |
| ۵  | یک کشف ضروری! .....                       |
| ۷  | اولین گام‌ها برای پرداخت حقوق بشر .....   |
| ۹  | اصلاحات تمدنی عمیق .....                  |
| ۱۳ | ترویج فضایل اخلاقی آمریکایی .....         |
| ۱۹ | الهیات آمریکایی .....                     |
| ۲۱ | کا کاسیاه‌های آویزان به تمدن .....        |
| ۳۵ | الغای بردگی و شهروندان مدرّج .....        |
| ۴۳ | بهشت یک درصدی .....                       |
| ۵۷ | آمریکا چیست و کجاست؟ .....                |
| ۶۷ | آمریکا و صادرات حقوق بشر و دموکراسی ..... |
| ۶۹ | مکزیک؛ اولین هدف آزمایشی .....            |
| ۷۱ | فیلیپین؛ گام دوم .....                    |
| ۷۷ | آمریکا بزرگ می‌شود .....                  |
| ۸۱ | ویتنام، ویت‌ترین تمدن آمریکایی .....      |

۹۱ ..... کامبوج و لائوس، نمادهای عدالت آمریکایی

۹۷ ..... آمریکا و همسایگان

۹۹ ..... نیکاراگوئه، تضاد بهداشت و حقوق بشر

۱۰۱ ..... گرانادا و حقوق بشر میکروسنگایی

۱۰۳ ..... پاناما و نجات به سبک آمریکایی

۱۰۵ ..... کوبا و میکروب تمدن

۱۰۷ ..... آمریکا و روزگار ما

۱۱۳ ..... تجارت قانونی انسان

## ۱۲۱ ..... آمریکا و طرف‌های ما

۱۲۳ ..... سومالی: حقوق بشر و شاخ آفریقا

۱۲۷ ..... سودان و حقوق شیمیایی بشر

۱۲۷ ..... افغانستان و تمدن خشخاشی آمریکا

۱۳۱ ..... عراق، تمدن آمریکایی و دیگر هیچ

۱۳۷ ..... تروریستی به نام عراق

۱۴۱ ..... حقوق بشر اختصاصی ابوغریب

۱۴۵ ..... تمدن آمریکایی و خلق عراقی

۱۴۹ ..... پهباد، منطق دموکراسی

۱۵۳ ..... اسرائیل، میوه تمدن آمریکایی

## ۱۵۹ ..... **تن ایرانی و کیس آمریکایی**

۱۶۱ ..... جیره جنگی تمدن آفریکایی

۱۶۳ ..... ۲۸ مرداد دموکراتیک

۱۶۵ ..... تمدن از آمریکا، نفت از ایران

۱۶۷ ..... تأسیس ساواک و تأمین حقوق بشر

۱۷۳ ..... اصل چهارم مدنیت آمریکا

۱۷۵ ..... آبریزگاه و تمدن آمریکایی

۱۷۷ ..... مستشاران حقوق بگیر حقوق بشر

۱۸۱ ..... تبعیض تمدنی

۱۸۱ ..... فروش دموکراتیک اسلحه آمریکایی

۱۸۳ ..... انتصابات دموکراتیک آمریکایی

۱۸۷ ..... آثار باستانی ایرانی و متمدنان آمریکایی

۱۹۱ ..... صمیمیت آمریکایی

۱۹۳ ..... اصلاح آمریکایی اراضی ایران

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| ۱۹۷ | ..... کودتای مصلحتی هایزر                          |
| ۱۹۹ | ..... تسخیر لانه متمدن جاسوسی                      |
| ۲۰۳ | ..... تحریم‌های بشر دوستانه آمرکا                  |
| ۲۰۵ | ..... همکاری دموکراتیک آمرکا، خاه مدام             |
| ۲۱۳ | ..... دموکراتیک‌ترین حمله به یک ایره‌س             |
| ۲۱۵ | ..... اکتشاف آمریکایی و ژنتیک ایرانی               |
| ۲۱۹ | ..... <b>و آخرش ...</b>                            |
| ۲۲۱ | ..... هزینه‌های نظامی تمدن                         |
| ۲۲۳ | ..... اسلحه، کلید قفل حقوق بشر                     |
| ۲۲۳ | ..... آمریکا و دلسوزی نظام‌مند در امور دیگر کشورها |
| ۲۲۵ | ..... سازمان آمریکایی ملل متحد                     |
| ۲۲۷ | ..... آمریکا، اندهمه چیز                           |
| ۲۲۸ | ..... <b>فهرست منابع</b>                           |

## پیشگفتار

بسم الله الرحمن الرحيم

ایده اولیه «تاریخ مستطاب آمریکا» مهر ماه سال ۱۳۹۲ در خاکریز مطرح شد و پس از مشورت و بحث فراوان، حدود سه ماه بعد - یعنی ابتدای زمستان سال ۱۳۹۲ - به نقطه آغازین تولید رسیدیم. ما به دنبال اثری بودیم که تاریخ آمریکا را در سه سرفصل ۱- سبب آمریکا و فضای داخلی آن، ۲- سیاست‌های آمریکا در عرصه بین‌المللی و ۳- سیاست‌های آمریکا در قبال ایران، با نثری طنز روایت کند و در کنار متن، از کاریکاتور نیز برای تکمیل و تلطیف پیام استفاده کنیم. پژوهش پیرامون دو سرفصل اول را برادر محمد قطرانی و پژوهش پیرامون سرفصل سوم را برادر مهدی روحانی بر عهده گرفتند و این مرحله بیش از هشت ماه طول کشید و نیمه تابستان سال ۱۳۹۳ به پایان رسید.

تقریباً از ابتدای سال ۱۳۹۳ اسحاق بنی‌سازنده و کاریکاتوریست در دستور کار قرار گرفت. پس از مذاکره با چند تن از طنزنویسان خوش قلم کشورمان، در حالی که ارزیابی، نتایج پژوهش و اصلاح روند طی شده، خدمت دکتر محمدصادق کوشکی رسیده بودیم، ایشان پس از مطالعه و بررسی محتوای پژوهشی، برای نگارش متن طنز ابراز تمایل کردند و ما نیز پس از تأملی مختصر این پیشنهاد را مغتنم شمردیم. رای انتخاب کاریکاتوریست هم از همان ابتدا با دوست قدیمی خاکریز - آقای مازیار بیژنی - وارد مذاکره شدیم و به توافق رسیدیم.

در مرحله پژوهش علاوه بر دکتر کوشکی، از مشورت دکتر زاهدی‌زاد و دکتر عباس سلیمی‌نمین هم بهره بردیم و از همراهی ایشان بسیار ممنون و متشکریم. در این مرحله تلاش کردیم منابع معتبر - ترجیحاً کتب و مقالات مرجع در موضوعات مورد نظر - استفاده کنیم و از جستجوی اینترنتی پرهیز شود. علاوه بر این سعی کردیم تاریخ تأسیس آمریکا، فضای داخلی آمریکا و سیاست‌های بین‌المللی آمریکا را از منابع غیر ایرانی روایت کنیم و سیاست‌های آمریکا در قبال ایران را نیز بیشتر از زبان منابعی که توسط وابستگان رژیم پهلوی منتشر شده است، بیان نماییم. در تنظیم نهایی نیز - علی‌رغم اینکه متن طنز است - همانند یک متن پژوهشی منابع تمامی گزاره‌ها در پاورقی ذکر شده است تا اعتبار روایت تاریخی متن در بالاترین سطح ممکن حفظ شود. همچنین سایر اطلاعات جانبی مورد نیاز، از جمله نمایه‌ها، به صورت

مختصر در پاورقی آمده است تا به فهم کامل تر خواننده کمک کند. این رویکردها در طولانی شدن زمان پژوهش تأثیر قابل توجهی داشت. در مجموع بای پژوهش این اثر بیش از ۴۰۰ نفر-ساعت زمان صرف شده است.

دکتر کوشکی نگارش متن «سازمان هنری و رسانه‌ای روح» را در شهریور ماه سال ۱۳۹۳ آغاز کردند و این متن ۳۰,۰۰۰ کلمه‌ای پس از حدود نه ماه اتمام و تلاش ایشان آماده شد. طراحی کا، کاتورها نیز به طور جدی از فروردین ماه سال ۱۳۹۴ آغاز شد و آقای بیژنی در طول چهار ماه بیش از ۱۵۰ کارکات در متن با موضوعات متن طراحی کردند که از این میان ۱۱۰ کاریکاتور انتخاب شده است.

در پایان لازم است از «سازمان هنری و رسانه‌ای روح» که حمایت خود مسیر تولید این اثر را هموار کردند تشکر کنیم. همچنین از آتلیه طراحی «سه در چهار» که با دغدغه و صبر و حوصله، طراحی جلد و صفحه‌آرایی کتاب را بر عهده گرفتند قدردانی می‌کنیم. خصوصاً اینکه مذاکرات اولیه ما در این آتلیه با برادر «حسین احمدی سخا» بود و ایشان در میانه راه دار فانی را وداع گفتند؛ برای ایشان علو درجات و هم‌نشینی با شهدای انقلاب اسلامی را از درگاه خداوند منان خواستاریم.

این اثر حاصل نه‌ایست بضاعت محدود ماست و حتماً کاستی‌هایی در آن وجود دارد. انتقادات و پیشنهادات کارشناسان و صاحب‌نظران می‌تواند ما را اصلاح این اثر و ارتقای آثار بعدی‌مان یاری کند. در پایگاه اینترنتی [mostataab.ir](http://mostataab.ir) پذیرای نظرات شما هستیم، ما را از نظرات ارزشمندتان محروم نفرمایید.

مؤسسه فرهنگی «خاکریز ایمان و اندیشه»

## یک مقدمه کاملاً جدی!

تاریخ ایالات متحده آمریکا خیلی جدی است! آن قدر جدی که حتی بخش‌ها و قسمت‌های شوخی آن هم جدی است! (تعجب نکنید! آن‌هایی که تاریخ را می‌شناسند، می‌دانند قسمت‌هایی از تاریخ هر جایی شوخی است! یعنی همه جای یک تاریخ نمی‌تواند جدی باشد! مثلاً ساختن مناره با کله‌ی مردم کرمان توسط آقامحمدخان قاجار به نظر شما شوخی نیست؟) و طبیعی است که رد کردن با این تاریخ بسیار جدی، کار ساده‌ای نیست! چون آمریکایی‌ها بر خلاف ظاهرشان بیش از حد مجاز جدی‌اند!

واقعاً چه جوری باید با تاریخ ملت‌ها که ا. طوره‌اش "کابوی"، نماد هویتی‌اش "غرب وحشی"، پیروزی شاخصش "انفجار بمب‌های اتمی در ژاپن"، غذای ملتش "ه‌م‌بگ"، عامل برتری‌اش "هزاران موشک و بمب هسته‌ای" و هنرمند اخراجی‌اش "چارلی چاپلین" است، شوخی کرد؛ الا می‌تواند چاپلین سال‌های سال در تبعید زندگی کرد، چون مقامات آمریکا او را اخراج کرده بودند! او پس از جنگ جهانی دوم، نظای مرگش امکان زندگی در آمریکا را نیافت، چون بعضی فیلم‌هایش به مذاق سیاستمداران آمریکایی خوش نیامده بودند!

به هر حال در صفحات آینده خواهید دید که ما چگونه از پس این همه برآمده‌ایم! آن هم در حالتی که تاریخ و جغرافی و تفکر و همه چیز دیگر در آمریکا به سه موضوع اصلی و محور، "ارمن‌گردد"، "دموکراسی"، "حقوق بشر" و "آزادی"! اصولاً هیچ چیز در آمریکا نیست که به این امور مربوط نباشد! چه در آن‌ها را باید بخوانید!

قسمتی از این کتاب درباره خود آمریکایی‌ها و تاریخ‌شان است! قسمتی دیگر در خصوص آمریکا و "ماست" و بخشی هم به آمریکا و دیگران (غیر از ما!) اختصاص یافته!

هدف این کتاب، آموزش تاریخ نیست بلکه روایت آن است! به همین دلیل هرچه در این کتاب می‌خوانید "مستند" است! یعنی منابع و اسنادش موجود است و هیچ مطلبی بدون سند نیامده! اما راست و دروغش گردن ما نیست! گردن نویسندگان محترم مطالبی است که نشانی آن‌ها در انتهای هر مطلب آمده! آن‌هایی که حال و حوصله تحقیق دارند به منابع مراجعه کنند و آن‌هایی که بی‌حال و حوصله‌اند به ما اعتماد کنند!